



TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ

Öncü ÇOCUK



EKİM - KASIM - ARALIK 2020
SAYI: 96



SAYI 96

EKİM - KASIM - ARALIK 2020

Sahibi

Türk Standartları Enstitüsü Adına
Prof. Dr. Adem ŞAHİN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ethem KAYA

Yayın Yönetmeni
Fatih AYDINALP

Editör
Sevilay ÜRÜN

Yönetim Yeri
Türk Standartları Enstitüsü
Kurumsal İletişim ve Pazarlama Müdürlüğü
Necatibey Caddesi No:112
Bakanlıklar / Ankara
Telefon: 0 312 416 65 15
E-posta: surun@tse.org.tr

Abonelik
Didem ÖZTOP
Telefon: 0 312 416 67 47
E-posta: doztot@tse.org.tr

Yayın Türü: Yerel Süreli
Basım Tarihi: Aralık - 2020

Baskı
Desen Ofset San. Ve Tic. A.Ş.
Birlik Mah. 448. Cd. 476. Sk. No: 2
Çankaya - Ankara
www.desenofset.com.tr

Yayına Hazırlayan
RETA Reklamcılık ve Tanıtım Ltd. Şti.
Ziaur Rahman Cd. 285. Sk. No: 26/19
Çankaya / Ankara
www.reta.co

İçindekiler

● GÜNDEM	
4 Ekim Hayvanları Koruma Günü	4
14 Ekim Dünya Standartları Günü	5
Dünya Kalite Günü	6
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	7
● KAPAK KONUSU	
Benimle Dans Eder misin?	8
● DOĞANIN İÇİNDEN	
Dünyadaki Kanyonlar	14
● ÖNCÜ YOLLARDA	
Kaleler Ülkesi: İrlanda	18
● KİTAP KURDU	
Sizler İçin Beş Kitap Tanıtımı	22
● BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?	
İlginç Bilgiler	24
● ONSUZ ASLA	
Işık	26
● TARİHİN PENCERESİ	
Zamanın Ötesinde Yaşamış Ressamlar	30
● POSTER	
Ünlü Ressamlardan Ünlü Eserler	34
● BİLMECE-BULMACA	
Birbirinden Eğlenceli Bulmacalar	36
● MESLEĞİNİN ERBABI	
Yönetmen	38
● MERAKLI ÖNCÜ	
Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar	42
● ÖNCÜ BİLİM	
Dijital Eğitim - Uzaktan Eğitim	46
● SPOR YAP SAĞLIKLI KAL	
Artistik Buz Pateni	48
● KONUMUZ STANDART	
"Okulumuz Temiz" Standardı	52
● KONUK YAZAR	
Italo Calvino	56
● BİLİME YOLCULUK	
Şeffaf Ekran Teknolojisi	58
● MEDENİYET YOLCULUĞU	
Medeniyetler Boyu Kahve Kültürü	60
● NE İDİM NE OLDUM?	
Bisikletin Yolculuğu	62
● SÖZÜN KISASI	
Haruki Murakami	66
● BİLMECE-BULMACA	
Çözümler	67



Merhaba sevgili arkadaşlar, hepimiz artık sonbaharı arkamızda bırakıp bembeyaz manzaraları ve kar yağışını beklemeye koyulduk. Doyasıya kar topu oynayacağımız, kardan adam yapacağımız keyifli bir kış bizleri bekliyor. Bu süreçte evdeki zamanınızı değerlendirebileceğiniz, eğlenirken öğrenebileceğiniz dopdolu bir sayı hazırladık sizler için.

Bu sayımızın Kapak Konusu'nda "Dünyada ve Ülkemizde Dans Kültürü"nü işledik. Dans kelimesinin kökeninden, hangi kıtalarda hangi dansların yapıldığına kadar geniş bir şekilde değindik. Gündem sayfalarımızda önce "Hayvanları Koruma Günü"nden sonra "Dünya Standartlar Günü"nden bahsettik. "Dünya Kalite Günü" ile genel ürün güvenliği kurallarını yeniden hatırladık ve Atatürk'ün 10. Yıl Nutku'nda en büyük bayram olarak nitelendirdiği "Cumhuriyet Bayramımızı", yine aynı coşku ve heyecanla kutladık.

Doğanın İçinden bölümümüzde "Dünyadaki Kanyonlar"a, Öncü Yollarda bölümümüzde "Kaleler Ülkesi İrlanda"ya doğru yola çıktık. Bunları Biliyor musun? sayfalarında yepyeni bilgilerle, Kitap Kurdu sayfalarında yepyeni kitaplarla tanıştık.

"Işık Olmadan Asla" dedik ve Onsuz Asla bölümümüzde en önemli ısı ve ışık kaynağımız Güneş'ten elektriğe kadar, ışığı yeniden keşfettik. Daha sonra geçmişe doğru bir yolculuğa çıktık ve Tarihin Penceresi'ni aralayarak "Zamanının Ötesinde Yaşamış Ressamları" tanıdık. Picasso'nun hayal gücüne, Dalí'nin özgünlüğüne yeniden hayran kaldık. Mesleğin Erbabı sayfalarımızda da sanattan ayrılmadık, sanatın başka bir dalı olarak da kabul edilen "Yönetmenlik" mesleğini öğrendik.

Aylardan başka hiçbir hayvanın kış uykusuna yatmadığını düşünüyorsanız çok yanılıyorsunuz. Meraklı Öncü'de sizin için "Kış Uykusuna Yatan Hayvanları" araştırdık. Öncü Bilim'de ise hepimizin deneyimlediği "Dijital - Uzaktan Eğitim"in artılarını ve eksilerini aynı anda değerlendirdik.

Spor Yap Sağlıklı Kal bölümümüzde "Artistik Buz Pateni"nden bahsettik. Olimpiyat ve Dünya şampiyonalarının en değerli isimlerini hep birlikte öğrendik. Konumuz Standart'da "Okulum Temiz Standartı"ndan bahsettik. TSE'nin hazırladığı bu standart sayesinde okullarımıza döndüğümüzde "güvenilir, salgından etkilenmeyen ve hijyenik" bir okulumuz olacak.

Konuk Yazarımız "Italo Calvino" ve Sözü'nün Kıyası sayfasına sözünü taşıdığımız yazar Haruki Murakami ile edebiyat dünyasına doğru bir yolculuk yaptık.

Arkadaşlar, sizler de Bilime Yolculuk yapıp "Şeffaf Ekran Teknolojisini" öğrenebilir, Medeniyet Yolculuğu ile "Kahve Kültürünü" daha yakından tanıyabilirsiniz. Ne İdim Ne Oldum bölümümüzde ise "Bisikletin Yolcuğu" sizleri bekliyor.

Dopdolu bir sayı ve gündemle bir sonraki sayımızda görüşmek üzere!





4 Ekim

Hayvanları Koruma Günü

Sevgili arkadaşlar, her yıl 4 Ekim tarihinde hayvan hakları konusunda bilinçlenmek ve farkındalık yaratmak için Hayvan Hakları Koruma Günü'nü kutluyoruz. Bugünün arka planında neler olduğunu hiç merak ettiniz mi?

Hayvan hakları için yapılan çalışmaların ilk resmî adımları 1800'lü yıllarda atıldı. 1822 yılında hayvanları korumak amacıyla İngiltere'de bir birlik kuruldu. Hayvanları Koruma Birliği, insanların hayvanlara iyi davranmalarını, daha iyi koşullarda beslenme ve korunmalarını sağlamayı amaçlıyordu.

Ülkemizde ilk resmî dernek ise 1912 yılında "Himaye-i Hayvanat Cemiyeti" adı ile kuruldu. Cumhuriyet döneminde ise "Türkiye Hayvanları Koruma Derneği" adıyla devam etti.

1931 yılında Floransa'da toplanan Dünya Hayvanları Koruma Federasyonu, dünya üzerinde yok olma tehdidi altında bulunan hayvan türlerine dikkat çekmek için 4 Ekim'i "**Hayvanları Koruma Günü**" ilan etti. Bu günün amacı; evrende insanlardan başka canlılar olduğunu anlamak, onların yaşam alanlarına müdahale etmemek, yaşama hakkına saygı duymak olarak belirlendi.

15 Ekim 1978'de ise Hayvan Hakları Evrensel Beyannamesi, büyük bir törenle Paris'te ilk defa okundu. "Bütün hayvanlar yaşam önünde eşit doğarlar ve aynı var olma hakkına sahiptirler." maddesiyle başlayan beyanname, "Hayvan hakları da insan hakları gibi yasayla korunmaktadır." maddesiyle biter.



Arkadaşlar, yasalar, dernekler ve federasyonların yanı sıra bizlere de bu konuda çok büyük iş düşüyor elbette. Hayvanların yaşama hakkını desteklemek için kapınızın önüne bir kap su ve mama koyabilirsiniz. Eğer bir evcil hayvan sahiplenmek istiyorsanız onları satın almadan, barınaklardan sahiplenebilirsiniz.

Unutmayalım ki bu dünyada yalnız yaşamıyoruz. Yeryüzü bizim olduğu kadar onların da yuvası.





14 Ekim

Dünya Standartlar Günü

Sevgili arkadaşlar, bu sayımızda takvimlerimize Dünya Standartlar Günü olarak geçen 14 Ekim tarihinden ve standartların öneminden bahsedeceğiz.

Dünyamız sürekli bir gelişme içinde. Bu gelişmenin bir parçası olarak da; sanayi, üretim, ticaret ve daha birçok alanda standartlar önem kazanmaya devam ediyor. Peki "standart"ın ne anlama geldiğini biliyor musunuz? Günümüzde "standart", bir işletmede bir ürünün veya bir çalışma biçiminin nasıl yapılacağını belirleyen kurallara denir. Standartlar, topluma ve kuruluşlara, ortak anlayış için bir temel oluştururken; iletişimi, ticareti ve üretimi kolaylaştırmak için önemli bir araç olarak kullanılır. Standartlar satın aldığımız ürüne ya da hizmete güven duymamızı sağlar.

Bizler de 1968 yılından bu yana her yıl 14 Ekim'i Dünya Standartlar Günü olarak kutluyoruz. Bu günün kutlanması için ilk adımı ise TSE'nin attığını biliyor muydunuz?

İkinci Dünya Savaşı'nın bitmesinden bir yıl sonra 14 Ekim 1946 tarihinde Londra'da 25 ülkeden 65 temsilci bir araya geldi. Böylece dünya standardizasyon çalışmalarını yönlendirecek Uluslararası Standardizasyon Teşkilatı (ISO) kuruldu. Dönemin Türk Standartları Enstitüsü Başkanı olan Faruk Sunter'in, Uluslararası Standardizasyon Teşkilatı Genel Kurulu'na 1968 yılında sunduğu teklifle 14 Ekim'in tüm dünyada "Dünya Standartlar Günü" olarak kutlanmasına karar verildi.

Tüm Dünya'da Standardizasyon Teşkilatları tarafından kabul edilen standartlar hem üreticileri, hem tüketicileri, hem de ülke ekonomilerini geliştirmek ve korumak için çok büyük önem taşıyor. Ülkemizde ise küresel ve yerli standartları yerleştirmek, benimsetmek ve geliştirmek için Türk Standartları Enstitüsü, yıllardır özveriyle ve başarılı çalışmalarını sürdürüyor.

Bizler de; temel ihtiyaçlarını ön planda tutan, satın alacağı mal veya hizmetin kaliteli, güvenli, ucuz ve sağlıklı olması için araştırma yapan, tüketici haklarını bilen ve savunan birer "bilinçli tüketici" olarak, satın aldığımız ürünün TSE etiketi taşıyıp taşımadığını kontrol etmeliyiz. TSE etiketi bulunan ürünleri tercih edip, bu konuda ailemizi ve sevdiklerimizi bilinçlendirmeliyiz.

Dünya Standartlar Günü'nüz kutlu olsun!





➤ Kasım Ayının 2. Perşembesi ➤

Dünya Kalite Günü

Sevgili arkadaşlar, Birleşmiş Milletler 1990 yılında, kalitenin refah artışına ve kurumsal gelişmeye katkısı konusunda dünya çapında farkındalığı artırmak amacıyla Kasım ayının ikinci Perşembe gününün "Dünya Kalite Günü" olarak kutlanması kararı aldı. Bu karara paralel olarak Avrupa Kalite Teşkilatı'na (EOQ) üye ülkeler, Kasım ayının ikinci haftasını "Avrupa Kalite Haftası" olarak kutluyor.

Bu çerçevede bizler de bu yıl 8 Kasım'ı "Dünya Kalite Günü", 5 -11 Kasım tarihleri arasını ise "Avrupa Kalite Haftası" olarak kutluyoruz.

Dünya Kalite Günü bizlere, kaliteli ürün ve hizmetlerin diğer ürün ve hizmetlere göre daha üstün olduğunun önemi bir kez daha hatırlatır.

Sahip olduğumuz eşyaların kalitesi onun kolay bozulmasını ya da yıpranmasını engeller. Kaliteli bir ürün, diğer ürünlere göre her yönden daha üstün ve güvenlidir.

Güvenli ürün; tüketiciler için risk oluşturmayan ya da kabul edilebilir ölçülerde risk taşıyan, güvenliği sağlanmış ürünlere denir. Bu tanım, ihtiyaçlarımızı karşılamak için kullandığımız her şeyin güvenilir şekilde üretilmesi gerektiği anlamına gelir.

Ülkemizde, ürün güvenliği konusunda uygulanan kurallar vardır. Bu kurallar, Avrupa Birliği'nin uyguladığı "Genel Ürün Güvenliği" kuralları temel alınarak hazırlanmıştır.

Bizlerin de kaliteli bir ürün almak için dikkat edeceği birçok nokta bulunuyor. Örneğin market alışverişlerimizde bir ürün satın alırken ambalajın daha önce açılıp açılmadığına ve son kullanma tarihine dikkat etmeliyiz. Muhafaza edilmesi gereken sıcaklıkta mı duruyor, bakmalıyız.

Donmuş olarak satın alınacak etler üzerinde bölgesel renk değişikliği olmamasına dikkat etmeli, doğal renklerinin dışında aşırı sarı, yeşil ve benzeri renklerde etleri satın almamalıyız.

Konserve kutularda herhangi bir açılma olup olmadığını mutlaka kontrol etmeliyiz. Kutunun tepesi veya tabanındaki tümsek oluşumları tehlikelidir.

Sevgili arkadaşlar, ihtiyaçlarımızı karşılamak için alışveriş yaparken, seçtiğimiz ürünlerin "ürün güvenliği" kapsamında olup olmadığını kontrol etmeliyiz. Aldığımız her üründe TSE ve CE işareti olup olmadığına bakmak bunun en kolay yolu. Bu konuda ailemizi, arkadaşlarımızı ve çevremizi bilinçlendirmek ise hepimizin sorumluluğu.





29 Ekim

Cumhuriyet Bayramı

Sevgili arkadaşlar, Cumhuriyet Bayramı, Cumhuriyetin ilanı ile milletimize kazandırılmış en özel ve en güzel bayramlardan birisidir. Her yıl 29 Ekim'i ülkeye coşku içinde kutluyoruz. Millî birlik ve beraberliğimizin, toplumsal dayanışmamızın en üst düzeye çıktığı bu bayramda Cumhuriyet'i ve bize kazandırdıklarını tekrar hatırlıyoruz.



1925 yılında çıkarılan bir kanunla Cumhuriyet'in ilan günü olan 29 Ekim, yeni Türk Devleti'nin bayramı ilan edilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, Cumhuriyetin 10. yılı kutlamalarının yapıldığı 29 Ekim 1933 tarihinde verdiği 10. Yıl Nutku'nda, bugünü en büyük bayram olarak nitelendirmiştir.

I. Dünya Savaşı'nda yenilgiye uğramasının ardından işgal edilen Anadolu'da halkın işgalcilere karşı Mustafa Kemal Paşa önderliğinde verdiği Millî Mücadele, 1923 yılında millî güçlerin zaferi ile sonuçlandı. Bu süreçte, "Büyük Millet Meclisi" adıyla 23 Nisan 1920'de Ankara'da toplanan halkın temsilcileri, 20 Ocak 1921'de Teşkilat-ı Esasiye Kanunu adlı yasayı kabul ederek egemenliğin Türk ulusuna ait olduğunu ilan etmiş ve 1 Kasım 1922'de aldığı kararla saltanatı kaldırmıştı. Ülke, meclis hükûmeti tarafından yönetilmekteydi.

27 Ekim 1923'te İcra Vekilleri Heyeti'nin istifası ve yerine meclisin güvenini kazanacak yeni bir kabinenin kurulamaması üzerine Mustafa Kemal Paşa, yönetim biçiminin Cumhuriyet olması için İsmet Paşa ile birlikte bir kanun değişikliği tasarısı hazırlayarak 29 Ekim 1923'te Meclis'e sundu. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yapılan değişikliklerin kabulü ile Cumhuriyet, Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından ilan edilmiş oldu. Cumhuriyet'in ilanı, Ankara'da 101 pare top atışı ile duyuruldu ve 29 Ekim gecesi ile 30 Ekim 1923 tarihinde başta Ankara olmak üzere tüm ülkede bir bayram havasında kutlandı.

Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında 1933 yılında gerçekleşen onuncu yıl kutlamalarının ayrı bir yeri ve önemi vardır. 1923'te kurulan Cumhuriyet'in on yıl gibi kısa bir süre içinde gerçekleştirdiği reformların ve ekonomik kalkınmanın halka ve tüm dış dünyaya gösterilmek istenmesi Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına farklı bir anlam yüklenmesine sebep olmuştur.

Bunun için her yıl 29 Ekimde Cumhuriyet bayramı coşkuyla kutlanır. Bu bayram her Türk vatandaşının Atatürk'e olan şükran ve bağlılığının en büyük göstergesidir.



Kapak Konusu

Benimle Dans Eder misin?



Dünyada ve Ülkemizde Dans Kültürü

Sevgili arkadaşlar, Türk Dil Kurumu sözlüğünde; müzik temposuna uyularak yapılan ve estetik değer taşıyan düzenli vücut hareketleri olarak tanımlanan "dans" kelimesi, aslında birçok insan için çok daha fazlası anlamına geliyor. Bazıları için bir gelenekten ibaret olan dans, bazıları için de kendini ifade etme biçimi olabiliyor. Bazen ise insana özgüven ve bağımsız olabilme yetisi kazandırmak için terapi amacı güdebiliyor. Amacı ne olursa olsun, dans etmek kesinlikle en eğlenceli aktivitelerden biri. O zaman haydi dansa!

Dansın tarihine doğru yolculuğa çıktığımızda, Hindistan'da bulunan 9.000 yıllık resimler bize dansın ilk örneklerini gösterir. Dans figürlerini tasvir eden bu resimler, Bhimbetka Kaya Barınakları'nda bulunmuştur.

Günümüzde her ne kadar kesin bilgiler bulunamasa da, uzmanlar dansın ilk uygarlıklarla birlikte tören, ayin, kutlama, eğlence gibi etkinliklerin bir parçası haline geldiğini düşünüyorlar.

Bugünlerde ise dans, dünyada yer alan toplumların kültürlerinde büyük bir yer kaplıyor. Farklı topluluklardaki farklı danslar, ezgiler, kıyafetler ve renkler bir araya gelince o toplumun kültürünü oluşturuyor.

Afrika'da Dans

Afrika'da dans, toplumla derinlemesine birleşir ve toplumdaki önemli olaylar sıklıkla danslara yansır. Afrika'da danslar; doğumlar, cenazeler, düğünler, savaşlar ve daha birçok etkinliğin içinde yer alır. Kıtanın dört bir yanında yapılan dansların bir çoğunluğu günümüze kadar ulaşmış durumdadır. Büyük ölçüde katılımcı olan Afrika danslarında, seyirciler de performansın birer parçasıdır.



Afrika zulu dansı

Örneğin, "adumu" olarak adlandırılan dansları, savaşçıların ergenlik töreni sırasında gerçekleştirilen bir danstır. Oluşturulan bir dairenin etrafında, topuklarının yere değmesine izin vermeden zıplayan savaşçıların, zıplama yüksekliğine göre izleyicilerin sesleri yükselir veya alçalır.

Özel olarak cenaze zamanlarında yapılan "agbekor dansı", bir çeşit davulla yapılan "pan kpanlogo dansı" ve savaşlarda ve düğünlerde yapılan ve aynı zamanda "Afrika zulu dansı" olarak da adlandırılan "lam indlamu dansı" Afrika'da yapılan diğer danslara örnektir.



Avrupa ve Amerika

Avrupa çapında farklılık gösteren halk danslarının bazıları binlerce yıl öncesine kadar gider. Amerikan popüler dansları ise Afrika ve Avrupa'dan gelen dans formlarına dayanır. Dansın Avrupa tarihinde yerini aldığı ilk zamanlar sadece iki amaç için dans ediliyordu: kutsal dini törenler ve kutlamalar. Amerika'da ise dans konusunda çok büyük çeşitlilik vardı.

Günümüzde İtalya'da tarantella dansı, Yunanistan'da sirtaki dansı, Avusturya'da vals, Hawaii'de hula dansı, İrlanda'da irish steps dansı Avrupa'daki pol ler danslar arasında yer alır.

Bale

Örneğin, Bale; müzik, tiyatro, şiir, arkı, kostüm ve dansı birleşti-ren bir dans türü olarak önce İtalya'da ve ardından da Fransa'da gelişmeye balar. İlk bale dans akademisi, 1661'de Paris'te açılan Kraliyet Dans Akademisi'dir.

Türkçe'de bale yapan erkek sanatçılara "balet", kadın sanatçılara ise "balerin" denir. Bu ayrım sadece Türkçe'de vardır. Dünyanın diğer ülkelerinde erkek sanatçılara bale dansçısı denir.



Lindy Hop

1900'l  yılların başında gelişmeye balamı bir müzik türü olan caz müziği, çoklu ritimler kullanır ve doğlama teknikler uygular. 1930'da oldukça pop lerleen caz müziği eşliğinde yapılan dansa ise "Lindy Hop" denir. Özgür hareket alanına sahip olabildiğiniz bir dans türü olduğu için genellikle doğlama ilerler.

Tap Dansı

Ayak uçları ve topukların yere vurularak yapıldığı bir dans türü olan tap dansı, ilk kez 19. yüzyılda ABD'de ortaya çıkar. Özel bir ayakkabı giyen dansçıların ayakkabılarının ucunda ve topuğunda, yere vurulduğuunda ses çıkaran metal parçalar bulunur. Dans, adını yere vurma sırasında çıkan "tap" sesinden alır.

Rock and Roll Dansı

Rock and roll dansı, "sallan ve yuvarlan" anlamına uygun olarak yapılan bir dans türüdür. Bu dans, rock and roll denen müziğiyle birlikte 1950'li yıllarda geçer arasında en çok sevilen dans türüdür. Dansta akrobatik hareketler kullanılır. ABD'de ortaya çıkan dans, 1945 sonrası Avrupa'da da kendine yer bulmuştur. Elvis Presley müzikleri ile zirveye çıkmış, Michael Jackson sayesinde ayakta kalmıştır.



Latin Amerika

Latin Amerika için sosyal yaşamın ve kültürün merkezinde bulunan dansların birçoğu uluslararası düzeyde ünlenmiş durumdadır. Latin Amerika'daki geleneksel karnavallar ve festivaller dansı muazzam kutlamalarla birleştirir. Bölgedeki birçok Afrikalı, Avrupalı ve yerli halkı birleştiren dans, halkın kimliğini de oluşturmuş durumdadır.

Samba

Samba müziğiyle 19. yüzyıldan beri yapılan ve Brezilya kökenli olan samba, bir salon dansıdır. Samba dansı, her yıl Şubat ayında yapılan geleneksel Rio Karnavalı'nda tekli, uluslararası yarışmalarda eşli olarak yapılır.



Samba

Tango

Arjantin temelli tango dansıyla beraber gelişen müzik tarzı da, aynı adla anılır. Türkiye'de de cumhuriyetin ilanı ile oluşan çok sesli müzik gelişimi ile tango sevilmiş ve yayılmıştır.

Samba ve tango dışında önde gelen Latin kökenli salon dansları: ça ça, rumba, merenque, rueda, tumba, bachata, bomba, plena, paso doble ve bolero'dur. Salsa ise Amerika Birleşik Devletleri'nin New York eyaletindeki Spanish Harlem bölgesinde yaşayan Latin Amerika kökenli insanlar arasında ortaya çıkmış bir danstır.



Tango

Asya Dansları

Asya'da göz önünde bulundurulması gereken çok fazla büyüleyici halk dansı bulunur. Asya'da dans; geleneksel hazineleri korurken, kabilelerin ve ulusların hayal güçlerini yansıtır konumdadır.



Ejderha Dansı

Dansta, dansçılar ellerinde tuttıkları sopalar aracılığıyla ejderha maketini taşırlar. Grubun lider dansçıları, ejderhanın baş hareketlerini kontrol eder. Ejderhanın kumaştan yapılmış bedeni onlarca metre uzunluğunda olabilir.



Nihon Buyō

Nihon Buyō

Dans ve pandomim karışımı geleneksel bir Japon dansıdır. Diğer geleneksel Japon danslarından farklı olarak sahnede eğlence amaçlıdır.



Kathak

Hindistan'ın kuzeyine özgü klasik bir dans türüdür. Bu dansta, hızlı ayak hareketleri, dönmeler ve el hareketleri önemlidir. Her dansta bir öyküyü anlatılır.



Kathak

Türk Halk Dansları

Türk halk oyunları; ritmik, gösterişli ve zaman zaman dramatik unsurlar taşıyan, ilk çıkış kaynağı bilinmeyen ve bu nedenle anonimleşmiş toplu veya bireysel bir dans biçimidir. Yörelere göre farklılıklar taşıyan halk oyunları değişik adlarla, değişik müzik, giysi ve hareketlerle oynanır. Halk oyunlarının bayram, şenlik, düğün, askere gidenleri uğurlama, karşılama gibi her türlü toplu eğlenti ve gösteride yeri vardır. Kolbastı, çaydağra, çift telli, kaşık dansları, kasap oyunları Türk halk dansı kültürünün birer parçasıdır.

Aydın Karşılması

Aydın Karşılması Ege ve Akdeniz bölgesinde oynanan bir çeşit karşılamadır. Aynı oyun Midilli Adası'nda da oynanmaktadır.

Zeybek

Batı Anadolu yöresinde görülen halk oyunudur. Zeybek kendi içinde türlere ayrılmaktadır. Tek kişi tarafından ya da birkaç oyuncunun çember şeklinde dizilmesiyle oynanır. Zeybek, halkı korusan cesur bir adamı temsil eder.



Horon

Doğu Karadeniz Bölgesi'nde oynanan geleneksel halk danslarının genel adıdır. Düğün, nişan, asker uğurlaması, yayla şenlikleri gibi toplu eğlencelerde türkü eşliğinde ya da sadece çalgı eşliğinde; düz çizgi, yarım daire ya da halka yapısı formunda; hızlı ve çevik hareketlerle oynanmaktadır.



Horon



Halay

Halay

Türkçe'ye "ayağa kalkmak, oynamak" anlamına gelen hilayi veya halayi sözcüklerinden geçen halay, toplu halde yan yana dizilerek ve bir çember oluşturarak oynanır. Dansçılar, serçe parmaklarıyla birbirlerine tutunurlar. Grubun en başında bulunan lider, açıkta olan eliyle mendil sallar. Dans yavaş adımlarla başlar, bir süre sonra hızlanır. Halay adımları genelde ayak figürlerine dayanır.

Folklör ile ilgilenmek ve halk danslarını yapmak gelişimimiz üzerinde çok büyük etkiye sahiptir. Özgüvenimiz gelişirken, disiplin kazanır. Aynı müzikle aynı hareketleri yapmak ve toplu halde hareket etmek büyük dikkat gerektirir. Bu yüzden halk dansları hem yeni arkadaşlar edinmeye hem de beden gelişimimize çok büyük katkı sağlar.

Kültür zenginliğimizin en canlı örnekleri halk oyunları, bir hobi ya da bir meslek olabilir. Veya spor olarak yapılabilir ya da ritme ve müziğe kendimizi kaptırarak sadece eğlenebiliriz.

Ülkemizde ve dünyada, toplumların ve kültürlerinin çok büyük bir parçası olan dansın bu kadar çok çeşidi olduğunu hiç tahmin edebilir miydiniz?





Doğanın İçinden Dünyadaki Kanyonlar

Sevgili arkadaşlar, bu sayımızda Doğanın İçinden bölümümüzde dar ve dolambaçlı yolları, ürkütücü manzarası ve büyüleyici doğal yapısıyla kendine hayran bırakan **"kanyonları"** işleyeceğiz. Yüzyıllar boyunca suyun dev kayaları aşındırması ile oluşan kanyonlar, bugün bizlere eşsiz görsel şölenler sunuyor. Haydi! Meydana gelmeleri milyonlarca yıl süren bu oluşuma hep birlikte bir göz atalım.

Kanyon bir vadi çeşididir. Akarsuların aşındırma hareketine göre iki dağ arasında farklı coğrafi alanlar oluşur. Oluşan bu coğrafi alanlar da vadi olarak adlandırılır. Kanyon ise akarsu aşındırması yana doğru değil de derine doğru gerçekleştiğinde oluşan bir vadi çeşididir. Ancak sadece akarsu aşındırması vadilerin oluşmasını sağlamaz. Nehirlerin hareketi, erozyon süreçleri ve tektonik aktiviteler vadilerin oluşumunda etkili olan diğer iç ve dış kuvvetlerdir.

Vadiler sadece etkileyici bir görünüme değil aynı zamanda eşsiz bir ekosisteme de sahiptir. Çoğu, nadir bulunan hayvan ve kuş türlerinin habitatlarıdır ve kanyonlarda nadir bulunan bitkiler yetişir.

Bu doğal oluşumun dünyada en bilinen ve en büyük örneği Amerika'da bulunan Antilop Kanyonu ile Arizona'da bulunan Büyük Kanyon'dur.

Büyük Kanyon

Kolorado Irmağı'nın, kanalı milyonlarca yılda yarmasıyla oluşmuştur. 466 kilometre uzunluğundadır ve genişliği 400 metre ile 2,4 kilometre arasında değişmektedir. Derinlik açısından da 1600 metreye kadar ulaşmaktadır. Kanyonun kesikleri Dünya'nın 2 milyar yıllık tarihini yansıtır.

Büyük Kanyon,
Kolorado Irmağı, Arizano, ABD

Antilop Kanyonu

ABD'nin güneybatısında bulunur ve en çok ziyaret edilen ve en çok resmi çekilen kanyondur. Erozyon sonucu oluşan bu kanyona antilop ismi verilmesinin nedeni ise, Avrupalıların Amerika'yı keşfinden önce bölgede antilopların yaşamış olmasıdır. Antilop Kanyonu içerisinde çekilen bir fotoğrafın dünyanın en pahalı fotoğrafı olduğunu biliyor muydunuz? Avustralyalı peyzaj fotoğrafçısı Peter Lik tarafından çekilen "Phantom" adlı fotoğraf 6,5 milyon dolara satılmıştır.

Balık Nehri Kanyonu

Afrika'nın en büyük kanyonudur ve aynı zamanda Namibya'da en çok ziyaret edilen ikinci turistik cazibe merkezidir. Yağışlı sezonunda maceracı turistleri kendine çekerken, daha kurak zamanlarında daha sakin ve rahatlatıcı bir tatil yapmak isteyenleri bekler. Mayıs ve Ekim ayları arasında kurak mevsimini yaşayan kanyon, en çok bu aylarda ziyaretçi akınına uğrar.



Verdon Vadisi

Halk arasında bilinen adıyla Büyük Verdon Kanyonu, Güney Fransa'da bulunan bir vadidir. Castellane şehri yakınlarında başlayan vadi, yaklaşık 21 km uzunluğunda ve 700 metre derinliğindedir. Vadi içerisinde berrak bir suya sahip, ünlü Verdon nehri akmaktadır. Verdon Vadisi, Tara Vadisi ile birlikte Avrupa'nın en büyük kanyonu kabul edilmektedir.



Antilop Kanyonu,
Arizano, ABD



Colca Kanyonu

Derinliđi 3270 metre, uzunluğu ise 70 kilometreden fazla olan kanyon, Peru'nun gúneyinde yer alır. Hem Amerika'nın en derin, hem de dünyanın en uzun kanyonlarından biridir. En önemli özelliği, içinde bulundurduğu eşsiz doğasıdır. Yırtıcı kuşların

yaşadığı kanyonun her iki yakasında da küçük dağ köyleri bulunur. Bu köylerin halkı genellikle atalarından gelen gelenekleri sürdüren bir hayat tarzı benimsemiştir. 1984 yılında Guinness Rekorlar Kitabı bu vadiyi dünyanın en derin vadisi ilan etmiştir.

Şaksgam Vadisi

Şaksgam Nehri'nin her iki yakasında Karakurum'dan Kunlun aralığına uzanan 9.900 km²'lik bir vadidir. Vadinin bulunduğu bölge, Çin'in Sincan Uygur Özerk Bölgesi'ne bağlı Kaşgar ilinin sınırları içerisinde yer alır.

Vadi, dünyanın en sakin bölgelerinden biridir ve dünyanın en yüksek dağlarından birkaçına ev sahipliği yapmaktadır. Kuzeyde Kunlun Dağları, güneydeki Karakurum tepeleri olmak üzere, Siachen Buzulu ile komşudur.



Capertee Vadisi

Sydney'in 135 kilometre kuzey-batısında bulunan vadide kumtaşı kayalıkları ve kireçtaşı oluşumları yaygındır. Vadi milyonlarca yıl boyunca yontulmuş derin bir uçurumun içine inen yamaçtan ibarettir. Kanyon ilk olarak 1821'de İngiliz kaşif James Blackman tarafından geçilmiştir. Vadi, BirdLife International tarafından Önemli Kuş Alanı olarak sınıflandırılmıştır çünkü nesli tükenmekte bir kuş olan "kral naibi" için en önemli üreme alanıdır.





Ihlara Vadisi

Ülkemizde ise Aksaray'a 40 km uzaklıkta yer alan Ihlara Vadisi, türünün en güzel örneklerinden biridir. Hasandağı volkanından püskürtülen lavların akarsu aşındırması sonucunda oluşmuştur. 14 km uzunluğundaki vadi Ihlara'dan başlar, Selime'de son bulur. Vadi boyunca kayalara oyulmuş sayısız barınaklar, mezarlar ve kiliseler bulunmaktadır. Ihlara Vadisi'nde kiliselerdeki süslemeler 6. yüzyılda başlayarak 13. yüzyılın sonuna kadar devam etmiştir.

Valla Kanyonu

Kastamonu'nun Pınarbaşı ilçesinde bulunan Valla Kanyonu, dünyanın en derin ikinci kanyonudur. Küre Dağları'nın parçalanmasıyla oluşan bu kanyon, 12 km uzunluğunda ve 800 metre derinliğindedir. Barındırdığı riskler nedeniyle rehbersiz girmenin yasak olduğu Valla Kanyonu, dünyanın en derin ve geçişi en zor kanyonları arasında gösterilir.



Köprülü Kanyon

İçerisinden dünyaca ünlü Köprüçay Irmağı'nın geçtiği, millî park olarak ilan edilen kanyon, bir doğa harikasıdır. Bölge, her yıl dünyanın dört bir yanından ziyaretçi ağırlar çünkü Köprüçay Irmağı, değişken dokusu nedeniyle rafting yapmak için son derece ideal ve bilindik bir bölgedir. Bölgeyi asıl özel kılan şey ise manzaradan çok, bu ırmaktır.

Muğla'daki **Saklıkent Kanyonu**, Artvin'deki **Cehennem Deresi Kanyonu**, Antalya'daki **Güver Kanyonu**, Mersin'deki **Lamas Kanyonu**, Denizli'deki **İnceğiz Kanyonu** ve Kastamonu'daki **Çatak Kanyonu** ülkemizdeki kanyonlar arasında yer alır.

Sevgili arkadaşlar, içinde bulundurduğu hayvan çeşitliliği ile koruma altına alınan, yer yer büyük medeniyetlere geçiş yolu olan, yer yer de dünyanın en derin noktasını barındıran vadileri hep birlikte öğrendik. Eşsiz ekosistemleri ve kartpostallara konu olan manzaraları ile öğrendiğimiz kanyonlardan hangisini sevdiniz?

Öncü Yollarda

Kaleler Ülkesi: İrlanda

Sevgili arkadaşlar, bu bölümümüzde ziyaret etmek için son derece güzel ve mistik bir yer olan İrlanda'ya doğru yola çıkacağız. Yüzüklerin Efendisi kitabının yazarı olan J.R.R. Tolkien'in, yarattığı o mistik dünya için İrlanda'dan ilham alındığı söylenir. Yüzyıllar boyunca uğradığı sayısız savaşa rağmen, bugün bağımsız ve güçlü bir ulus olarak karşımıza çıkan İrlanda'yı, her yıl birçok insan, gizemli kültürü ve muhteşem tarihi hakkında bilgi edinmek için ziyaret ediyor.

İrlanda; Büyük Britanya'nın batısındaki İrlanda Adası'nın yaklaşık altıda beşini kaplar. Kuzeydoğusunda Kuzey İrlanda, batısında Atlas Okyanusu, doğusunda İrlanda Denizi, güneydoğusunda St George Kanalı, güneyinde ise Kelt Denizi bulunur.

Devletin İrlandaca ve İngilizce olmak üzere iki resmî dili vardır. İngilizceyi toplumun %99'u konuşurken, halkın %36'sı İrlandaca konuşabilir. Buna rağmen genel halkın sadece %1.8'i İrlandacayı günlük bir şekilde kullanmaktadır.

6-14 yaş arasında öğrenim mecburî ve ücretsizdir. Ülkede orta öğretim kurumları özel olup, devlet tarafından yardım görür. Yükseköğrenim ise 1908 yılında kurulan Millî İrlanda Üniversitesi ile Dublin Üniversitesi tarafından sağlanır.

İrlanda ekonomisi tarıma ve endüstriye aynı derecede bağlıdır. Tarımda yulaf ve patates yetiştiriciliği başta gelirken çalışan nüfusun üçte biri tarımla uğraşır. Yetiştirilen diğer ürünler buğday, arpa ve şeker pancarıdır. Refah seviyesi yüksek olan ilk 10 devlet arasındadır.



Topraklarının yaklaşık üçte ikisi çayırılık ve meralardan meydana geldiği için hayvancılık çok gelişmiştir. Yılın on ayında hayvanlar İrlanda otlaklarında otlayabilir. Sığır yetiştiriciliği hayvancılıkta başta gelir. Dağlık bölgelerde ve cılız otlaklarda koyun yetiştiriciliği yapılır. Koşum hayvanı olarak at beslenir. Dört tarafı denizlerle çevrili olmasına rağmen İrlanda'da balıkçılık çok gelişmemiştir.

Coğrafyasına ise düzlükler hâkimdir. İrlanda'nın orta bölümü, doğuda Dublin'den batıda Galway'e kadar uzanan bir düzlüktür. Bu düzlük otlaklardan ve ormanlardan meydana gelir. Bataklıklar ise ülkenin 1/6'ini kaplar.

Ilıman bir deniz iklimine sahip İrlanda'da kışlar nispeten sıcak geçer. Yağışlar nedeniyle ülke oldukça ıslaktır. Çoğu günler sis tabakasıyla kaplıdır. Orman yok denecek kadar azdır. En çok rastlanan ağaçlar meşe, dişbudak ve akağaçtır. İrlanda tamamıyla bir kır ülkesidir. Rotamızda ilk durağımızı bu kır ülkesinin başkenti olan Dublin'e çevirmeye ne dersiniz?

İrlanda'nın başkenti ve aynı zamanda en büyük şehri olan Dublin; neşeli yerel halkı, gastronomik zenginliği, Vikingler'den izler taşıyan kültürü ile ilgi uyandırıyor. Yılda dört milyonun üzerinde ziyaretçisiyle, Paris ve Londra'dan sonra Avrupa'da en çok ziyaret edilen başkenttir. "Kaleler Ülkesi" olarak anılmasını sağlayan kalelerinden birkaçı ise Dublin'de bulunuyor.

1204 yılında Kral John'un emri doğrultusunda inşa edilen **Dublin Kalesi**, kentin tarihi açıdan kalbi sayılır. **Anthenry Kalesi** ise 1284 yılında kurulmuş ve ülkede, surlarına kadar, sağlam kalmış tek yerdir. İşlek bir ana cadde üzerinde bulunan **Lynchs's Kalesi** ise kolay fark edilmiyor, ancak yine de, İrlanda tarihinin çarpıcı bir örneği olduğu kabul ediliyor.



Dublin Kalesi





Gayda
müzik
aleti

Kaleleri dışında İrlanda denilince akla tek bir renk geliyor: o da yeşil. İrlanda ya da İrlanda kültürü denildiğinde yeşil rengin önemi ve ülkeyle olan sembolik bağı yadsınamaz bir gerçek olarak karşımıza çıkar.

İrlanda'nın yemek kültüründen bahsettiğimizde ise, neredeyse her yemeğin yanında servis edilen patatesten söz edebiliriz. Bir millî yiyecek gibi önemi olan patates, özellikle 1800'lerde Büyük İrlanda Kıtlığı'nın yaşanmasına sebep olmuştur. Çok fazla kişinin ölümü, hastalanması ve göç etmesiyle sonuçlanan büyük kıtlığa, halkın temel gıda maddesi olan patateslere bulaşan bir mantar sürü sebep olmuştur. 1845'te ekilen patatesin %40'ını, sonraki yıl tamamını yok

eden mantar yalnızca tarladaki değil ambarlardaki patatesleri de etkilemiştir. Bunun sonunda halk yedi yıl boyunca kıtlık çekmiştir.

Bugün ise özellikle işçi sınıfı arasında yaygın olan patates yemekleri arasında **boxty** adı verilen patates tava, lahana ve patates püresinden oluşan **colcannon**, kıyılmış kuzu veya dana eti ile patates püresi ve sebzelerden hazırlanan **shepherd's pie** yer alır.

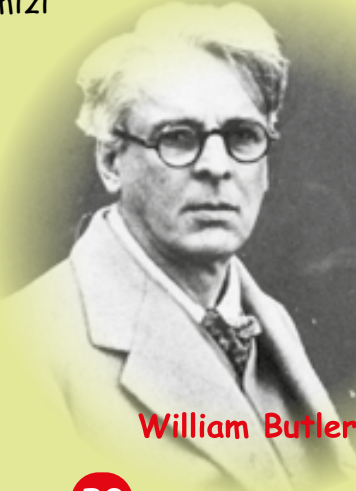
İrlanda kültürü denildiğinde geleneksel müzik ve stepdancing adı verilen folklorik danslarına olan tutkuları ve sevgileri yadsınamaz. Kırsal kesimden şehirlere gelen yerliler, zengin bir geleneksel müzik mirasını da beraberinde getirmişlerdir. **Riverdance** (Nehir dansı), İrlanda'nın tüm dünyada tanınan folklor müziğine verilen isimdir. Dansın önemi o kadar büyüktür ki çok eski dönemlerde çocuklara dans etmeyi öğretmek için işin ustaların kapı kapı dolaştığı bilinmektedir.

İrlanda günümüzde edebi eserlerin en güzel örneklerinin yer aldığı zengin bir literatüre sahiptir. Ülkede doğmuş ve eserlerini bırakmış en önemli yazarlar arasında Nobel Edebiyat Ödülü almış **William Butler Yeats**, **Seamus Heaney** gibi yazarlar bulunur. Uluslararası Dublin Edebiyat Ödülü, 1996 yılından beri her yıl İrlanda'nın başkenti Dublin'de dağıtılan edebiyat ödülleri. 2003 yılında **Orhan Pamuk**, Benim Adım Kırmızı adıyla bu ödüle layık görülmüştür.

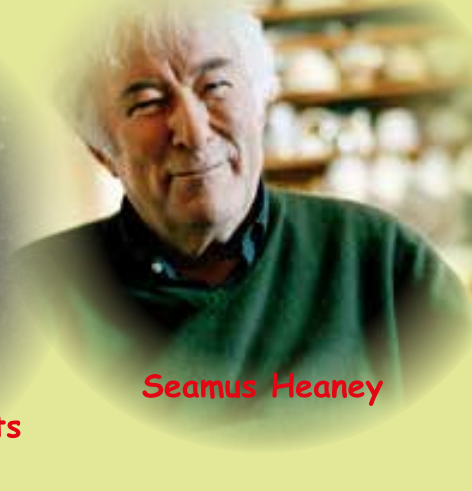
Ülkenin gururu olan ünlü yazar ve şairler arasında kült kitabı 'Ulysess' ile bilinen **James Joyce**, 'Dorian Gray'ın Portresi' ile tanınan **Oscar Wilde**, 'Gulliver'in Maceraları' ile **Jonathan Swift**, 'Dracula'nın yazarı **Bram Stoker** yer alır.



Riverdance



William Butler Yeats



Seamus Heaney

Gezimizin sonuna yaklaşırken İrlada'ya dair, bilinen çok sayıda ilginç gelenek, kùltür özellikleri ve sembollerden bahsedeceğiz. İşte bunlardan bazıları...

- * Yeşil renk, arp ve gayda gibi mùzik aletlerinin kullanıldığı folklorik mùzikleri, stepdancing adını verdikleri dansları, ünlü edebiyatçıları ve pub kùltürleri bunlardan sadece birkaçıdır.
- * İrlanda'nın kullanılan tek resmi ulusal sembolü, bilinenin aksine Shamrock yani üç yapraklı yonca değil, arptır.
- * Dünya çapında Dublin isminde birçok şehir bulunmaktadır. Amerika'da 12, Avustralya'da 6, Kanada'da ise bir adettir.
- * İrlanda'da bulunan Hook Lighthouse, 800 yıllık tarihi ile Avrupa ve dünyanın bilinen ve hala çalışan deniz feneridir.
- * İrlanda 7 kez Eurovision şarkı yarışmasını kazanmıştır.
- * İlk denizaltı, İrlandalı mühendis John Philip Holland tarafından icat edilmiştir.



Sevgili arkadaşlar, yüzlerce yıl öncesine dayanan tarihiyle birbirinden güzel kalelere sahip İrlanda'yı daha yakından tanıdık ancak içinde bulunan kalelerden sadece birkaçına yer verebildik. Unutmayın eğer bir gün yolunuz İrlanda'ya düşer ve yolunuzu kaybederseniz çevrenizde bulunan çok sayıda kaleyi yol gösterici olarak kullanabilirsiniz. Bir sonraki yolculuğumuzda görüşmek üzere...

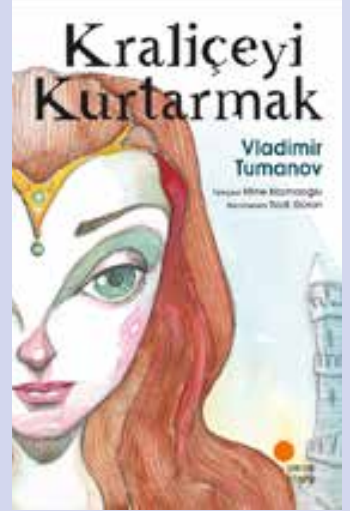


Kitap Kurdu



Kraliçeyi Kurtarmak - Vladimir Tumanov

Matematikle arası iyi olmayan Aleks, yolda bulduğu ilginç kalemin matematik problemlerini çözdüğünü keşfeder. Sınavlardaki başarısının tam tadını çıkaracağı sırada, gizemli bir kitap onu da, yakın arkadaşlarını da sayılar dünyasında tehlikeli ve olağandışı bir maceraya sürükler. Kötü kalpli bir kralın esir aldığı Zümrüt Kraliçe'yi ve onun ülkesini kurtarmak için, üç arkadaşın tam 400 problemi çözmesi gerekmektedir. Ama nasıl?



İçimdeki Müzik - Sharon M. Draper

"Şimdiye kadar tek kelime konuşmadım. Neredeyse on bir yaşındayım." 11 yaşındaki Melody'nin hastalığının adı Spastik ikili kuadripleji yani beyin felci. Yürüyemiyor, konuşamıyor, tekerlekli sandalyeye mahkum. Hiçbir uzvuna komut veremeyen bu küçük kızın beyni ise mükemmel işliyor. Hikâye Melody'nin öğretmenlerine, arkadaşlarına, komşularına kısaca dış dünyaya kendini kanıtlama çabasını anlatıyor. İncelikli, naif, akıcı, komik ve ilham verici bir eser. Sesini asla unutamayacağınız bu cesur kızla tanışmaya hazır mısınız?



Dedem Bir Kiraz Ağacı - Angela Nanetti

Tonino, köyde yaşayan dedesiyle anneannesine düşkün bir çocuktur. Onların köydeki sevgi ve eğlence dolu yaşamı, Tonino için anne babasının baskısından uzak, özgür günler anlamına gelmektedir. Annesi doğduğunda dedesinin dikmiş olduğu kiraz ağacı Felice ve anneannesinin beslediği akıllı kaz Alfonsina, Tonino için çok özeldir. Hele, yaşamındaki önlenemez değişiklikler, Felice ve Alfonsina'ya yepyeni bir gözle bakmasına neden olacaktır...

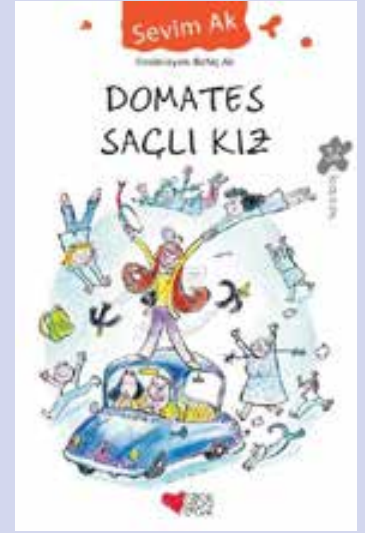




Domates Saçlı Kız

Sevim Ak

Çürük Yumurta Kenti'nin en gevezeleri kimlermiş, biliyor musunuz? Günlerini kent meydanındaki sakız ağacında çan çan konuşarak geçiren iki karga elbette: Tiktak ve Tikitik! Tiktak kimselere görünmeden, evlere, ofislere giriyor, oradan bir mektup, bir günlük sayfası ya da bir magazin dergisi alıp kaçırıyormuş. Sonra iki karga buluşup bu yazılı belgeleri okuyup konuşuyorlarmış. Tiktak'ın bulduğu son belge neymiş dersiniz? Yetiştirme yurdunda büyüyen ve sonra gerçek ailesini bulan küçük Güneş'in yaşam öyküsü!



Martıya Uçmayı Öğreten Kedi

Luis Sepúlveda

Okyanusu aşmaya çalışırken, dökülen petrolden zehirlenen genç martı Kengah, son kalan gücüyle karaya ulaşmayı ve orada yumurtlamayı başarır. Kengah, ölmeden önce, içinde yavrusunun bulunduğu yumurtayı kedi Zorba'ya emanet eder ve ondan uç konuda söz ister. Zorba, yumurtayı yemeyecektir; yavru doğana kadar yumurtayı sıcak tutacak, ona göz kulak olacaktır; bir de, yavru doğunca ona uçmayı öğretecektir. Martıya Uçmayı Öğreten Kedi, birbirinden çok farklı iki canlının bir arada yaşamasının, birbirini sevip saymasının öyküsüdür. Şili'li ünlü yazar Luis Sepulveda'nın bu kitabı, kısa sürede 12 dile çevrilip dünyada bir milyonun üzerinde satış yapmıştır.





Bunları
Biliyor musunuz?

Uğur Böceği İsmi Nereden Geliyor?

Yaprakları yiyen yaprak bitleri başta olmak üzere, tarım ürünlerine zarar veren onlarca böceği yiyerek bitkilerin verimsizleşmesine ve kurumasına engel olan bu böcekler, tarlalara bereket getirdiği için çiftçilerimiz tarafından "Uğur Böceği" adını almıştır.



Çalar Saatler Yokken Nasıl Uyanıyorduk?

Saatin icadından önce, belirli bir süre boyunca yanmaya ayarlanan mum saatleri vardı. Hatırlatıcı veya alarm kurmak istediğinizde, istediğiniz zamana denk gelecek şekilde muma bir çivi tutturuyordunuz ve mum o seviyeye kadar eridiğinde, bunlar metal mumluğun üzerine düşüp ses çıkararak sizi uyarıyordu.

Sinema Salonları Nasıl Bu Kadar Sessiz?

Sinema salonlarının duvarları sesin yankılanmaması, dışarıdaki seslerin içeri girmemesi, içerideki seslerin de dışarı çıkmaması için sesi emen, yumuşak ve girintili çıkıntılı malzemelerle kaplanır.



Cep Herkülü Naim Süleymanoğlu

Naim Süleymanoğlu, 1988 Seul Olimpiyatları'nda silkmeyen 190 kg kaldırarak dünya rekorunu kırdı. Cep Herkülü olarak adlandırılan ve 60 kg'da yarışan Naim Süleymanoğlu, kendi ağırlığının 3 katından 10 kg fazlasını kaldıran ilk ve tek sporcu olarak tarihe geçti.



En Kolay İşlenen Maden!

Altın en kolay işlenebilen metaldir. 1 gram yani yaklaşık bir piring tanesi büyüklüğündeki altın 3 km uzunluğunda tel haline getirilebilir. Altın teller, saç telinin 400'de 1'i kadar ince olabilir.



Parmak İzi Gibi DNA

Her insanın DNA'sı kendine özgüdür. Ancak insan DNA'sında yaklaşık 3 milyar baz çifti bulunmasına rağmen, iki insanın DNA'sında yalnızca 6-20 milyon baz çifti farklıdır. Yani tüm insanların DNA'larının %99,4'ten fazlası aynıdır.



Onsuz Asla

Işık

Sevgili arkadaşlar, geceleri önümüzü aydınlatan, fotoğraflarımıza derinlik katan, arabalar için yolları aydınlatan, temelde görmemize olanak sağlayan ışık, hayatımız için en büyük olmazsa olmazlardan biri. Görmemize olanak sağlayan bir enerji biçimi olan ışık, hem çok uzun yollardan geliyor hem de çok büyük bir hızla yol alıyor.

En önemli ışık kaynağımız olan Güneş, dünyayı ısıtır, besinlerin üretilmesini ve solumamız için gerekli havayı sağlar. Ayrıca yakıtların oluşması da Güneş ışığına bağlıdır. Bundan milyonlarca yıl önce ölen bitkilerin depoladığı Güneş ışığının enerjisini bugün biz petrol, kömür ve doğal gaz gibi yakıtlarda kullanıyoruz.

Gün ışığı yüksek oranda D vitamini içerir. Güneş ışığı ile buluşan cilt, aktive olarak D Vitamini üretim sürecini başlatır. Kemik gelişiminden, kanserle mücadeleye D vitamini vücudun olmazsa olmaz yapı taşlarındandır ve vücudun D vitamini üretimi için neredeyse tek kaynağı gün ışığıdır. Gün ışığından maksimum fayda elde edilebilen öğlen saatlerinde, doğa içinde geçirilecek sadece 20 dakikalık molanın dahi beden üzerine olumlu etkisi oldukça büyüktür.



Elektrik ışığı ise Güneş'in aksine yapay bir ışık kaynağıdır. Ama doğal ya da yapay her türlü ışık atom denenen parçacıklardan gelir. Bir elektromanyetik dalga olan ışığı meydana getiren neden elektrik yüklerinin hızlanmasıdır.

17. yüzyılda, İngiliz bilim insanı Isaac Newton, ışığın sıcak cisimlerden yayılan çok küçük parçacıklar olduğunu düşünürken, yine aynı yüzyılda Hollandalı bilim insanı Huygens, ışığın her yöne doğru titreşen bir dalga olduğunu savunmuştu. Ancak iki bilim insanı da ışığın tam olarak doğasını açıklayamadılar.

Bir cisim ısıtılınca cismi oluşturan atomların elektronları yörüngesinden çıkarak daha yüksek enerji seviyelerindeki yörüngelere fırlar ve tekrar bir önceki seviyelerine inerler. Bu sırada atomdan dışarı bir foton çıkar. Yüklü elektronların harekete geçmesi ve hızlanmaları ile dışarı çıkan foton parçacıkları ışığı meydana getirir.

Herhangi bir objenin görülebilmesi için ya kendisinin bir ışık kaynağı olması ya da üzerine düşen herhangi bir ışığı yansıtması gerekir. Işık kaynağı olmayan cisimler özelliklerine göre kendi üzerlerine düşen ışınların bir kısmını yansıtırlar. Ancak yanlış uygulamalar ise ışık kirliliğine neden olur.

Işık kirliliği yeni bir kirlilik çeşididir. Yanlış yerde, yanlış miktarda, yanlış yönde ve yanlış zamanda ışık kullanılması olarak tanımlanabilir ve doğal hayatı da etkileyen bir süreçtir.

Işık kirliliği devlet bütçesine zarar verirken, gece gökyüzündeki yıldızların görünmesini imkânsız kılar. Dünyadaki tüm canlı yaşam için çok yararlı olan kuşların bazı türleri her sene milyonlarca km yol tüketir. Bazen takımyıldızlarını yol bulmak için kullanan kuşlar, gökdelen ya da deniz feneri gibi yüksek yapılar yüzünden yollarını kaybedebilirler.

Eğer büyük şehirlerden birinde yaşıyorsanız gökyüzüne baktığınızda genelde yıldızların sayılarının az olduğunu fark etmişsinizdir. Bunun nedeni binaları, sokakları ve parkları aydınlatmak için kullanılan ışıkların gökyüzünü de aydınlatması ve ışık kirliliği yaratması.

Işık kirliliği; yumurtadan yeni çıkan deniz kaplumbağalarının yönlerini bulmalarını da engeller. Ay ışığını kullanarak yön bulan yavru kaplumbağalar bazen aşırı aydınlanmış sahillerde kaybolabilirler. Ayrıca uzun süre ışığa maruz kalan bitkiler yapraklarını erken dökerekler. Birçok böceğin ise görme yetisi ışık kirliliği nedeniyle kısıtlanır.

Işık kirliliğini önlemek için;

- ◆ Aydınlatma sistemlerinin doğru bir şekilde tasarlanması gerekir. Örneğin şehrimizin sokaklarını aydınlatan lambaları gökyüzünü değil sadece sokağı ve yeri aydınlatacak şekilde tasarlamalıyız.
- ◆ Zamanlayıcı sistemler sayesinde ışıkların ne zaman yanıp, ne zaman söneceğini ayarlayabiliriz.
- ◆ Geceleri kapalı olan mağaza vitrinlerini gereksiz yere fazla ışıklandırmamalıyız.
- ◆ Reklam afişlerinin çevrenindeki ışıklandırmaları olabildiğince aza indirmek ve ilerleyen saatlerde kapatmalıyız.



Bahsettiğimiz gibi ışığın yanlış kullanımlarda kirlilik yarattığı doğru ancak ışıksız da olmayacağı bir gerçek!

Günümüzde kullandığımız ışık kaynakları doğal ışık kaynakları ve yapay ışık kaynakları olmak üzere ikiye ayrılır. Doğal ışık kaynaklarının bazıları kendiliğinden ışık üretir. Bunlara doğal ışık kaynakları denir. Yıldızlar, ateş böceği, şimşek, yıldırım ve deniz diplerinde yaşayan bazı balıklar doğal ışık kaynaklarıdır. Kendi ışığını üreten Güneş de bir yıldızdır.

Doğal ışık kaynaklarından gece aydınlatması için yeteri kadar yararlanamayız. Bu nedenle gece aydınlatmasında insanlar tarafından yapılmış yapay ışık kaynakları kullanılır. Ampul, trafik lambası, mum, meşale, fener yapay ışık kaynaklarıdır.

Yapay ışık kaynaklarımızdan elektrik, ışığın yanında birçok alanda en temel kaynağımız. Eğer elektrik olmasaydı, internet ve cep telefonları, bilgisayar, televizyon ve radyo olmazdı. Elektrik sanayide kullanılamayacağı için makineler daha kaba ve yavaş olacak, büyük seri üretim gerçekleşemeyecekti. Elektrikli tren, tramvay olamayacaktı. Hatta kömürlü tren uzun tünellerden geçemeyeceği için, birçok durumda kömürlü tren bile işe yaramayacaktı.

Öte yandan hala gaz lambasıyla aydınlanıyor olacaktık. Tıp teknolojisindeki gelişmelerin tamamına yakını olmayacaktı. Çok katlı binalar yapılamayacaktı. Bunun için sadece asansörün olmaması bile yeterlidir.

Sonuç olarak, modern dönemdeki bilimsel ve teknolojik gelişmelerin tamamına yakını elektriğin eseridir. Ayrıca elektrik yeni toplumsal ilişki biçimlerinin de başlıca yaratıcılarından biridir. Nitekim toplumların ulusal niteliklerinin gelişmesinde de, elektriğin önemli etkileri olmuştur.

Sevgili arkadaşlar, bu ulusal niteliklerin bir parçasını da ışık festivalleri olarak kabul edebiliriz. Işık festivalleri ise dünyanın çeşitli kentlerinde belirli tarihlerde düzenlenen festivallerdir. 17. Yüzyılda Fransa'nın Lyon kentini saran veba salgınından kurtulmak için adak adamaya başlayan kentliler, ışık festivallerinin başlangıcı olarak kabul edilir. Çünkü geceleri evlerinin önüne birer mum yakan halk, veba salgınından kurtulunca bütün kenti ışıklara boğar ve ışık festivallerinin temelleri atılmış olur. O zamandan bu zamana gelenekselleşen bu olay zamanla festivale dönüşür ve ışık festivali ritüelleri birçok kente böyle ulaşır. İşte dünyanın değişik bölgelerinde kutlanan ışık festivallerinden bazıları...

**Amsterdam
Işık Festivali**

**Kobe Luminarie
Işık Festivali**

Eindhoven Işık Festivali

Amsterdam Işık Festivali her yıl 1 Aralık ile 22 Ocak tarihleri arasında değişen tarihlerde Hollanda'da yapılır. **Kobe Luminarie** ise Japonya'nın Kobe kentinde, her yıl aralık ayında düzenlenir ve iki hafta sürer. Festival Kobe'de 1995 yılında yaşanan büyük depremi anmak için düzenlenir. **Eindhoven Işık Festivali** Hollanda'nın Eindhoven kentinde her yıl kasım ayında düzenlenir ve sekiz gün sürer. 19. yüzyıl başlarında kurulan büyük ampul fabrikası sayesinde bu kentte yapılan festival her sene farklı şehir ve ülkelerden ziyaretçi akınına uğrar.

Sevgili arkadaşlar, daha iyi görmek, daha kolay çalışmak, daha güvende hissetmek gibi birçok sebepten kullandığımız ışıklar hayatımızın birçok yerinde kullanılıyor. Hem günlük hayatın olmazsa olmazları içerisinde yer alıyor, hem sanatçıların kendini ifade etme biçimi olarak kullanılıyor, hem de yanlış kullanımı doğaya büyük zarar veriyor. Işığı ve yapay ışık kaynaklarından olan elektriği verimli kullanarak geleceğimize katkı sağlamak ise bizim elimizde!





Tarihin Penceresi

Zamanın Ötesinde Yaşamış Ressamlar

Sevgili arkadaşlar, Tarihin Penceresi'ni bu sayımızda birbirinden ünlü ressamalara ve onların tablolarına doğru açıyoruz. Yaşarken sadece bir tablosu satılan Vincent Van Gogh, 15 yaşındayken ilk resim sergisini açan Salvador Dalí, ilk Türk ressamlarından biri olan Osman Hamdi Bey ve daha niceyiyle, sanat dolu bir yolculuğa çıkıyoruz. Haydi, bu dünyaca ünlü ressamaları ve eserlerini yakından tanıyalım.

Osman Hamdi Bey



Arkeolog, müzeci, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı olan Osman Hamdi Bey aynı zamanda ressamlıkla ilgilenmiştir. Babası Sadrazam İbrahim Ethem Paşa gibi kendisi de öğrenimini Avrupa'da yapan Hamdi Bey, ilk Türk arkeoloğu ve ilk Türk ressamlardan biri kabul edilir. Daha 16 yaşındayken yaptığı

kara kalem resimlerle çevresinin dikkatini çeker ve Paris'te kaldığı 12 yıl boyunca hukuk öğrenimini sürdürürken o dönemin ünlü ressamlarının yanında çalışır. En ünlü tablosu "**Kaplumbağa Terbiyecisi**" adlı eserindeki kişi, bazı yorumlara göre Hamdi Bey'in kendisidir. Osman Hamdi Bey'in de değişime direnen bir toplumu, sanat yoluyla çağdaş seviyeye getirmeye çalıştığını, bu yüzden sanat okulu ve müze açma girişiminde bulunduğunu vurgular.

İstanbul Hanımefendisi adlı tablosu, Türk resim sanatında tam boy olarak bir kişinin resmedilmesinin ilk örneklerinden birisidir. **İki Müzisyen Kız** tablosunda Bursa Yeşil Camii'ndeki namazgâh bölümünün girişinde tambur ve def çalan iki genç kıızı resmeder. **Beyaz Vazoda Çiçekler** sanatçının bilinen tek natürmort eseridir ve bugün Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilenir.



Leonardo da Vinci

Rönesans döneminde yaşamış da Vinci, döneminin önemli bir filozofu, astronomu, mimarı, mühendisi, mucidi, matematikçisi, anatomisti, müzisyeni, heykeltıraşı, botanisti, jeoloğu, kartografi, yazarı ve ressamıdır. En bilindik eserleri **Mona Lisa** ve **Son Akşam Yemeği**'dir. İnsanlık tarihinin en iyi resimlerinden birisi kabul edilen Mona Lisa için 1503'te çalışmaya başladığı söylenir. Bu resmi tamamladıktan sonra hiç yanından ayırmamış, tüm seyahatlerinde yanında taşımıştır. Yıllarca Napoleon'un yatak odasını süslemiş olan eser daha sonra götürüldüğü Louvre Müzesi'nden çalınmış, ancak iki yıl sonra İtalya'da bulunmuştur. Leonardo, bu portrede özellikle ağız ve göz köşelerini bir loşluğa daldırarak belirsiz bırakmıştır. Bu nedenle, Mona Lisa'nın nasıl bir ruh haliyle bize baktığından tam olarak emin olunamamaktadır.



Pablo Picasso

Fransa'da yaşamış İspanyol ressam aynı zamanda heykeltıraş, sahne tasarımcısı, şair ve oyun yazarıdır. 20. yüzyıl sanatının en iyi bilinen isimlerindendir. Tam adı 23 kelimeden oluşan Picasso, ilk resmini 9 yaşında, ilk büyük resmini ise 15 yaşında tamamlamıştır. İlk sergisini 13 yaşında bir şemsiye dükkânının arkasında sergileyen Picasso'nun tabloları diğer sanatçılardan daha fazla çalınmıştır. Bugüne kadar neredeyse 1.000'den fazla eseri kaybolmuştur. En bilinen eserlerinden biri "Guernica"dır. 3,8 metre yüksekliğinde ve 7,8 metre genişliğindeki tablo, bugün Madrid'de sergilenmektedir.



1937 yılında yapılmış yağlıboya tablo **Ağlayan Kadın** Liverpool'daki Tate Gallery'de sergilenmektedir. Picasso'nun bir diğer yağlıboya tablosu **Avignonlu Kızlar** ise kübizmin ve modern sanatın doğuşunu simgelemektedir. **Üç Müzisyen** tablosunda yüzleri maske ile gizlenmiş üç figürde de kübik yapı yerini korumaktadır.

Frida Kahlo

Altı yaşındayken geçirdiği çocuk felcinin sonucu olarak bir bacağı engelli kalan Frida, felsefe ve sanat gibi alanlara yoğunlaşarak, eğitimine ağırlık verir. 17 Eylül 1925 tarihinde okuldan eve dönerken bindiği otobüsün tramvayla çarpışması sonucu yeniden sakatlanan Kahlo'nun neredeyse bütün hayatı hastaneler ve doktorlar arasında geçer. Ancak kazadan bir ay sonra hastaneden çıkar ve ailesinin teşviki ile resim yapmaya başlar. Bu onun için bir dönüm noktası olmuştur. Yatağının tavanındaki aynaya bakarak oto-portreler yapan Kahlo'nun toplam 143 resminin 55 tanesi oto-portredir. Yaşamının büyük bir bölümünü yatakta başının üstünde duran aynaya bakarak geçirdiği için sürekli kendi resmini çizmiştir.



Diego ve Ben, Kahlo'nun 1944 yılında tamamladığı ve eşi Diego'nun 58'nci doğum günü hediyesi için çizdiği tablodur. **Otobüs** adlı eserinde ise Meksika toplumundaki sınıf farklılıklarını işler.

Salvador Dali

Tam adı, Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech olan Dali, sadece bir ressam değildir. Hayatı boyunca ressamlığın yanı sıra heykeltçilik, fotoğrafçılık ve filmcilikle de ilgilenir. 1926 yılında Paris'e gittiğinde Pablo Picasso ile tanışması, onun tekniğini de etkiler. "Belleğin Azmi" isimli en bilindik eserinde, sahilde erimiş cep saatlerini resmeder. Resmi yaptığı dönemde Einstein'ın zaman kuramlarının gündemde olmasından etkilendiği düşünülür. Dali'nin eserlerinin büyük çoğunluğu, bugün Figueres'deki Dali Tiyatro ve Müzesi'nde bulunur.



Camdan Bakan Kız adlı eserinde Dali, çocukluğundan beri gittiği balıkçı köyünü konu alır. Arkası dönük bir şekilde denizi izleyen kız ise kardeşi Anna Maria'dır. **Kelebekler** adlı tablosunda ise gelen baharla birlikte duyduğu mutluluk hissini yansıtır.

Vincent Van Gogh

Okuldayken çizdiği karakalem ve suluboya resimlerinden sonra hayatı boyunca yaşadığı her şehirde yeni bir tarz deneyen Van Gogh, Batı Dünyası sanat tarihinin en tanınmış ve en etkili şahsiyetlerinden biridir.

On yıldan biraz fazla bir süre içinde aralarında 860 yağlı boya tablonun da olduğu 2.100 kadar resim ve çizim çalışması üreten Van Gogh, bunların çoğunu yaşamının son iki yılında yapmıştır.



Yıllarca süren psikolojik rahatsızlığından sonra 37 yaşında hayata veda eden ressamın yaşadığı sürece satılan tek tablosu, 400 franga satılan "Kırmızı Bağ" adlı tablosu olmuştur.

Gecenin gündüzlerden daha canlı ve daha zengin renklere sahip olduğunu düşünen ressam, ünlü yıldızlı gece tabloları ile hafızalara kazındı. Geceleri, yıldızlı bir gökyüzünü ilk kez kullandığı resim olan "Gece Teras Kafe" resmi, gece resmedilmesine rağmen gökyüzünün içinde hiç siyah bulundurmaz. Hala Fransa'nın Arles şehrinde varlığını sürdüren kafenin ışıklarla dolu, gecenin karanlığına rağmen aydınlık ve huzur dolu görünümünü yansıtır.

Arles'deki Yatak Odası, Yıldızlı Gece, Sargılı Kulaklı Otoportre ve **Ayçiçekleri** en ünlü portreleri arasında yer alır. Ayçiçekleri, Van Gogh'un dünya çapında en popüler olan eserlerindendir.



Johannes Vermeer

Hollandalı ressam Vermeer, evlerin içindeki gündelik hayatı betimlediği tablolarıyla tanınır. Tablolarındaki ışık kullanımı ve ustalıklı işleyiş ile ünlenir. Çalışmalarında çoğunlukla açık bir sevgi teması dikkat çeker. Ölümünün ardından iki yüzyıl boyunca unutulmuş Vermeer, 1866 yılında bir sanat eleştirmeni tarafından tekrar keşfedilir. Kuzeyin Mona Lisa'sı olarak bilinen **İnci Küpeli Kız** tablosu, Vermeer'in başyapıtlarından biridir. Tabloda resmedilen kızın hayal ürünü değil de gerçek bir model olduğu ve kızı ya da bir yakını olduğu düşünülmektedir. Tablo yağlı boya ile yapıldığı ve uzun süre korunmadığı için zamanla boyada çatlaklar meydana gelmiş ve bu da tabloya farklı bir göz zenginliği sağlamıştır. Sahip olduğu gölge kullanımıyla mistik bir havaya bürünen eserde, Vermeer'in diğer bütün eserleri gibi mavi, sarı ve gri renklerin çok fazla kullanmıştır.

Işık ustası lakabıyla anılan Vermeer'in **Delft Görünümü** adlı tablosu nadir manzara resimlerinden biridir. **Sütçü Kız** adlı tablosunda ise günlük yaşamı gözlemleme konusunda ustalığını bir kez daha konuşturmuştur.

Diego Velazquez

İspanyol Kralı'na olan yakınlığı nedeniyle birçok soylunun ve saray yaşamının resimlerini yapan İspanyol ressam, resimlerinde ışık ve gölgeyi ustalıkla kullanmıştır. Kendi döneminde hâkim olan sadece güzel olanı resmetmek geleneğini kırdığından ve doğal olan her şeyi resmeden ressamların ilklerinden biri olduğundan "gerçeğin gerçek ressamı" olarak anılır. En ünlü eseri "Nedimeler" dünya resim tarihinde üç boyutun ilk defa tuale taşındığı eserdir. Velazquez, Nedimler'de kendisini de büyük bir tuvalde çalışırken resmetmiştir. Elinde paleti ve fırçasıyla yalnızca arkasını görebildiğimiz dev tuvalin önünde yer alır. Kral ve kraliçenin yansıması ise arkasındaki aynada görülür.

1657 tarihli **Dokumacı Kadınlar** adlı eseri, **Nedimeler** kadar tanınmasa da ressamın sanatının doruğu olarak kabul edilir. **Breda'nın Teslim Edilişi** ya da **Mızraklar** adlı tablosunda, Hollanda'daki Breda kentinin İspanyollar tarafından alınışını resmeder.



Arkadaşlar, birbirinden güzel resimlerin arka planını ve ressamlarını yakından tanıdığımız bölümümüzün sonuna geldik. Osman Hamdi Bey'in Kaplumbağa Terbiyecisi ya da Van Gogh'un Gece Teras Kafe'si... Sizin favori resminiz hangisiydi?



TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ

Öncü
ÇOCUK



Frida Kahlo
Otobüs



Diego Velazquez
Nedimeler



Johannes Vermeer
İnci Küpeli Kız



Pablo Picasso
Ağlayan Kadın



Leonardo da Vinci
Mona Lisa



Osman Hamdi Bey
Kaplumbağa Terbiyecisi



Vincent Van Gogh
Ayçiçekleri



Salvador Dali
Kelebek Yelkenli Gemi

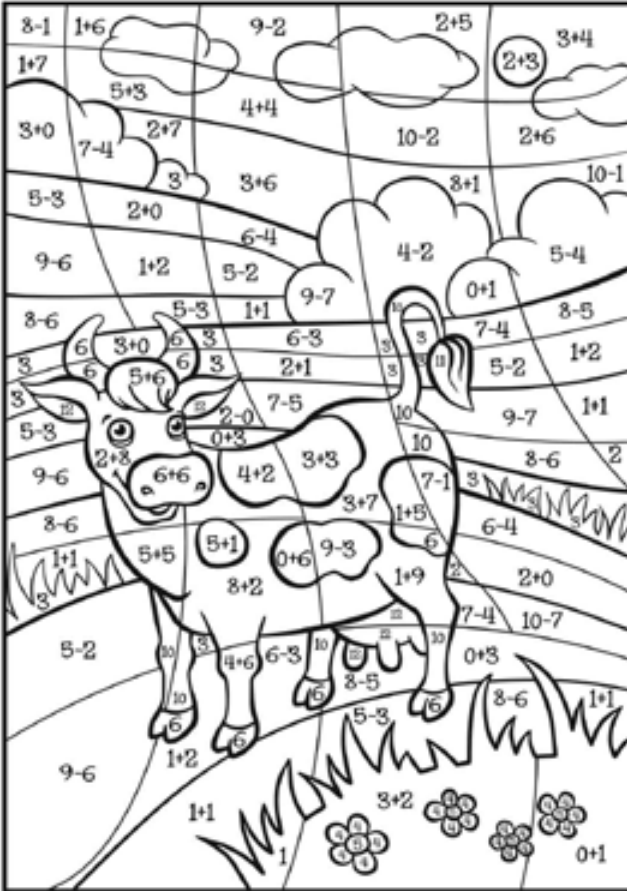




Bilmece - Bulmaca

EĞLENCİLİ MATEMATİK

Arkadaşlar,
hem matematik
işlemlerini
yapalım, hem
de eğlenceli bir
boyama yapalım
ne dersiniz?



YOL BULMACA

Merhaba arkadaşlar, Öncü Çocuk ve
arkadaşı İrlanda'yı keşfe çıktılar ama
bir kaleyi bulamıyorlar, haydi birlikte
bulalım!



SUDOKU

Merhaba arkadaşlar, bu sefer farklı bir sudoku çözelim mi?



FARK BULMACA

Arkadaşlar 10 farkı bulabilir misiniz?





Mesleğinin Erbabı

Yönetmen

Sevgili arkadaşlar, yönetmen denince ilk olarak akla sadece televizyonda ya da sinemada izlediğimiz filmleri yöneten kişi geliyor. Oysa o kadar farklı uzmanlık alanları olan yönetmenler var ki! Yaratıcı yönetmen, görüntü yönetmeni ya da oyun yönetmeni bunlardan sadece birkaçı...

Hepimiz film yönetmenlerini tanırız ancak gerçek görevlerini ve sorumluluklarını biliyor muyuz? **Film yönetmeni**, Türk Dil Kurumu tanımına göre, oyuncuların rollerini dağıtıp oyunu düzenleyen ve ilgili rollerin tümünün hazırlanan objeye uyumundan ve düzeninden sorumlu olan kimsedir. Film, dizi yönetmenleri oyuncu kadrosuna ve ekibe yön verir. Grup liderliğinin yanı sıra, bir film setinin stresli, hızlı tempolu ortamında bile odağını kaybetmemelidir.

Bir film yapımında yönetmenin üstünde sadece yapımcı bulunur. Genellikle yönetici konumundaki en üst kişi yönetmenlerdir. Çekim aşamaları tamamlandıktan sonra filmin kurgulanması ve montajı, seslendirilmesi, efekt seslerin kullanımı yönetmenin film üzerindeki en büyük etkileri arasında yer alır. Film tamamlandığında yönetmen filmi seyredip son kontrollerini yaparak, yapımcıya teslim eder.

Film yönetmeni olmak isteyenler üniversitelerde İletişim Fakültelerine girebilirler. Bu fakültelerde Sinema Televizyon Bölümü veya Film Tasarımı Bölümü gibi alternatifler yer alır. Ancak çoğu zaman sadece o bölümü okumuş olmak yetmeyebilir. Kişisel olarak kendinizi ne kadar geliştirdiğiniz de okuduğunuz okul kadar önemlidir.



Film yönetmenleriyle birlikte çalışan **görüntü yönetmenleri** ise bir filmin en önemli kişilerinden biridir. Görüntü yönetmeninin sanatını icra ederken kullandığı en önemli iki unsur aydınlatma ve kompozisyonudur. Işıklandırma, bir görüntü yönetmeninin en önemli aracıdır.

Görüntü yönetmeni, film henüz senaryo halindeyken çalışmaya başlar. Yönetmenin hayal ettiği dünyayı oluşturmakla görevlidir. Teknik bilgisini ve yaratıcılığını kullanır. Yönetmenle büyük bir uyum içinde çalışmalıdır. Görüntü yönetmeni, filmin mekânlarının belirlendiği mekan gezilerine katılır, güneşin yönüne göre çekim saatlerinin planlanmasına yardımcı olur. Yapılacak dekorların ışık yönlerine karar verir. Pencere yerleri ve dekorda kullanılacak doğal ışık malzemeleri konusunda önerilerde bulunur.

Çekeceği her sahne görüntü yönetmeninin önüne açtığı boş beyaz bir sayfadır. Bu sayfayı ıslıkla, gölgeyle boyar, ışık ve kamera filtreleri ile zenginleştirir. Bu mesleği yapmak isteyenler ise üniversitelerin dört senelik Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetimi bölümlerini tercih edebilirler.

Teknik Yönetmenler, televizyondaki programların yapımı için teknik altyapıyı hazırlar. Teknik yönetmenler de okulların Radyo, Televizyon ve Sinema Fakültelerini bitirenler arasında seçilebilir. Ayrıca teknik yönetmenler, setlerdeki iş sağlığı ve güvenliği konusundaki yasal ve işyerine ait kuralları uygular ve teknik ekibi planlar. Bütün teknik altyapıyı kontrol eder.





Yönetmenler sadece televizyon ve sinema alanında değil, reklam ve halkla ilişkiler alanında da karşımıza çıkar. Örneğin **sanat yönetmenleri**; tiyatro, reklam ve halkla ilişkiler ajansları gibi alanlarda karşımıza çıkar. Ayrıca gazete ve dergi yayınları yapan işletmelerde de hizmet verebilirler. Sanat yönetmenlerinin yaptıkları iş, çalıştığı şirket ve sektöre bağlı olarak farklı sorumluluklar getirir.

Mesela yayıncılık sektöründe çalışan bir sanat yönetmeni; gazetelerin veya dergilerin sayfa düzenlerini denetler. Basılı bir yayının görünümünden sorumludur.

Ya da bir reklam ajansı için çalışan sanat yönetmeni, ajansın ürettiği işlerin görsel tasarımı ile ilgilenebilir. Genelde yazarlar ile ortaklaşa çalışmalar yürüten sanat yönetmenleri, reklam sektöründe çalışır.

Yine reklam ajanslarında çalışan **yaratıcı yönetmen** ise reklam ajansının lideri konumundadır. Ekibinin çıkardıkları işlerin kontrolünü gerçekleştirir. Sanat yönetmeninin üstü konumundadır. Fikirleri ve projeleri araştırmak ve denetlemek için bir ortam oluşturur.

Reklam kampanyaları için yeni fikirler oluşturur. Markalara yapılan sunumları üstlenir. Beraber çalışacağı yaratıcı ekibi işe alma ve yönetme onun sorumluluğundadır.





Yaratıcı yönetmenlerin liderlik ve iletişim becerilerin yanı sıra yaratıcı ekibin elinden gelenin en iyisini yapması için ilham verme yeteneğine sahip olması da beklenir. Hem yazılı hem sözlü iletişimin yanında sunum becerisine sahip olması gerekir. Bir marka iletişimi için yapılan işlere kendi bakış açısını katar ve yapılan işlerin sorumluluğunu üstlenir.

Sanat yönetmeni ve yaratıcı yönetmen olmak için ise resmi bir eğitim mecburiyeti bulunmamaktadır. Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Grafik Tasarım gibi ilgili bölümlerinden mezun olarak mesleğe adım atılabilir.

Bütün yönetmenlik mesleklerinin bir ortak noktası da kişisel gelişimin önemidir. Okuduğunuz okul ve bölüm kadar; kendinizi okul dışında nasıl geliştirdiğiniz, nasıl projeler oluşturduğunuz ve tecrübeniz, mesleğe atılan adımlarınızda önemli yer tutar.

Kim bilebilirdi bu kadar çok yönetmenlik mesleği olduğunu! Arkadaşlar, gördüğünüz gibi yönetmenlik sadece filmlere has bir meslek değil. Reklam ajanslarından tutun tiyatrolara, televizyon programlarından yayın kuruluşlarına kadar farklı dallarda birçok yönetmenlik bulunuyor. Hepsi için temelde yaratıcılık ön plana çıkıyor. Eğer siz de yaratıcılığınızı geliştirmek ve bu özelliğinizi kullanmak istiyorsanız, belki bu yönetmenlik mesleklerinden birini değerlendirebilirsiniz...





Sevgili arkadaşlar, kışın gelmesiyle birlikte sabahları sıcacık yataklarımızı bırakmak artık daha zor geliyor değil mi? Alarmları erteliyor beş dakika daha uyumaya çalışıyoruz. Kimi zaman daha güneş doğmadan evden çıkıyoruz. Uzayan geceler ve kısalan gündüzler bizleri daha uykucu yapıyor. Ne de olsa beynimiz karanlık olduğu zaman uyku moduna giriyor ve en verimli uykuyu karanlıktayken uyuyoruz.

Sadece biz değil doğa da kışın uykuya yattıyor, ağaçlar yapraklarını döküyor, çiçekler açmak için yazı bekliyor, hayvanlar aylar süren kış uykularına yattıyor. Kış uykusunu basit haliyle bazı hayvanların yiyecek azlığı ve düşük hava sıcaklığı gibi kış koşullarından korunmak için girdiği uyuşukluk hali olarak tanımlayabiliriz. Soğuk ve kurak mevsimlere karşı koyabilmek için Kış uykusuna yatan hayvanların metabolizmaları yavaşlar, vücut sıcaklıkları azalır, nabızları düşer, soluk alıp vermeleri yavaşlar ve dışkılamaları durur. Kış uykusuna yatan hayvanlar, yağ ve glikojen gibi vücutlarının depo besinlerini kullanırlar ya da bazı dönemlerde hareketlenerek inlerinde depoladıkları besinleri tüketerek hayatta kalırlar.



Kış uykusu temelde bir uyuşukluk döneminin uzatılmış biçimidir. Ancak kış uykusuna girmeden sadece uyuşukluk dönemine giren hayvanlar da vardır.

Gerçek kış uykusuna yatan hayvanların vücut sıcaklıkları düşer ve ortam sıcaklığına yaklaşır. Doğal olmayan dış etkenlerle kış uykusunda rahatsız edilen hayvanların çoğu zaman zarar gördüğü gözlemlenmiştir. Vücut ısısının düşmesi ve metabolizmanın yavaşlaması, hayvanın bulaşıcı hastalıklara karşı direncini de artırır. Bu haldeki hayvanlar çoğu zaman uyandırılmaz ya da aniden uyandırıldığı takdirde ölebilirler. Kış uykusu birçok hayvan için dinlenme ve yenilenme fırsatıdır.



Bütün canlılar kış uykusuna yatmaz. Ama kış uykusu kış aylarında ya da genellikle iklim koşullarının elverişsiz olduğu dönemlerde, omurgalı ya da omurgasız ayrımı olmadan birçok canlıda görülür. Dinamikleri hala tam olarak anlaşılamayan ve her hayvanda farklılık gösteren kış uykusu, konusunda en çok bildiğimiz hayvan ayıdır.

Kış uykusuna yatan memeli hayvanları düşündüğümüzde aklımıza ilk önce **ayılar** gelir. Kış gelmeden önce bol bol beslenerek semiren ayılar kışın büyük bir bölümünü inlerinde, düzensiz biçimde uyuyarak geçirirler. Ayılar, mağara ve kütük gibi barınakları, inleri olarak kullanırlar. Ama bu uzun uyuklama gerçek bir kış uykusu sayılmaz. Arada yemek yemek ve dışkılamak için inlerinden çıkabilirler. Ancak ayılar gerçekten kış uykusuna yatmazlar. Vücut sıcaklıkları düşmez, iç organ faaliyetleri aşırı yavaşlamaz ve kolaylıkla uyandırılabilirler. Türlerine göre değişiklik gösteren uyku halleri genellikle 7 ay sürer.



Çöl faresi, sinekkuşu, fil, kaplumbağa ve timsah... Bu hayvanların hepsi kış gelince derin bir uyku haline girer. Bu uyuşukluk hali, gündüz ve gece görülen aşırı hava sıcaklığı değişimi ya da uzun süreli yağmur veya kuraklık durumlarında ortaya çıkar. Bu uyuşukluk döneminde hayvanın vücut sıcaklığı değişir. Hareketleri ve metabolizması yavaşlar.



Zaten geceleri etkin olan kirpiller için ise kış uykusu vazgeçilmezdir. Çevre sıcaklığının 4°C 'nin altına düştüğü zaman kış uykusuna yatan kirpiller, 15 dakikadan daha fazla nefes almadan hayatta kalabilirler. Kış uykusuna yatan canlıların oldukça sıra dışı koşullarda hayatta kaldıkları gözlemlenmiştir. Ancak normal uyku esnasında yalnızca 3-5 dakika nefessiz yaşayabilir.

Yarasalar ise uyuşukluk dönemine girdiklerinde vücut sıcaklıklarını $6-30^{\circ}\text{C}$ 'ye kadar düşürebilir ve enerji harcamalarını %50 ila %99 arasında azaltabilirler. Küçük yarasaların yaklaşık %97'si uyuşukluğa girer. Tropik yarasalar avlanmak ile geçirdikleri zamanı azaltmak ve böylece de kendilerinin av olması şansını azaltmak için uyuşukluğa girebilirler. Bazı yarasalar yaz aylarında serin kalmak için yüksek sıcaklıklar sırasında uyur duruma geçerler.



Ayrıca balıkların da kış uykusuna yattığını biliyor muydunuz? Siyak kayalık balığı, karanlık Antarktika kışlarında metabolik etkinliğini üçte iki oranında azaltarak zaman zaman denizin dibindeki bir çukurda günlerce süren bir uykuya dalar. Hatta bazı alabalık türleri aynı kurbaçalarda olduğu gibi tamamen donup tekrar hayata dönebilirler. Ancak yine de yarı bilinçli ya da bilinçsiz çevresel etmenlere tepki vermeye devam ederler.



Uyuşukluk dönemine giren hayvanların vücut sıcaklıklarında şaşırtıcı düzeyde düşüş olabilir. Kuzey Kutbu'nda yaşayan tarla sincabının vücut sıcaklığı yaklaşık -3 dereceye düşer. Kandaki su moleküllerinin buz kristallerine dönüşmesine neden olabilecek proteinler dolaşım sisteminden uzaklaştırılır, böylece tarla sincabının kanı donmaz ve akışkanlığını korur.

Çoğu böcek, kışın ya ölür ya da göç ederler. Kışın ölen türler ölmeden önce ürerler ve kışı pupa veya larva formunda geçirirler. Yine de bazı böcekler metabolizmalarını yavaşlatarak ve uyku ile kışı geçirebilirler. Salyangozlar, arılar, karıncalar, uğur böcekleri ve kapa-kuran örümcekler kışı bu şekilde geçirdiği bilinen omurgasızlardır.



Kuşlar genel olarak en mobil canlılardan birisi oldukları için kışın hava koşullarından korunmak için göç ederler. Fakat, nightjar adı verilen, Kuzey Amerika'nın güney kısımlarında yaşayan geceleri bir kuş; gerçek kış uykusuna yattığı bilinen tek kuş türüdür.

Bazen bir uyuşukluk hali, bazen de derin bir uyku... Bazen aylar bazen de sincaplar... Hepsinin tek bir ortak noktası var; kış gelince uykuyu çok seven hayvanlar!



Sevgili arkadaşlar, içinde bulunduğumuz bu pandemi döneminde bir kısmımız haftanın belirli günleri okulumuza giderken diğer kısmımız evimizde, uzaktan eğitime alışmaya çalışıyoruz. Her ne kadar öğretmenlerimiz ve arkadaşlarımızla birlikte sınıflarda olmayı özlese de, kendimizin ve sevdiklerimizin sağlığı için, evimizin güvenliğinde derslerimize devam ediyoruz.

Görmüş olduğumuz uzaktan eğitimin dezavantajlarının olmasının yanında çok sayıda avantajı da bulunuyor. Haydi, bunlara birlikte göz atalım!

Uzaktan eğitim öncelikle bölgesel ve coğrafi engelleri ortadan kaldırır. Bir internete ve bağlanabileceğimiz bir ekrana sahip olduktan sonra, istediğimiz her yerden derslerimize katılabiliriz.

Fiziksel engeli bulunan ve okullara ulaşımında zorluk yaşayan arkadaşlarımız, uzaktan eğitim sayesinde evlerinin konforunda eğitimlerini tamamlayabilirler.

Ayrıca ekonomiktir. Ulaşım, yemek, fiziksel imkân ve yurt gibi birçok ekonomik boyuttan arındırılan uzaktan eğitim, aile bütçemizde kârlılık sağlar.

Dijital dünyanın olanakları sayesinde ders boyunca ilgimiz dağılmıyor ve ilgi çekici içerikler sayesinde odaklanmamız daha kolay oluyor.

Uzaktan eğitimin aynı zamanda çevre dostu olduğunu biliyor muydunuz? Uzaktan eğitim yöntemleri ile okula giderken kullanılan ulaşım araçlarının neden olduğu karbon salınımı da önemli oranda azalır. Böylece hem hava, hem ses, hem de trafik kirliliği olmaz.

Uzaktan eğitim tarzı sayesinde sorumluluk alma becerimiz de gelişir. Yanımızda arkadaşlarımız ve öğretmenimiz olmadan da derslerimize çalışmak, özveri gerektirir.

Ama her ne kadar avantajları olan bir sistem olsa da, uzaktan eğitimin bizim ve öğrenmemizin üstünde bazı olumsuz etkileri de bulunuyor. Bunlardan en önemlisi ise, internete ve bağlanabileceği bir elektronik cihaza ulaşım imkânı olmayan bölgelerde yaşayan arkadaşlarımız. Millî Eğitim Bakanlığı ise bunun için bir önlem aldı. İnternetin yanı sıra, televizyondaki TRT kanalı üzerinden de eğitim programları sürüyor.

Dezavantajları arasında teknik aksaklıklar da bulunuyor. İnternetin kopması, elektriklerin kesilmesi gibi teknik aşamalara bağlı olan uzaktan eğitimimize böyle durumlarda ara vermemiz gerekiyor.

Artık hazırlanmaya, yemeğe ve yola ayrılan vakitler olmadan ne kadar çok zamanın bize kaldığının farkında mısınız? İşte bu boş vakitleri, boş olmaktan çıkarıp hem eğitimimize, hem de kendimize



faydalı etkinliklerle doldurursak, okullarımıza döndüğümüzde arkadaşlarımıza anlatacağımız o kadar çok şey biriktirmiş oluruz ki!

Bunların en başında kitap okumak geliyor. Uzaktan eğitim sayesinde bize kalan bu boş zamanı değerlendirmek için, kitap okuma alışkanlığımızı geliştirebiliriz. Tıpkı belirli saatlerde uykumuzun gelmesi, belirli saatlerde acıkmamız gibi kitap okumak da bir alışkanlık olabilir. Nasıl mı? Aşağıdaki adımları takip ederek, bu alışkanlığı kazanmaya başlayabilirsiniz.

- 1- Doğru kitap seçmek çok önemli! Sırf bir arkadaşınız önerdiği için, o kitabı okumak zorunda değilsiniz. Kendi ruh halinize ve ilgi alanınıza uygun kitaplarla başlayacağınız bu serüven, alışkanlığı kazandıkça bütün kitapları okumak istemenizle sonuçlanacaktır.
- 2- İnce kitaplarla başlayabilirsiniz. 4-5 kitaptan oluşan seriler, çok kalın ve bitirmesi zaman alan kitaplar yerine ince kitapları seçebilirsiniz. Böylece hem okuduğunuz kitap çabucak bittikçe yeni bir kitaba başlamak için isteğiniz artar hem de kendinize çok yüklenmemiş olursunuz.
- 3- Kendinize bir sayfa sayısı belirleyin ama bunu çok yüksek rakamlardan başlatmayın. Örneğin güde 3 sayfa ile başladığınız kitap okuma serüveniniz bir bakmışsınız günde 50 sayfaya uzanmış! Sayfalar birbirini kovalamış, her yeni sayfayla yepyeni bir dünya sizlere kapılarını aralamış!

Son olarak gittiğiniz her yere, bir kitap götürerek kitaplarınızı gözünüzün önünde tutabilirsiniz.

Bu süreci boş vakitlerimizi verimli kullanarak ve eğitimimiz için gerekli özveriyi göstererek geçirebilirsek, okula ve arkadaşlarımıza döndüğümüzde hiçbir şeyden geri kalmamış oluruz.

Sevgili arkadaşlar, ne kadar fazla sağlığınıza dikkat eder, sosyal mesafe ve temizlik kurallarına uyarsak o kadar hızlı bir şekilde okullarımıza kavuşabiliriz.





Spor Yap Sağlıklı Kal

Artistik Buz Pateni

Merhaba arkadaşlar! Her spor birbirinden eğlenceli ve aynı zamanda birbirinden yararlıdır. Bu sayımızda sizlere bahsedeceğimiz artistik buz pateni de bu sporlardan yalnızca bir tanesi. Buz üzerinde gerçekleştirilen bu spor, çift veya grup halinde yapılabildiği gibi bireysel olarak da yapılabilir. Dönüş hareketleri ve atlayış hareketlerinin yanı sıra kaldırışların da ön plana çıktığı artistik buz pateni müzik eşliğinde yapılmaktadır. Müziğe büyük bir uyum gerektiren ve oldukça estetik olan artistik buz pateninde, figürlerin dışında kostümler ve patenler de oldukça dikkat çekicidir.



İzlemenin ve yapmanın oldukça keyifli olduğu bu sporu gelin daha yakından tanıyalım.

İlk kez 1908'de yaz olimpiyatları programına dâhil olan bu spor, 1924 yılında Kış Olimpiyatları oyunları altında gerçekleştirilmiştir. Bu sporun yönetim organı Uluslararası Paten Birliği (ISU)'dur. Avrupa Şampiyonası başta olmak üzere Dört Kıta Şampiyonası ve Dünya Şampiyonası gibi yarışmalar Uluslararası Paten Birliği tarafından gerçekleştirmekte ve farklı ülkelerden birçok patenci bu yarışmalara yoğun ilgi göstermektedir.

Tekli olarak veya eşlerle birlikte yapılan bu sporda 4'lü ya da 10-12 kişilik gruplar halinde de gösteriler yapılır. Birçok artistik figür içeren buz pateninde temel teknik elemanlar arasında atlayışlar, dönüşler ve kaldırışlar yer almaktadır.



Tek Paten



Çift Paten

Atlayışlar

Önemli bir temel teknik eleman olan atlayışlarda 6 önemli atlayışın bulunur. **Toe loop**, **flip** ve **lutz** atlayışları, ayağı buza vurup güç alarak gerçekleştirilirken; **salchow**, **loop** ve **axel** atlayışları ise havaya sıçrayarak yapılır. Patenciler bu hareketleri bir kere kullanabilecekleri gibi art arda birden fazla olacak şekilde de yapabilir.

Axel



Salchow



Dönüşler

Diğer bir önemli hareket ise dönüşlerdir. Çünkü artistik buz pateni yarışmalarında yapılması gereken zorunlu hareketlerden birisidir. Dönüşler ayakta yapılabileceği gibi oturarak ve camel pozisyonunda da gerçekleştirilmektedir.

Örneğin, ayakta yapılan dönüş türleri arasında, **basit iki ayak üzerinde yapılan dönüş** ve **basit tek ayak üzerinde yapılan dönüş** hareketleri bulunur.



Camel



Senkronize Paten



Shoot the duck

Kaldırışlar

Çiftlerde ve buz dansında zorunlu yapılması gereken bir diğer hareket ise kaldırışlardır. Fakat kaldırışların çiftlerde ve buz dansında farklılıkları bulunmaktadır. Örneğin, buz dansında patencilerin eşlerini omuz seviyesinden yukarı tamam çıkarmaları yasaktır. Bununla birlikte yine buz dansında, Uluslararası Paten Birliği (ISU) yarışmalarında geçerli olan 7 farklı kaldırış türü vardır. Çiftlerde ise ISU kurallarına göre 5 değişik kaldırış türü bulunmaktadır.

Sevgili arkadaşlar, birçok hareketi içerisinde barındıran ve diğer sporlar gibi oldukça eğlenceli olan bu sporda, belirli bir sisteme göre puanlama yapılır. Fakat puanlama sisteminde hep aynı sistem kullanılmamıştır. 2004 yılına kadar 6.0 sistemi kullanılırken, bu tarihten sonra puan sisteminde Uluslararası Paten Birliği (ISU) tarafından tasarlanan ISU puanlama sistemi kullanılmaya başlanmıştır.

Oturarak yapılan dönüşler arasında en başta bulunan hareketler: **shoot the duck**, **broken leg sit spin** ve **flying sit spin** hareketleridir. Başka birçok dönüş hareketi bulunan buz pateninde **shoot the duck** hareketinde patenci oturma pozisyonu alır ve dönüş bacağına eğilir. Diğer bacağını buza paralel olarak öne uzatarak dönüşünü gerçekleştirir. **Broken leg sit spin** dönüşünde ise patenci yalnızca serbest kalan bacağını iç tarafa doğru bükür. **Camel dönüşü** adı verilen figürde de, ayaktaiken bir bacağını buza paralel olacak şekilde geriye atarak dönüşü gerçekleştirir.



Broken leg sit spin



Death spiral

Gelin buz pateninde birçok başarıya imza atan ünlü sporculara göz atalım!

Buz pateni sporunda tüm dünyada başarılarıyla adından söz ettiren **Kim Yuna**, 2006 yılında Grand Prix Finalleri'nde şampiyon olmuş ve yine aynı yıl Dünya Gençler Şampiyonası'nda ilk sırada yer almıştır. 2009 yılında Dört Kıta Şampiyonu olarak adından söz ettiren ünlü patenci, 2010 yılında da Olimpiyat Şampiyonu olmuştur. Serbest programda en yüksek puanları alan Kim Yuna, toplamda 200 puan barajını açmış ve böylece bu barajı aşan ilk kadın sporcu olarak tarihe geçmiştir.

Rus buz patencisi **Yevgeni Victoroviç**'in ise bir altın iki gümüş madalyası bulunuyor. Yedi kez Rusya şampiyonu olan patenci, ayrıca yedi kez de Avrupa şampiyonu olmuştur.

Çiftler kategorisinde ise ABD'ye ilk dünya şampiyonluğunu getiren **Meryl Davis** ve partneri **Charlie White**, 2014 yılında olimpiyatlarda altın madalya kazanmıştır. Ayrıca 2009 yılında Dört Kıta Şampiyonasından altın madalya kazanmıştır.

2009 Dünya Gençler Şampiyonasına başarıları ile adından söz ettiren bir başka sporcu **Marissa Castelli** ise buz patenine 4 yaşında başlamıştır.

Birçok olimpik sporcunun küçük yaşlardan beri yaptığı buz patenine 4-5 yaşlarında başlanabilir. Birçok yetenek kazandıran bu spor, insan gelişimi için gerekli olan fizyolojik ve psikolojik yeterlilikleri de içinde barındırır. Artistik buz pateninde vücudun hemen hemen bütün kas grupları aktif olarak çalışır. Buz pateni metabolizmayı güçlendirdiği gibi kalp damar ve solunum sisteminin kapasitesini de arttırır.

Spor branşlarına başlamada sağlık durumları önemli bir etmen olarak yer alır. Buz pateni ise özellikle bağışıklık sistemi zayıf olan, sık sık solunum yolu enfeksiyonu hastalıklarına yakalanan ve kalp problemi bulunan çocuklara faydalı olmaktadır.

Faydalarının yanı sıra buz pateni çok eğlencelidir. Buz sanatı diyebileceğimiz bu spor, bacak kaslarını çalıştırmakta ve bununla birlikte vücut dengesini de geliştirmektedir. Hem sağlığınız hem de boş zamanlarınızı değerlendirmek, ayrıca farklı alanlarda beceri kazanmak için buz patenini hobi olarak yapabilirsiniz.



Kim Yuna



**Merly Davis
Charlie White**

Profesyonellik kazanmak adına spor arayışı içerisindeyseniz, müziğe ve dansa da tutkunuz varsa ne duruyorsunuz! Haydi, buz pateni öğrenmeye...



Arkadaşlar, içinde bulunduğumuz Covid-19 pandemisi dönemi; yaşadığımız, gezdiğimiz, hatta alışveriş yaptığımız alanlarda bile yeni standartlar oluşturma gerekliliğini de beraberinde getirdi. Daha önce yüz maskesi konusunda bir standart belirleyen TSE, şimdi de okullarımız için "Okulum Temiz" standardını getirdi.



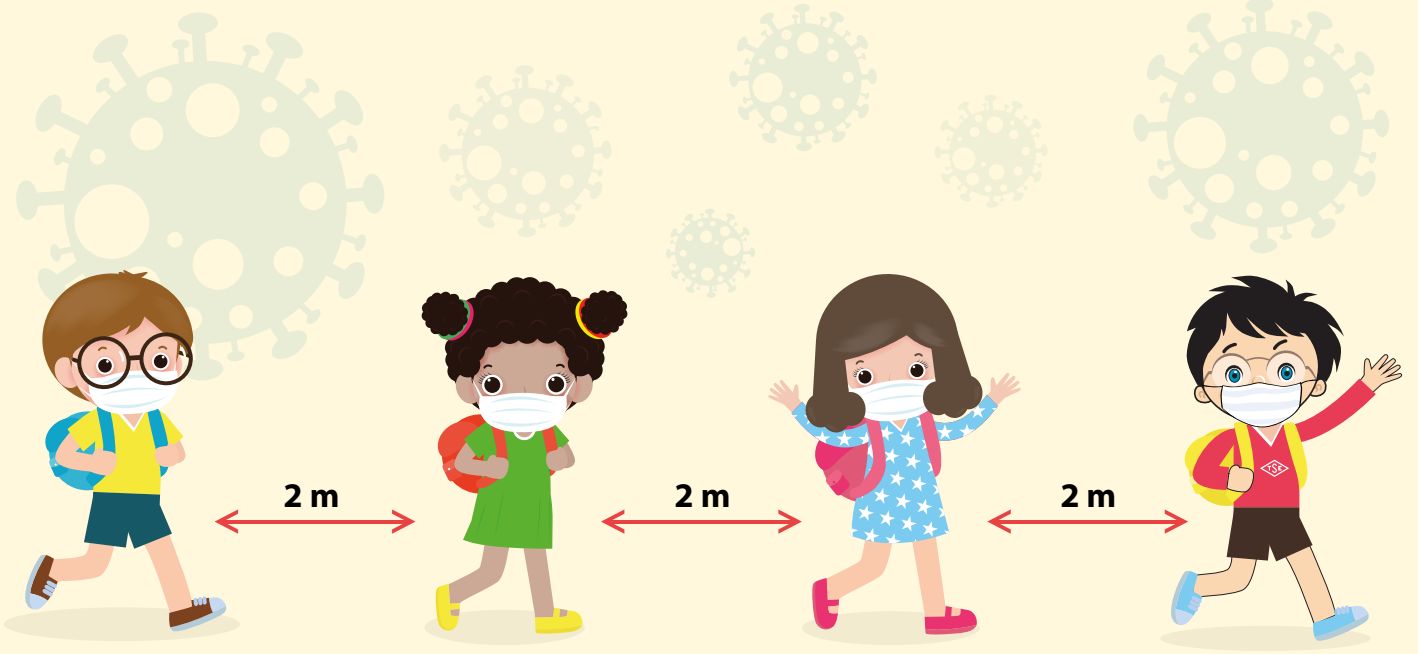
"Güvenli Üretim", "Güvenli Hizmet", "Okulum Temiz" ve "Güvenli Turizm" başlıkları altında yayınlanan yeni standartlardan, okullarımız için ne gibi standartlar belirlendiğinden bahsedeceğiz.

Yayınlanan kılavuz, insan sağlığını doğrudan etkileyen ürün/hizmet üreten kuruluşlarda, hijyen uygulamalarını yönetmek üzere yayınlandı. Herhangi uluslararası bir mecradan direkt adaptasyon veya çeviri yapılmadan, tamamen TSE tarafından geliştirildi. "TS 13811 Hijyen ve Sanitasyon Yönetim Sistemi Standardı" TSE tecrübeleri ile hazırlandı.

Ana amacı "güvenilir, salgından etkilenmeyen ve hijyenik" çalışma ortamları oluşturmak olan bu kılavuzlar, tüm sektörlerle uyarlanabilecek esnekliklere sahip ve yüksek maliyetler gerektirmeyen küçük ama etkili tedbirleri içeriyor.

Eğitim kurumları için yayınlanan "Hijyen Şartlarının Geliştirilmesi, Enfeksiyon Önleme ve Kontrol Kılavuzu" Millî Eğitim Bakanlığı ve Türk Standartları Enstitüsü'nün ortak çalışmasıdır.





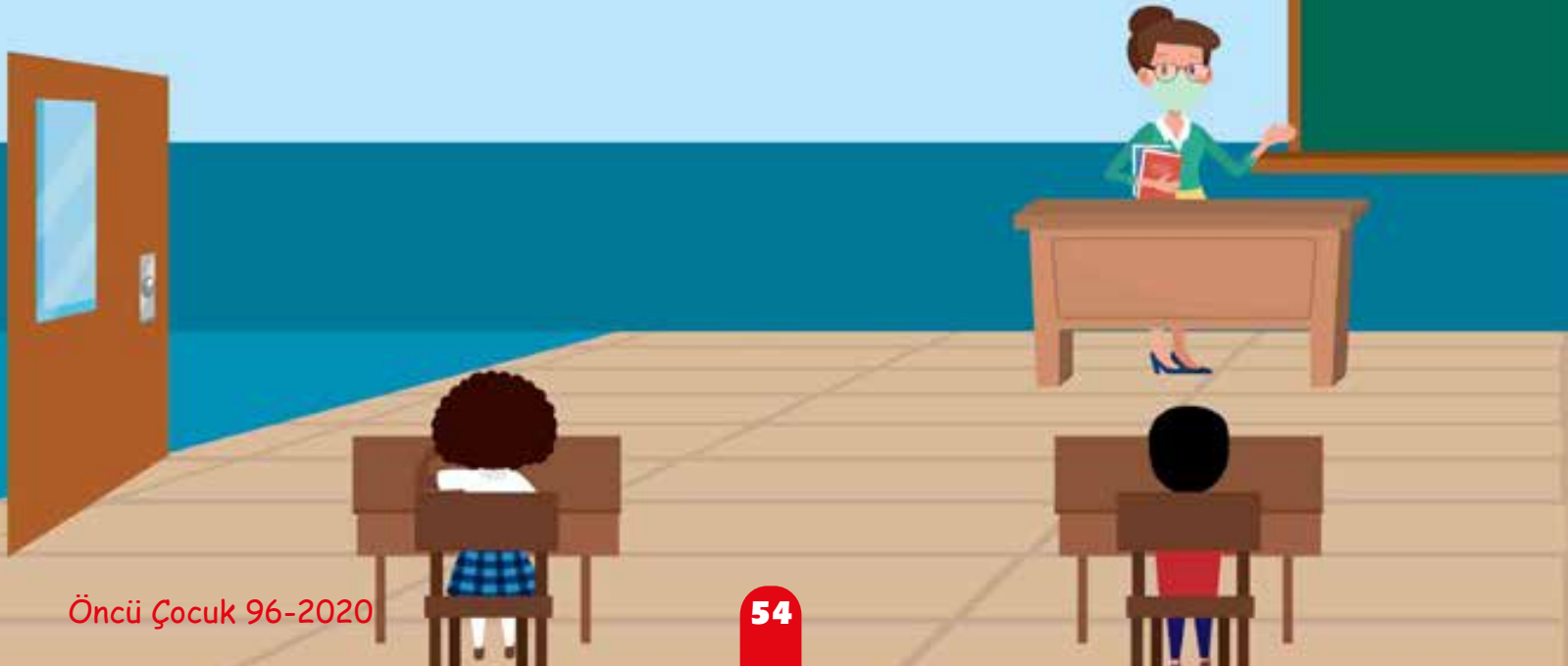
Haydi kılavuzda geçen bazı maddelere hep beraber göz atalım!

- * Ziyaretçi kartları dezenfekte edilmelidir. Vardiya değişimlerinde güvenlik personeli tarafından ortak kullanılan telsiz/telefon gibi malzemelerin, teslim öncesi uygun şekilde dezenfekte edilmesi sağlanmalıdır.
- * Bekleme salonu/lobi alanları temiz ve düzenli tutulmalıdır. Oturma düzeni kişiler arasında mümkün ise sosyal mesafeyi koruyacak şekilde düzenlenmelidir.
- * Havalandırma sistemleri dışarıdan taze hava alacak şekilde ayarlanmalıdır. Havalandırma sistemi filtrelerinin periyodik kontrolü yapılmalıdır.
- * Dersliklerdeki panolara, ekranlara ve ortak alanlara, hijyen ve sanitasyon bilincini artırmaya yönelik afişler, posterler asılmalıdır.
- * Atölye ve laboratuvarlarda çalışma alanında yer alan ortak temas yüzeyleri için kullanım şartları belirlenmelidir. Çalışma tezgâhları, deney masaları, laboratuvar malzemeleri, el aletleri vb. alanlar için belirlenen kriterlere uyulmalıdır.
- * Atölye ve laboratuvarların çalışma alanı içerisinde yer alan lavabo ve evyeler, kişisel temizlik amaçlı kullanılmamalıdır.





- * Öğretmenler odası yerleşimi, sosyal mesafeye dikkat edilerek düzenlenmelidir. Odanın eklenmelerinde çay ocağı veya mutfak bulunması durumunda, tek kullanımlık bardak veya kişiye özel bardaklar kullanılmalıdır. Öğretmenler odasına misafir ve ziyaretçi kabul edilmemelidir.
- * Toplantı, konferans salonları ve çok amaçlı salonlarda masa üzerindeki kitap dergi vb. malzemeler kaldırılmalı, toplantı öncesi ve toplantı sonrası temizlik/dezenfeksiyon yapılmalıdır
- * Kantin ve yemekhanelerde para ile teması engelleyecek uygulamalar düzenlenmelidir. Büfe yüzeyleri sık sık temizlenmeli ve dezenfekte edilmelidir. Yemek hizmeti dışarıdan tedarik edildiği durumlarda tercihen TS 13811 Hijyen ve Sanitasyon Yönetim Sistemi belgeli kuruluşlar tercih edilmelidir.
- * Tuvalet ve lavabo kapıları ve kapı kolları dâhil tüm yüzeyler uygun deterjan/dezenfektan ile sık aralıklarla temizlenmelidir. Öğrencilere ve personele her seferinde en az 20 saniye boyunca sabun ve suyla ellerini yıkamalarını hatırlatmak için afiş/poster/uyarı levhası konulmalıdır.

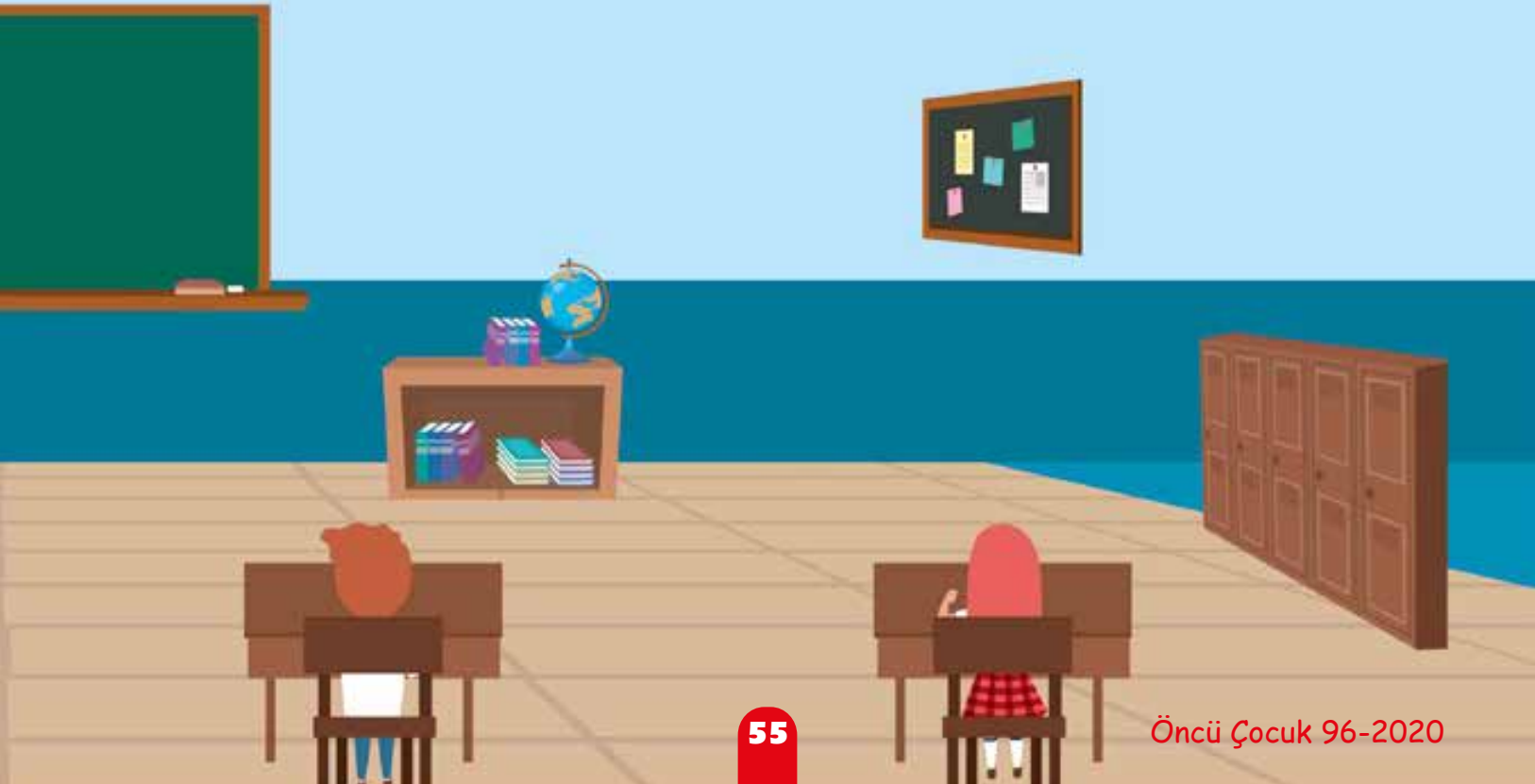


- * Spor salonlarında öğrencilerin kullandığı egzersiz araçlarının yanlarına Sağlık Bakanlığı tarafından ruhsatlandırılmış dezenfektan özelliği olan mendiller konulmalıdır. Spor salonunda su ve sabuna erişim kolay olmalı ve burada tek kullanımlık kâğıt havluların bulunması sağlanmalıdır.
- * Yüzme havuzlarında "Yüzme Havuzlarının Tabi Olacağı Sağlık Esasları Hakkında Yönetmelik"te belirtilen koşulları sağlamalıdır. Havuz suyu klor seviyesi ve pH'nın yönetmelikte belirtilen seviyelere uygunluğu sağlanmalı, periyodik olarak ölçülmeli ve kayıt altına alınmalıdır.
- * Soyunma odaları, aynı anda kullanacak kişi sayısını azaltacak şekilde organize edilmelidir. Soyunma odalarında kişi başına minimum 4 m² alan sağlanacak ve sosyal mesafe kuralına uygun şekilde kullanım planlanmalıdır.



Arkadaşlar gördüğünüz gibi, Sağlık Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı, Bilim Kurulu ve Türk Standardları Enstitüsü bizlerin sağlıklı bir ortamda yeniden derslere başlayabilmesi için bütün önlemleri alıyor.

Yayınlanan standartlara göre hijyenik bir ortam sürdürülebilir kılındığı sürece, okullarımızda sağlıklı ortamın oluşturulması oldukça mümkün. Eğitim kurumlarında esas alınacak hijyen uygulamalarını öğrenmek ve bulaşmayı önleyecek tavsiyeler hakkında daha fazla bilgi almak için Türk Standardları Enstitüsü'nün internet sitesine göz atabilirsiniz.





Konuk Yazar

Aytül Akal

Merhaba arkadaşlar, bu sayımızdaki konuk yazarımız, çocukluğundan beri yazar ve şair olmak isteyen Aytül Akal. 1952 yılında İzmir'de dünyaya gelen Akal, 1967 yılında günlüğüne şu satırları yazar: "Ben büyüdüğümde ünlü bir şair ya da yazar olacağım, ülkeme yararlı olacağım!"

Bu dileğinin peşinden gidip, küçük yaştan itibaren yazılar yazan Aytül Akal, 1981 yılında ilk şiir kitabını, 1991 yılında ise "**Geceyi Sevmeyen Çocuk**" adlı ilk kitabını yayınladıktan sonra yaşamını çocuk ve gençlik yazısına adan.

Bu ilk çocuk kitabını 1993'te **Canı Sıkılan Çocuk**, 1994'te **Kardeş İsteyen Çocuk**, 1995'te **Sabahı Boyayan Çocuk** ve 1997'de **Masalları Arayan Çocuk** adlı kitaplar izler. 1995'te iki yazar arkadaşıyla birlikte, Uçanbalık Yayınları'nı kurarak, çocuk kitapları yayımlamaya başlar.

T.C. Kültür Bakanlığının 1995'te ilk kez düzenlediği Eflatun Cem Güney 0-6 yaş çocuk kitabı yarışmasında **Ben Minicik Bir Bebeğim** adlı kitabıyla ödül alır.



Akal; "Yazdığım her şeye sevdiğim renkleri katmaya bayılırım. Ne yapar eder; masalın, öykünün, şiirin bir yerlerine sıkıştırıveririm." diyerek yazım sürecini anlatır.

Babam Duymasın adıyla kaleme aldığı öykü kitabında, hayatın karmaşıklığını yeni yeni keşfetmeye başlayan çocukları tanıtır bizlere. Karşılarına çıkan engelleri nasıl aştıklarına tanık oluruz.

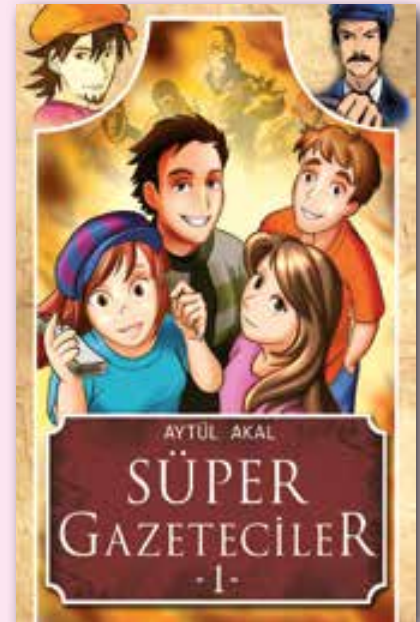
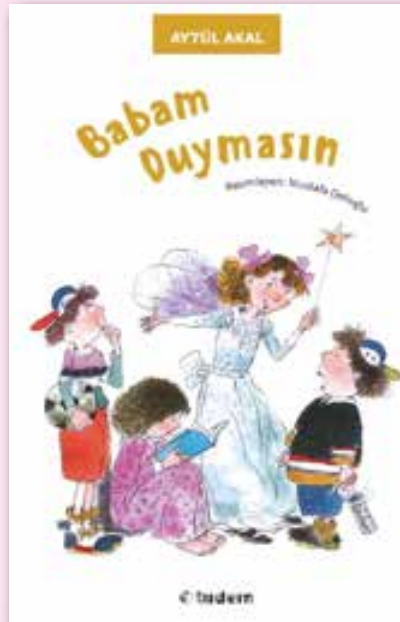
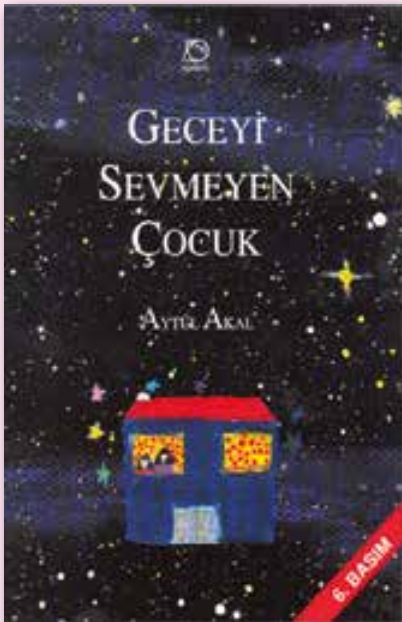
Süper Gazeteciler serisinde yer alan 4 kitabında ise 13 yaşındaki dört çocuğun hikâyesini okuruz. Kendi çabalarıyla nasıl bir gazete hazırlayıp dağıttıklarını görürüz. Yazar

bu süreçte başlarına gelenleri sürükleyici dili ve heyecanlı öyküsüyle anlatır bizlere.

Gökten Uzaylı Düştü kitabında Hexonya gezegenine doğru bir yolculuğa çıkarız. Dünyanın En Güzel Ağacı kitabı ile ağaçların birer masal kahramanı olduğu hikâyeler okuruz.

Bugün Aytül Akal'ın 50'ye yakın kitabı; Almanca, İngilizce, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Macarca ve Arapça gibi çeşitli dillere çevrilerek yurt dışında yayımlandı. Öyküleri, masalları ve şiirleri; dergi ve gazetelerde yayımlandı. Kitapları ders kitaplarına konu oldu.

2015 yılı içinde yayımlanan 16 çeviri kitabıyla, Türkiye İhracatçılar Meclisi'nin 2015 TET (Turkish Electro Technology) İhracat Başarı Ödülü'ne layık görüldü.





Bilime Yolculuk

Şeffaf Ekran Teknolojisi

Sevgili arkadaşlar, teknolojinin durmak bilmeden gelişmesi bazen bizlere de gelecekte yaşıyor-muş hissi veriyor. Hayatımızın her alanında olan ekranlar, internet ve küreselleşen medya bunun en bariz nedenlerinden. Geleceğin dünyasında yaşadığımızı gösteren en önemli teknolojilerden bir tanesi de şeffaf ekran teknolojisi. Şeffaf ekranlar, transparan OLED yani kısaca TOLED teknolo-jisi, yakın zamanda daha fazla yaygınlaşacak gibi duruyor.

"Organik Işık Yayan Diyot" sözcüklerinin kısaltılmışı olan OLED, televizyonlarda kullanılan panel türünü belirtmek için kullanılıyor. Kullandığı teknoloji öncekilerden farklı olsa da, amaç aynı: re-simleri ve videoları gözlerinizin karşısına getirmek.



Bilim kurgu filmlerinde karakterlerin sık sık şeffaf ekran üzerinde bulunan simgelere dokunduğunu görürüz. Dokunma teknolojisi uzun zamandır hayatımızda, ancak yavaş yavaş şeffaf ekranlar da yaygınlaşmaya başlıyor. Transparan OLED yani kısaca TOLED teknolojisi ile çok yakında pek çok akıllı telefon ve televizyon üretilecek.

Günümüzde birçok ekranda OLED teknolojisi zaten kullanılıyor. Bu şeffaf ekranlar ise herhangi bir ışıklandırmaya, bu nedenle de arkasında ışığı saklayacak bir standı ihtiyaç duymuyor. Çünkü kendi ışığını, kendi sağlıyor.

Bu teknoloji evlerimize girecek kadar yaygınlaşmış durumda değil ancak günümüzde birkaç marka çalışmalara çoktan başlamış durumda.



Şeffaf ekran TOLED teknolojisi nasıl çalışıyor diye soracak olursanız, basitçe bir tanım yapılabilir. TOLED teknolojinin şeffaf olmasını sağlayan nokta; OLED ekranların ön yüzünde bulunan katmanın TOLED ekranların her iki yüzünde de kullanılıyor olmasıdır. Bu sayede arka standı gerek kalmaz ve çok daha ince bir ekran tasarımı sunar.

Şeffaf ekran, TOLED teknolojinin elbette ilk ve en önemli avantajı, harici bir ışık kaynağına ihtiyaç duymadan görüntüyü yansıtabiliyor olmasıdır. Kendinden ışıklı olan TOLED teknolojisi bu sayede arka standı ihtiyaç duymadan çalışabiliyor ve çok daha ince ve şık tasarımların önünü açabiliyor.

TOLED teknolojisi yaygınlaştıkça bu ekranlara uygun yapımlar da yaratılabilir. Özellikle televizyonlarda oynanan oyunlar ve izlenen filmler için, bizlere daha gerçekçi bir deneyim sunacağı kesin gibi duruyor.

Enerji tüketimi konusunda da oldukça verimli olacağı düşünülen şeffaf ekran, transparan OLED kısaca TOLED ekranlar, harici ışıklandırmaya ihtiyaç duymadıkları için özellikle mobil cihazlarda yaygın olarak kullanıldıkları zaman büyük bir etki yaratacaklar. Bataryanın yalnızca donanımlara yetecek kadar pil gücüne sahip olması yeterli olacak.

Şık bir avantaj olarak görülen ama endişe verici de olan diğer bir TOLED ekran özelliği ise çalışmıyor olsa bile ekranın şeffaf kalıyor olması. Şeffaf ekrana sahip bir kumandayı kaybettiğinizi düşünün, bulmak oldukça uzun zaman alırdı değil mi? Son derece heyecan verici bu teknolojinin evlerimize girmesi için bir süre daha bekleyebiliriz ama beklediğimize değecek gibi görünüyor.



Medeniyet Yolculuğu

Medeniyetler Boyu Kahve Kültürü



Sevgili arkadaşlar, kültürümüzün en yaygın keyif içeceği, kendine ait bir geleneği ve kültürü olan kahvenin aslında bütün medeniyetlerde bir yeri var. Farklı aromalar, farklı demleme çeşitleri olsa da tüm kahvelerde ortak olan tek bir şey vardır; keyfi... Kahve kokan, keyifli bir Medeniyet Yolculuğu'na hazır mısınız?

Kahve çekirdeği aslında kahve bitkisinin tohumudur. Kurutulup, kavrulup öğütülünce kahve yapmak için kullanılır. Yeşil çekirdek toprağa ekilirse yeni bir kahve ağacı yetişir. Çekirdeğin filizlenmesi için ekim yapılan alanın çok sık sulanması gerekir. Ayrıca ekim alanı çok fazla güneş ışığına maruz kalmamalıdır. Genellikle kahve ekimi yağışlı mevsimde yapılır.

Değişkenlik göstermekle beraber, bir kahve ağacının meyve vermesi 3-4 yılı alır. Hasada uygun meyvenin rengi, olgunlaşma döneminde parlak kırmızıya döner. Yılda bir kez hasat yapılır. Colombia gibi bazı Latin ülkelerinde ilk ve ikinci hasat olmak üzere yılda iki kez ürün alınabilir. Çoğu ülkede kaliteli ürün elde etmek için hasat elle yapılır. Brezilya gibi kahve alanlarının büyük düzlüklerde olduğu ülkelerde veya bölgelerde hasat makine ile yapılır. Ve kahve çok sınırlı bir alandan tüm dünyaya yayılarak, muazzam bir kültür oluşturur.

Türk kahvesi kültürü ve geleneği, kahvenin İstanbul'da kahvehanelerde servis edilmeye başlandığı 16. yüzyıla kadar uzanmaktadır. Tadını eşsiz yapan ve sosyalleşmeye katkıda bulunan Türk kahvesinin özel hazırlama teknikleri vardır ve yıllar öncesine dayanan bu teknikler günümüzde hala kullanılmaktadır.

16. yüzyılda Türk toplumuna tanıtıldığından beri kahvehaneler, en küçük yerleşim yerlerinde bile açılmıştır. Bu, Türk kahvesinin geçmişten günümüze artarak devam eden talebin bir kanıtıdır. Bir ya da daha fazla kahve takımı olmayan bir Türk evini hayal etmek neredeyse imkânsızdır.

Kahvenin asıl hazırlanma şekli birçok ve oldukça detaylı adım ve yetenek gerektirir. Öncelikle, taze kavrulmuş kaliteli kahve çekirdekleri toz haline gelen kadar, havan veya öğütücü içinde öğütülür. Sonra, isteğe bağlı olarak, kahve, soğuk su ve şeker cezveye koyulur. Kahve ocağın üzerine yerleştirilip, yüzeyde köpük oluşacak şekilde pişirilir. Son olarak, bir bardak su ve Türk lokumuyla servis edilir. Güzel bir tada ulaşmak, kahvenin kavrulma şekli ve derecesi gibi bazı yetenekler gerektirir. Bütün kahve çekirdeklerini eşit bir şekilde kavurup biraz beklemek çok önemlidir.

Kahvenin tarihte ilk kullanımına dair efsaneler oldukça fazladır. Bir efsaneye göre 8. yüzyıl ortalarında Etiyopya'nın Kaffa bölgesinde yaşayan Kaldi adındaki bir çobanın hayvanlarının bir çaliya ait kırmızı meyveleri yemesinin





ardından daha hareketli oldukları dikkatini çekmiş ve kendisi de bu meyveyi denemiştir. Verdiği hissi ve keyfi sevince diğerlerine de haber vermiş ve kahve bugünlere kadar gelmiştir.

Diğer bir efsane ise 14. yüzyılda yaşadığı düşünülen bir şeyhe dayanır. Etiyopyalı bir Arap olan Şeyh Şazili, gece ibadetlerinde dinç ve uyanık olmak için kahve içtiği rivayet edilir.

Viyana Kuşatması'ndan dönerken, Osmanlı'nın arkada bıraktığı kahve çuvaları ise kahvenin Avrupa'ya yayılmasında büyük katkı sağlamıştır. Efsaneye göre Viyana'nın 1683'te II. Viyana Kuşatması'ndan kurtuluşu sırasında, içinde kahve çekirdekleri bulunan bir torba bulunmuş, deve yemi zannedilen kahveler yakılmak istenmiştir. Ancak Lehistan Kralı bu torbayı subayına vermiş ve çekirdekleri değerlendirmesini istemiştir. Subay Kulczycki ise kimi denemelerden sonra süt ve şeker ekleyerek Viyana'nın geleneksel kahve çeşidi olan Melange'ı icat etmiştir.

Ukrayna asıllı Polonyalı Jerzy Franciszek, iyice tanınmaya başladığında işi abartıp büyük bir pazarlama taktiği ile kahveyi Yeniçeri giysileri ile sunmaya başlamıştır. Osmanlı'nın hiç kullanmadığı sütü de bol tutarak ayırmaya ve farklı tatlar bulmaya başlayan subay, o günlerden sonra kahveyi Viyana'nın büyük bir parçası haline getirmiştir.

Tıpkı Viyana'da sütü bol tutarak, Türk kahvesinden bambaşka kahve çeşitleri üretilmesi gibi kahve gittiği her kültürde bambaşka şekillere bürünmüştür.

Yapılışına göre birçok çeşidi bulunan kahvelerin en temel çeşitlerinden biri espresso kahvedir. İtalyanca çabuk ve hızlı anlamına gelen espresso, makinelerde ince çekilmiş kahvelerden yapılıyor. Yoğun aromalı ve yüzeyinde az köpüğü bulunan espresso küçük bir fincanla servis edilir.

Bir ya da iki ölçek espressonun üzerine kaynar su eklenmesiyle ile hazırlanan americano kahvenin ise, espressodan daha yumuşak bir tadı vardır. İkinci Dünya Savaşı sırasında espresso ile tanışan Amerikan askerleri, sert ve yoğun olan espressoyu sıcak su ile yumuşatarak tüketmişlerdir.

Bir filtre kağıdının içine konan öğütülmüş kahve ve kaynar su ile yapılan filtre kahve ise suyun yavaşça damlatılmasıyla yapılır. Metal ya da kağıt filtreler kullanılarak yapılan bu kahve çeşidi, farklı kahvelerin harmanlanmasıyla değişik tatlar oluşturur.

İtalyanca süt anlamına gelen latte ise 1 ya da iki ölçek espresso üzerine ısıtılmış süt eklenmesiyle hazırlanır. Yumuşak bir tadı olduğu için oldukça fazla tercih edilen lattenin köpüğü ile fincanda oluşan şekiller ise bugün "latte sanatını" oluşturmuştur.

Sevgili arkadaşlar, ister sütlü, ister Türk usulü... Kahvenin eşsiz kokusu varsa eğer hangi kültüre göre demlendiği hiç fark etmiyor. Peki siz kahvenizi nasıl içersiniz?





Ne İdim Ne Oldum?

Bisikletin Yolculuğu

Sevgili arkadaşlar, çevre dostu aynı zamanda da sağlıklı bir ulaşım aracı olan bisiklet, eski adıyla **velespit**, herkesin severek kullandığı araçlardan bir tanesi. Motorsuz ya da elektrik motorlu, pedallı ve iki ya da üç tekerlekli ulaşım aracı olan bisiklette insan gücü oldukça önem taşır. 19. Yüzyılın sonunda bisiklet için **derrâce** kelimesinin kullandığı belirtilir. Bisiklet ve çocuk arabası anlamına gelen derrace, Arapça'dan gelir.



Yol bisikleti, dağ bisikleti ve tur bisikleti gibi birçok türü olan ve günlük hayatımızda ve spor alanında da severek kullandığımız bisikletin ne zaman icat edildiğini biliyor musunuz?

Sevgili arkadaşlar, birçok tarihçi tarafından bisikletin icadı konusunda bir görüş birliği sağlanamamıştır. Bisiklet tek bir kişi tarafından değil, tarihe yayılarak birçok farklı çalışmalarla meydana gelmiştir.

Kaynaklara göre, iki tekerlekli olan ve tahtadan yapılan ilk taşıt Alman Baron Karl von Drais de Sauerbrun tarafından icat edilmiştir. Von Drais'in koşu makinesi olarak adlandırdığı bu araçta gidon olsa bile pedallar bulunmuyordu. Peki, bu araç nasıl hareket ediyordu?





Aracın hareket etmesi binincinin hareketlerine bağılıydı yani binici ayaklarıyla yerden güç alarak bacaklarıyla aracı hareket ettiriyordu.

Çok sonralarında ise Von Drais, üretmiş olduğu bu aracın patentini alarak araç üzerindeki tüm haklarını saklamış oldu. Fakat her ne kadar patenti almış olsa da bu aracın gücünden etkilenen Amerika Birleşik Devletleri, Avusturya, Birleşik Krallık ve İtalya'da aracın kopyaları üretilmeye başlandı.

Bu örneklerden biri, Denis Johnson'un Von Drais'in icat ettiği koşu makinesini alması ve aracı geliştirmesidir. Yaya at arabası adını verdiği aracı geliştiren Denis Johnson, bu yeni araçtan yaklaşık 300 adet üretti ve piyasaya sürdü. Her ne kadar aracın ismi yaya at arabası olsa da sonraları hobi atı adıyla tanındı. Bir dönem popüler olsa da bu önemini kısa sürede kaybetti.





Hem Von Drais'in hem de Denis Johnson'un bu çalışmaları hareket halinde olan ve iki tekerleğe sahip bisiklet üzerinde dengede kalılabildiğini kanıtladı. Bundan sonraları ise iki tekerlekli değil, üç ve dört tekerlekli bisiklet üzerine çalışmalar gerçekleştirildi.

Bisikletin seri üretimini ise "Michaux Company" isimli şirket yaptı. Bu çalışmaların sonucunda bisiklete olan ilgi hızla yayılmıştır. Sadece insanlarda değil, diğer devletler de bisiklete olan ilgisi artmıştır.

Kauçuk lastiğin de icat edilmesiyle birlikte bisiklet üretimi farklı bir döneme girmiş, İs-

koçya'da eşit büyüklükte tekerleklerle sahip, bilyalı ve komple kadrolu bisikletler üretilmiştir. Ve bunun sonucunda da katlanabilen bisikletler çıkmıştır.

Havalı plastik bisikletler ise 1888 yılında satışa sunulmuştur. İrlanda'nın piyasaya sürdüğü bu bisikletlerle artık bisiklet endüstrisinde büyük bir gelişme görülmüştür.

Özellikle 1800'lü yılların sonuna gelindiğinde fabrikalarda görülen artışla ve bunun da beraberinde getirdiği seri üretimin hızlanmasıyla birçok kişi bisikletle tanışmış ve bisiklet kullanımında artış görülmüştür. İngiltere, Fransa gibi ülkelerin de kendi ürettiği bisikletlerle bisiklet daha da yaygınlaşmıştır.



Günümüzde pek çok alanda kullanılan bisikletin yararlarına da değinmeden olmaz.

Çevreye dost bisiklet ekonomik olmasının yanı sıra sağlığımız için de faydalıdır. Örneğin, dayanıklılık, güç ve aerobik kondisyonu artıran bisiklet, düzenli kullanıldığında da kas gücünü artırır, stres seviyesini azaltır ve kilo vermeye yardımcı olur. Kalp kaslarını da güçlendirir ve kandaki yağ seviyesini de azaltır. Arkadaşlar, bisikletin faydaları saymakla bitmez! Düzenli bisiklete binmek kalp, ciğer ve dolaşımı uyarır, kalp hastalık riskini en aza düşürür. Büyük kas gruplarını da çalıştıran bisiklet iyi bir egzersiz aracıdır.



Bisikletin bedensel faydalarının yanı sıra zihinsel olarak da faydaları bulunuyor. Zihinsel sağlığı iyileştiren bisiklet depresyonu azaltır ve sağlık problemleri yaşama olasılığını en aza indirir.

Sadece sağlığımıza değil, çevreye de birçok faydası vardır bisikletin. Bunlardan en önemlisi de çevre kirliliğinin azalmasına yardımcı olmasıdır. Böylece geleceğimize daha temiz, daha yeşil ve daha yaşanılabilir bir dünya bırakabiliriz arkadaşlar!





**Paranızı
paranın alabileceği
şeylere harcayın.
Zamanınızı ise
para ile satın
alamayacağınız
şeylere harcayın.**

Haruki Murakami

Evlerimizde kullandığımız eşyalar, elimizdeki telefonlar, giydiğimiz giysiler ve içinde yaşadığımız evler... Günümüzde hepsinin bir maddi karşılığı bulunuyor. Biraz daha fazla para harcayarak, daha yeni model bir telefon alabiliriz ya da eskiyen eşyalarımızın yerine yenisini koyabiliriz. Ancak daha fazlasını ya da daha yenisini satın alamayacağımız en önemli şeylerden biri, zaman.

Örneğin bir piyano satın alabiliriz ancak onu çalmak için gerekli yeteneği satın alamayız. Zamanımızı harcayarak, deneyerek ve öğrenerek o konuda ustalaşabiliriz. Ya da çeşit çeşit, renk renk, dünyadaki bütün boya kalemlerini satın alabiliriz ancak zaman harcamadan bir resim yapamayız ya da resim çizme becerisini kazanamayız.

Dışarıdan bir sıcak çikolata satın alabiliriz ama o sıcak çikolatayı en yakın arkadaşımızla paylaşp, sohbet ederken içmenin keyfini satın alamayız. En temelinde arkadaşlıklar kurmak için de zaman harcamıyor muyuz? Onlara güven vermek ve güven duymak, yanlarında rahat hissetmek için bir emek sarf etmiyor muyuz?

Eşyalar eskir,
bozulur...

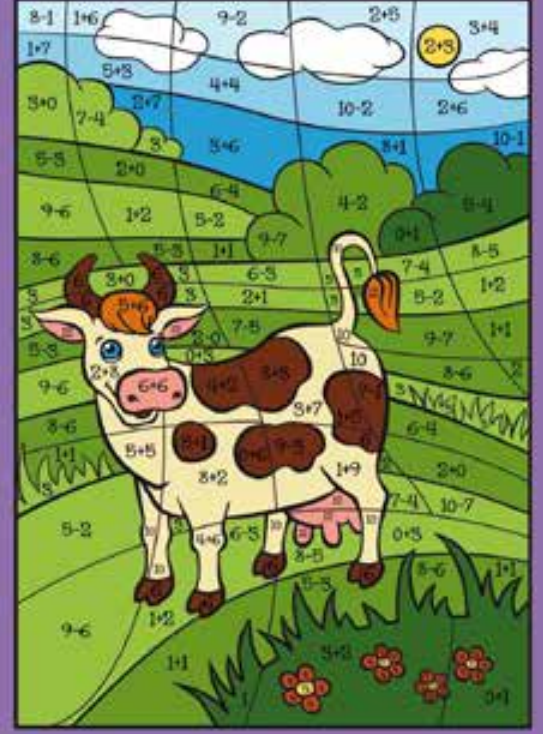
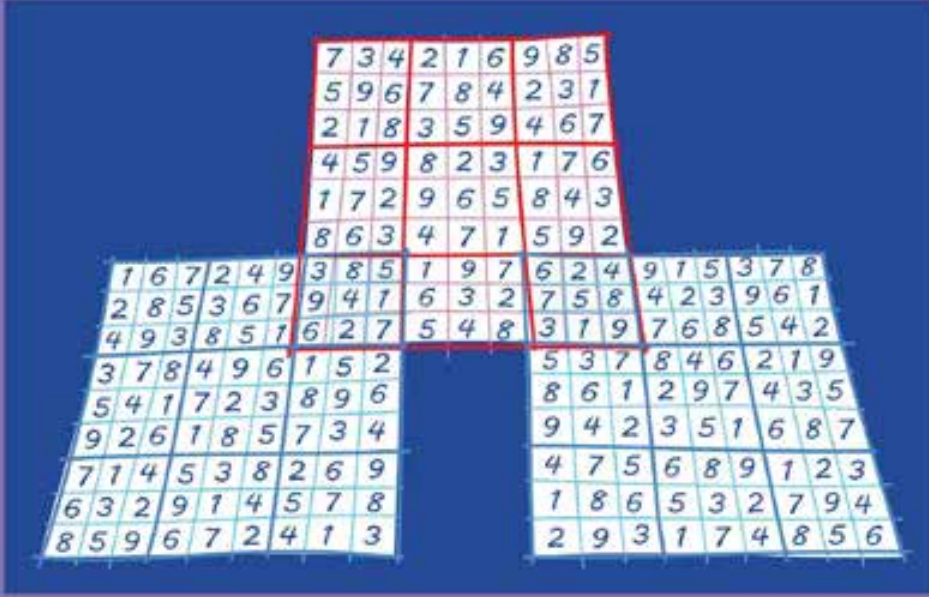
Ancak para
ile satın
alamayacağımız
ve zaman
harcadığımız
şey bizi asla
bırakmaz. Tıpkı
geliştirdiğimiz
bir yetenek ve
kurduğumuz bir
arkadaşlık gibi.



Bulmacaların Çözümleri

EĞLENCİLİ MATEMATİK

SUDOKU



YOL BULMACA

FARK BULMACA

