



ÖNCÜ ÇOCUK TSE ÇOCUK DERGİSİ

Yıl: 2 Sayı: 4

Sahibi
Türk Standartları Enstitüsü
Adına
Mehmet Yılmaz Arıyörük

Genel Yayın Yönetmeni
Rüstem Aksoy

Yayın Koordinatörü
Enver Başarır

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hüseyin Özdamar

Yayın Kurulu
A. Sabit Yöney
Aslıhan Köker
Fikriye Ekmekçi

Yönetim Yeri
Türk Standartları Enstitüsü
Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Necatibey Cad. 112
06100 Ankara

Tel: (312) 419 32 26 - 417 83 30 / 312
Fax: (312) 417 55 83 - 425 43 99

Ön Hazırlık, Baskı, Cilt
Gaye İş ve Ticaret A.Ş.
Tel: 397 27 00 (PBX) Fax: 397 27 00

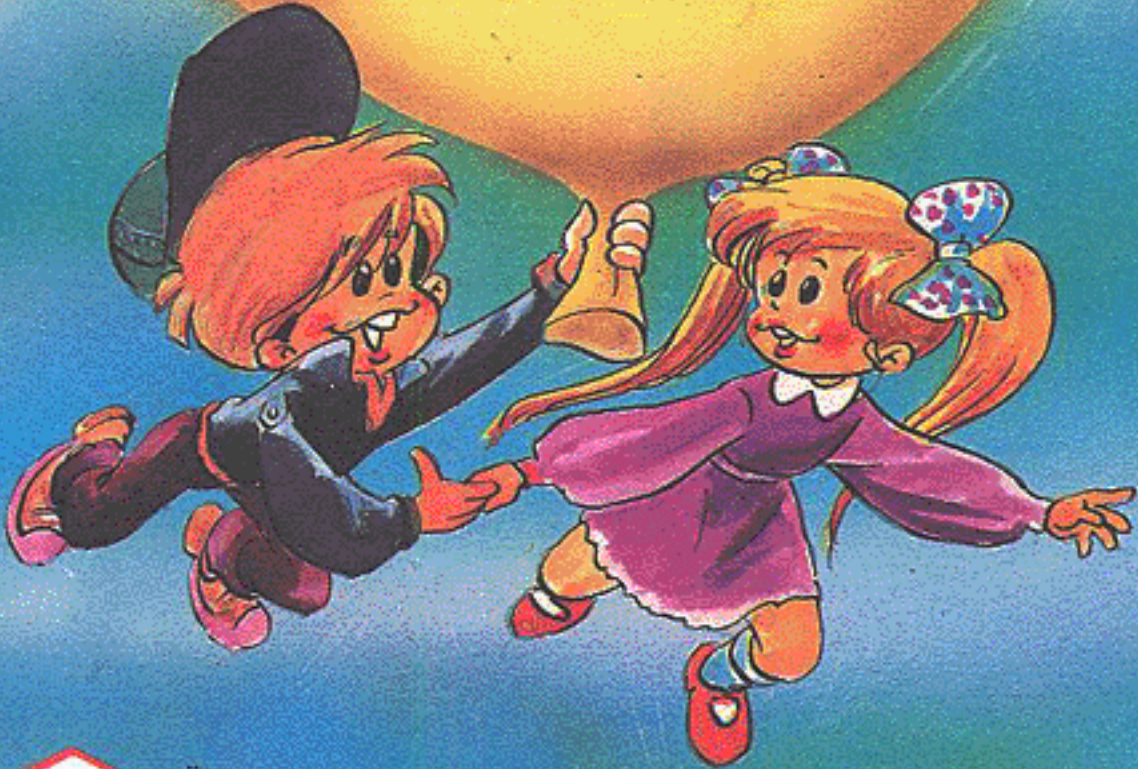
İÇİNDEKİLER

Sunuş	2
Özel Gün ve Haftalar	
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	
19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı	3
Dünya Tüketiciler Günü	4-5
Orman Haftası	6
Anneler Günü - Turizm, Yatırım ve Türk Malları Haftası ..	7
Çevre - Trafik	
Bisiklete Binme Kuralları	8-9
Standardlarımız	
Hizmet Standartlarımızdan: Hamburger	10
TSE Başkanı Arıyörük	11
Katılımlı Öykü	
Elif'in Sorunu	12
Deyimler ve Atasözleri	
Ağaç Yaşken Eğilir	13
Unutmayalım	
Telefonu Nasıl Kullanalım?	14
Ne, Neden, Nasıl?	
Çizgi Film Nasıl Yapılır?	15
Televizyon Yayını Nasıl Gerçekleşir?	16-17
Sağlık	
Aşıdan Kaçmak Kolay Ya Sonrası	18
Evcil Hayvanların Bakımı	
Ev Akvaryumu	20-21
Tavşan	22
Kahes Kuşları	23
Spor	
Yüzme	24-25
Yöremiz Çevremiz	
Anıt Kabir: Ülkemizin Kalbi	26-27
Çocuk Oyunları	
Kıskanç Tavuklar	28
Müzik Köşesi	
Çocuk Marşı 23 Nisan	29
Bilgisayar	
Ders Çalışma Arkadaşım	30-31
Bilim Dünyasından	
Kitaplarımız Nasıl Basılıyor?	34
Telefon	35
Çizgi Roman	
Öncü Çocuk	36
Her Kitap Bir Pencere	
Çocuk Kalbi	37
Bir Kaset Bir Film	38
Birlikte Resim Yapalım	
Perspektif	39
Bilgimizi Ölçelim	40-41
Çizgi Roman	
Alican ile Ayıcık	42-43
Ergenekondan Çıkış	44-45-46-47
Oyun Arkadaşım Matematik	48-49
Pano	
Mektuplarımız Resimlerimiz	50-51-52-53
Zıppır Bilmeceler	54-55
Bulmaca - Bilmeceler	56-57
Kim Nerede Yaşar?	58
Dosya Yapalım	59
Annemize Hediye	
Katılım ve Öyküye Gelen Cevaplar	
Kıta İş Başında	61
Sonsöz	62
Abone Formu	63



Sevgili arkadaşlar.
Yeni bir sayıda işte yine beraberiz.
Dergimizin bu sayısı da yine dolu dolu.
Dergimizin bu sayısında çok önemsedüğümüz
bisiklete binme kurallarını lütfen iyi öğrenin.
Baharla birlikte bu konu sizin için ayrı bir önem
taşıyor. Öncü Çocuk, en çok katılımı olan dergilerden
birisi. Gönderdiğiniz yazıları elimizden geldiği kadar
değerlendirmeye çalışıyoruz. Elimizde çok miktarda öykü
ve şiirleriniz birikti. Yeni sayılarımızda sizin katılımınızla
daha şirin bir dergi çıkaracağız.
Şimdi dergimizin sayfalarını çevirmeye başlayalım.

Türk Standardları Enstitüsü
Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Necatibey Cad. No: 112
06100 Bakanlıklar/ANKARA



Özel Gün ve Haftalar.....

23 NİSAN Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Sevgili Arkadaşlar;

23 Nisan bayramının tarihimizde önemli bir yeri vardır. Bugün, Türk milleti- nin Büyük Atatürk'ün önderliğinde yeni- den dirilişinin, temelini atıldığı bir gün- dür. Aynı zamanda Cumhuriyetimizin de temeli olan T.B.M.M.'nin Atatürk'ün ön- derliğinde Ankara'da ilk toplandığı gün- dür. 23 Nisan 1920'de Ankara'da T.B.M.M. açıldı, millet kendi idaresini, kendi seçtiği temsilcilerine vermiştir.

Mustafa Kemal Atatürk, bugünü, çok sevdiği Türk çocuklarına bayram olarak armağan etmiştir. Onun için bu bayramın bir adı da Çocuk Bayramıdır.

23 Nisan gününü biz Türk çocukları sevinçle kutlarız. Bayramda önce sınıfları- mızı süsler, her yeri bayraklarla donatır, en güzel elbiselerimizi giyip coşkuyla kut- larız.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

Atatürk'ün Samsun'a çıkışını her yılın 19 Mayıs'ında bayram olarak kutluyoruz. Bu bayramın önemi, Atatürk'ün Samsun'a çıkar çıkmaz Kurtuluş mücadelesine baş- lamasından dolayıdır. Atatürk Sam- sun'dan Amasya'ya, oradan da Erzu- rum'a ve Sivas'a geçerek yurdun kurtarıl- ması için halkla ve ileri gelen kişilerle gö- rüştü. "Ya istiklâl, ya ölüm?" parolasıyla bütün yurttaki kurtuluş için savaşma kararı alındı.

Büyük bir zaferle sonuçlanan Kurtuluş Savaşı'nın başlangıcı olarak Atatürk'ün Samsun'a çıkışı kabul edilmiştir. Ve bu- gün, Gençlik ve Spor Bayramı olarak ka- bul edilmiştir. 1981 yılında da bu bayra- mın adı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı olarak değiştiril- miştir.

Hepimizin 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlu olsun.



DÜNYA TÜKETİCİLER GÜNÜ

Sevgili arkadaşlar;

Pek yakından tanımadığımız bir özel günümüz var; "**Dünya Tüketiciler Günü**". Doğrusu bu günün özelliklerini biz de tam bilmiyorduk. Öğrenmek için en yetkili ağızlardan birisi ile TSE Genel Sekreter Yardımcısı Sn. Enver Başarır ile görüştük. İşte sizin için yaptığımız röportaj.

Öncü Çocuk : "Dünya Tüketiciler Günü"nün ülkemiz açısından önemi nedir?

E. BAŞARIR : Dünya Tüketiciler Günü, ABD eski başkanlarından John F.Kennedy'nin tüketici haklarını ilk kez açıkladığı konuşma münasebetiyle her yıl 15 Mart günü kutlanan bir gündür.

Ülkemizde tüketicinin korunması yani tüketici güvenliğinin sağlanması hususu ilk kez TSE'nin 1964 yılında uygulamaya koyduğu TSE Marka sistemi ile başlamıştır. Türk Standardları Enstitüsü bu çalışma ile üzerine TSE Markası kullanmasına müsaade ettiği mallarda tüketicinin kötü kullanımı dışında kalan ve imalatdan kaynaklanan hataların bulunması halinde bu malların hatalarının ücretsiz giderilmesi veya yenisi ile değiştirilmesi, bu da mümkün olmadığı takdirde bedelinin iadesini sağlamıştır.

İşte TSE Markası bu bakımdan tüketicilerimiz için bir güvence olduğu gibi Türk Sanayisi içinde kalite yarışına vesile olan bir lokomotif olmuştur.

Enstitümüz özellikle 1985'den sonra tüketici meselesine çok büyük önem vermiş ve Dünya Tüketiciler Günü'nün ülkemizde muhtelif etkinliklerle kutlanmasına da öncülük etmiştir. Amacımız ülkemizde tüketici bilincinin geliştirilmesini sağlamak ve özellikle siz değerli çocuklarımızın okul çağlarından itibaren bu meseleye sahip çıkmanızı adeta bir alışkanlık haline getirmenizi temin etmektir.

Öncü Çocuk :

Dünya Tüketiciler Günü'nün kutlanması konusunda kurumunuz ne gibi faaliyetlerde bulunmaktadır.

E. BAŞARIR :

Dünya Tüketiciler Günü münasebetiyle Enstitümüz her yıl

ülkemin birçok köşesinde sergi, karikatür-kompozisyon yarışmaları, konferans, seminer, panel vb. gibi etkinlikler yapmakta, ayrıca ilk, orta ve liselerimizde toplantılar tertip etmekte, radyo ve televizyon programları ile tüketici hak ve çıkarları ile problemlerin çözüm yolları hakkında milletimizi bilgilendirmektedir.

Burada, özellikle belirtmek istediğim husus Enstitümüzün 1993 yılında Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içerisinde ilk



ve orta dereceli okullarımızda Tüketicinin Korunması Kolu'nun eğitsel kollar arasında yer almasını sağlamış olmasıdır. Bu suretle tüketici meselesinin eğitim yuvalarımızda daha kolay anlaşılması benimsenmesi mümkün olacaktır. Bu vesile ile sevgili öğrencilerimize ve okul idarecilerimize bu konu ile ilgili her türlü yardıma hazır olduğumuzu bir kez daha belirtmek isterim.

Öncü Çocuk : Tüketicilerin korunması konusundaki yasal düzenlemelerle ilgili ne gibi çalışmalar yürütüyorsunuz.

E. BAŞARIR : Tüketicinin Korunması ile ilgili çalışmalarımızın toplumun tüm kesimlerine yaygınlaştırılması yönündeki çabalarımız çerçevesinde geçtiğimiz yıl kabul edilen ve 8 Eylül 1995'te yürürlüğe giren 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkındaki Kanun'un hazırlanmasında Enstitümüz önemli katkılar yapmıştır. Yine bu Kanun çerçevesinde Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ile müştereken hazırlanması gereken Yönetmelik ve Tebliğ'lerin hazırlanma ve yayımı safhalarında Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ile sıkı bir koordinasyon sağlanmıştır.

Ayrıca, Enstitümüz ülkemizin Avrupa Birliği ile Gümrük Birliği'ne girmesi münasebetiyle ülkemizdeki Tüketici mevzuatının AB ile uyumlaştırılması yönündeki çalışmalara da aktif şekilde katılmaktadır.

Öncü Çocuk : Toplumumuzun tam anlamı ile bilinçli bir tüketici toplumu olduğunu söyleyememiz mümkün müdür?

E. BAŞARIR : Toplumumuzun tam anlamı ile bilinçli bir tüketici toplumu olduğunu söylemek mümkün değildir. Zira gelişmiş ülkelerde bilinçli tüketicilerin oluşturduğu tüketici baskısı gerek devlet politikasının oluşturulmasında, gerekse rekabet ortamındaki mal ve hizmet sektörlerini yönlendirmede çok önemli rol oynamakta bu sektörler tüketici eğilimlerini tesbit ve tüketicilerin kendi ürünlerini ve hizmetlerini tercih etmelerini sağlamak için çok kapsamlı araştırmalar ve harcamalar yapmaktadır.

İşte burada Devletin yanı sıra biz tüketicilere de büyük görevler düşmektedir. Eğer bilinçli bir tüketici olarak satın aldığımız mal veya hizmetlerde ortaya çıkan kusurlarda hakkımızı aramaktan yılmamalı, teşkilatlanarak sesimizi daha iyi duyurabilmeliyiz. Bu noktada sevgili çocuklarımızdan da önemli bir beklentimiz var. Gerek aileniz ile gerekse yalnız başınıza alışveriş yaparken satın aldığınız malların üzerinde TSE'nin Markalarını mutlaka arayın, ailenize ve çevrenize de bu markaları aramalarını öğretin ve bu markaları taşımayan malları satın almayın.

Hepinizin Tüketiciler
Günü Kutlu olsun.



ORMAN HAFTASI

Sevgili Arkadaşlar;

Orman bir ülkenin can damarıdır. Orman olan yerler bol yağış alır, kirlenen havayı temizler, kuraklık olmaz. Bundan dolayı da bulundukları yerin iklimine etkileri olduğunu hepimiz biliyoruz.

Birçok ihtiyacımızın kaynağı ormanlardır. Mobilyalarımızın yapımında kullanılan kerestenin, evimizde yakacak olarak kullandığımız odunun, üzerine yazı yazdığımız kağıdın ana maddesi ormanlardır.

Ormanlar birçok türden hayvanın evidir, yuvasıdır. Av hayvanlarının gelişmesi için uygun yerler olduğu gibi bir ülkenin turizmi açısından da önemlidir.

İnsanlara bu kadar yararlı olan ormanları iyi korumalı, ona zarar veren davranışlardan kaçınmalıyız.

Ülkemizde her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında kutlanan Orman Haftası, bir ağaç dikme bayramına dönüştürülmüştür. O günlerde herkes bir fidan dikmek için seferber edilir.

Orman Haftası boyunca okulumuzda ve sınıfımızda ormanın yararlarını tartışmalıyız. Ormanların ülkemiz için önemini iyice kavramalıyız.



ANNELER GÜNÜ

Güzel yurdumuzun güzel çocukları;

1955 yılından bu yana Mayıs ayının 2. pazar gününü yurdumuzda "Anneler günü" olarak kutluyoruz.

Şu hususu unutmamak gerekir ki, Türk milleti olarak anneye verdiğimiz değer anneye gösterdiğimiz sevgi, anneler gününün doğmasından çok önce milletimizin özünde daima var olmuştur.

Arkadaşlar; "Ana gibi yar olmaz" demiş atalarımız. Onların bizler için her düşündükleri iyiliğimizdir, yükselmemizdir. Bir milletin geleceği, anaların yetiştireceği çocuklardır. Onları kırmamalıyız, incitmemeliyiz. Bir çift tatlı söz, güler yüz yeter onlar için. Annenin emeği hiçbir şeyle ödenmez.

Her yıl kutlanan Anneler Gününde annelerimizi bir kere daha hatırlamak, gönüllerini almak, onlara armağan almak, sevmek, saymak ve güzel bir mutluluk.

Onların hakkını ödeyemesek bile birazcık olsun sevindirmiş oluruz onları.

Anneler Günü, tüm Türk analarına kutlu ve mutlu olsun.



Turizm, Yatırım ve Türk Malları Haftası (15-22 Nisan)



Yarının büyükleri, sevgili arkadaşlar;

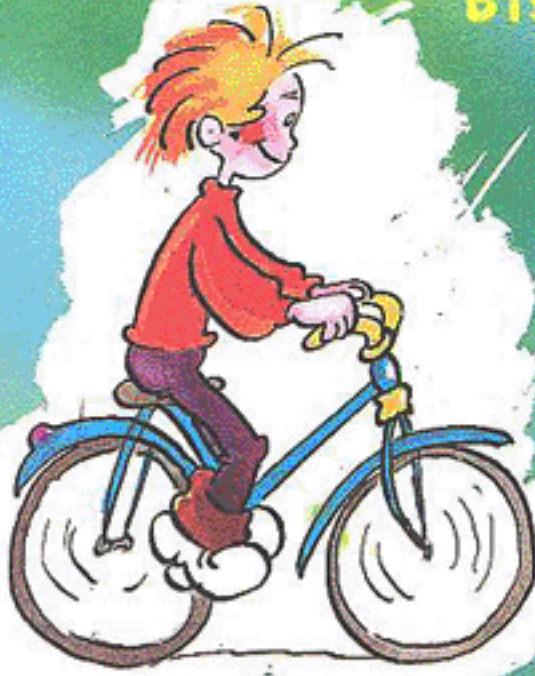
Ülkemizde yılda bir haftanın "Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası" olarak kutlanmasını 1930 yılında Atatürk sağladı. Cumhuriyet öncesi hemen her şeyimiz dış ülkelerden gelirdi. Ülkemizde; madenler, ormanlar, doğal zenginlikler, ürünler vardı fakat bunları işleyecek fabrikalar yoktu. Cumhuriyetle birlikte çeşitli fabrikalar kuruldu. Bugün her ihtiyacımız kendi fabrikalarımız da üretilmektedir. Üstelik ihtiyacımızın fazlasını dışarıya satar durumdayız. Bu işi başarmamızın sırrı, yerli mallarımızı kullanmamız ve yerli mallarımızı üreten kurumlara destek olmamızdır.

Arkadaşlar; kendi ürünlerimizi kendi emeğimizle işlemek, kendi alınterimizle yoğurmak, daima yerli mallarımızı kullanmak değişmez ilkimiz olmalıdır. Böylece hem fert olarak biz, hem de ülkemiz kalkınır.

Arkadaşlar; tutumluluk, yalnız para biriktirmekle de olmaz. Malımızı iyi kullanmak, ondan uzun süre faydalanmak da bir artırma ve tutumlu olma yoludur.



Bisiklete Binme Kuralları



1) Bisiklet sürücünün boyuna ve fiziki yapısına uygun olmalıdır.

Sevgili arkadaşlar; İşte bahar geldi bile. Hepimiz baharın bu güzel ve güneşli günlerinde neşe içinde bisikletimize binmek isteriz. Ancak bisiklete binmenin de kuralları olduğunu biliyorsunuz. Haydi şimdi bu kuralları birlikte gözden geçirelim.

2) Yaya yolunda bisiklete binmek hem sizin için hem de yayalar için tehlikelidir.

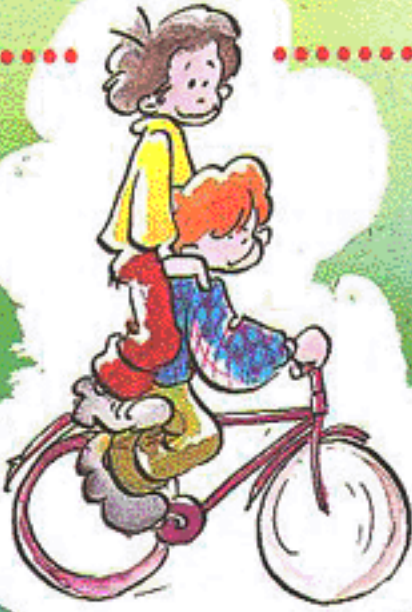


3) Bisiklet üzerinde akrobatik hareketler yapmak çok tehlikeli ve sakıncalıdır.

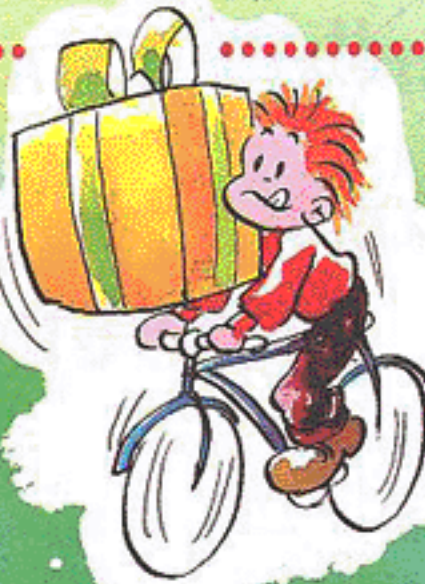


Güzel ve Mutlu Bir Gelecek





4) Bisiklete birden fazla kişinin binmesi yanlıştır.



5) Bisikletle yük ve eşya taşınmaz.



6) Sola dönüşlerde yolun en soluna yanaşıp sol kolunuzu yere paralel uzatıp dönüş işareti veriniz.



7) Sağa dönüşlerde yolun en sağına yanaşıp kolunuzu dirsekten 90° kırarak dönüş işareti veriniz.



8) Araçlara asılmayın, yakın takip etmeyiniz.

İçin Bu Kurallara Uyalım



Hizmet Standardlarımızdan: HAMBURGERCİLER

Merhaba arkadaşlar;

Hemen hemen hepimiz karnımız acıktığında ayaküstü bir şeyler yiyebileceğimiz lokantalara girmişizdir. Bu lokantalar hemen hemen her okulun yakınında birkaç tane bulunan ve "hamburgerci" dediğimiz yerlerdir.

Biz bu sayımızda bu tür yerlerde olması gereken genel kurallara değineceğiz. Bakalım sizin de hamburger yediğiniz yerler bu standarda uyuyor mu? İyi bir tüketici olarak bunu gözlemlemek size kalıyor. Bu tür yerlerin;

1. İşyeri başka bir işyeri ile doğrudan ilişkili olmamalıdır.
2. Tavan yüksekliği 2.40 m. olmalıdır.
3. İşyerinde akar su bulunmalıdır.
4. Masa ve sandalyeler kaliteli ve kolay temizlenir cinsten olmalıdır.
5. Havalandırma ve ısıtma sistemi olmalıdır.
6. Mutfak duvarları zeminden duvara kadar fayans ya da seramik olmalıdır.
7. Ocakların üzerinde baca ile irtibatlı davlumbazlar olmalıdır.
8. Sıcak su tertibatı bulunmalıdır.
9. Mutfak kapları ve çatal kaşık bıçak takımları çelik olmalıdır.
10. Mutfakta plastik torba konmuş kapaklı çöp kapları bulunmalıdır.
11. Soğutma sistemi, buzdolabı bulunmalıdır.

12. Çalışanları tektip giyinmelidir. Sağlık raporları olumlu olmalıdır.

13. Tuvaleti lavabosu ve pisuvarı bulunmalı, kullanım için temizlik malzemesi bulundurulmalıdır.

14. Yedek su deposu bulunmalıdır.

Bunların dışında servis kalitesinin yüksek, fiyatlarının uygun ve temizliğin tam sağlanmış olması gerekmektedir. Bu özellikleri taşımayan yerlerden alışveriş yapmanın doğru bir davranış olmadığını artık hepimiz biliyoruz. Bize sadece biraz dikkatli olmak kalıyor. Lütfen önce hamburger köftesinin piştiği ocağa değil, pişirildiği ortama bakalım. Hoşçakalın.



TSE BAŞKANI ARİYÖRÜK, ÖZBEKİSTAN CUMHURİYETİNİN BAŞKENTİ TAŞKENT'TE ÖZBEK - TÜRK DİL MERKEZİ'Nİ ZİYARET ETTİ



TSE Başkanı Mehmet Yılmaz ARİYÖRÜK Türkiye Türkçesi öğrenen Özbek öğrenciler ile sohbet ederken.

Arıyörük'ün sorusu üzerine Özbek öğrencilerin çoğu "İktisatçı olmak istediklerini" söylediler.

TSE Başkanı Mehmet Yılmaz Arıyörük Özbekistan Standardlar Teşkilatı ve Türk Standardları Enstitüsü işbirliği ile Taşkent'te açılan Gıda, Genel Kimya ve Tekstil laboratuvarının açılış törenlerine katılmak için gittiği Özbekistan'ın Başkenti Taşkent'te bir Türk firması ile Özbekistan Halk Eğitim Bakanlığı'nın birlikte açmış oldukları Özbek-Türk Dil Merkezini ziyaret etti.

Özbek-Türk Dil Eğitim Merkezi Taşkent'in merkezi caddelerinden biri üzerinde bulunuyor ve halen orta dereceli okullarda okuyan 300'den fazla Özbek öğrenciye Türkiye'den giden öğretmenler tarafından Türkçe öğretiliyor. Bunun yanında uzman Türk öğretmenleri tarafından Bilgisayar ve İngilizce kursları da veriliyor. Yetkililer, Özbekistan'da ilk defa açılan Dil Merkezine talebin çok fazla olduğunu, binlerce kişinin Türk Dilini öğrenmek istediğini

ve daha fazla Dil Merkezi açılması gerektiğini ifade ediyorlar.

TSE Başkanı Mehmet Yılmaz Arıyörük, Özbek-Türk Dil Eğitim Merkezinin idareci ve öğrencileri ile de görüştü. Türkçe Dersi yapılmakta olan bir sınıfa giren Arıyörük, Özbek öğrencilere okullarını bitirdiklerinde ne olmak istediklerini sordu. Öğrencilerin çoğu iktisatçı olmak istediklerini söyleyince Arıyörük kendisinin de iktisatçı olduğunu belirterek "Para, kötü bir efendi, fakat iyi bir uşaktır, bundan dolayı iktisatçı olmak, paraya hakim olmak ve onu uşak olarak kullanmak demektir" dedi. İktisatçı olmanın önemini belirten Arıyörük, Özbekistan'da Türkçe öğretildiğini görmekten büyük mutluluk duyduğunu bildirdi ve Özbek-Türk Dil Merkezi öğretmen ve yöneticilerine teşekkür etti.

Arıyörük ayrıca yaklaşık 200 öğrencinin öğrenim gördüğü Özbek-Türk Taşkent Kolejini de gezdi. İki yıl önce açılmış bulunan okulda Türkiye'deki Anadolu Liseleri müfredatı uygulanıyor ve İngilizce eğitim yapılıyor. Gezi sırasında okul yöneticileri Arıyörük'e Okul ve Eğitim sistemi hakkında bilgi verdiler. Okul öğrencileri Arıyörük'e Özbek ve Türkçe şarkılardan oluşan mini bir konser de sundular...



Elif'in Sorunu

Elif'in annesi her sabah Elif'i uyandırmak için uğraşıyordu. Onu yarı uykulu halde giydirmesi o kadar zor oluyordu ki. Giysisini giydirirken bazen saçı bazen kulağı acıyordu. Servise son anda yetişiyor, ayakkabılarının bağlarını bile bağlayamıyordu. Arkadaşları onunla alay ediyor ve buna da çok üzülüyordu.

Yine bir akşam Elif'lere misafir geldi. Ersin amcanın kızı Leyla ile birlikte yemek yiyip oyun oynadılar. Ama misafirler gidip uyku saati geldiğinde Elif'in yine huzursuzluğu tuttu. Uyumamak için türlü istek-

lerde bulunuyordu. Herkes yattığında Elif yavaşça yatağından kalktı. Ailesi farkeder diye ışığıda yakmadı. Ortalık karanlık olduğundan Elif'in ayağı bir oyuncağa takılıp sendeledi. Neyseki Elif'e birşey olmamıştı. Annesi-Babası koşarak geldiler hemen yatağına yatırıp uyuttular. Ertesi gün Elif yine okula gitti. Ama öğretmen ders anlatırken o devamlı esniyordu. Tabii ki doğru dürüst bir şey anlamış değildi.

Akşam üzeri çocukları eve götüren servis geldi. Herkes gibi Elif de bindi. Arka koltuğa oturduğunda yavaş yavaş yorgunluğunu hissetmeye başladı. Göz kapakları yavaş yavaş kapandı. Elif uyuyordu artık. Ya servis şoförü?

Sevgili arkadaşlar, işte size devamını yazabileceğiniz güzel bir öykü. Şimdi kağıt kalemlerinizi elinize alın ve tüm düş gücünüzü kullanarak bu öykünün sizce nasıl sonuçlanması gerektiğini düşünüp, yazıya geçirin. Tabii yazdıklarınızı da artık nereye göndereceğinizi biliyorsunuz.

Daha önceki sayılarımızda yayınladığımız **Katılımlı Öykü** sayfasına çok miktarda katılım olmaktadır. Ancak, dergimizin sadece bir sayfasını ayırabildiğimizden tümünü yayınlamıyoruz. Yayınladıklarımızda seçilmiş en iyi öyküler değil. Çünkü, hepinizin gönderdiği öyküler çok güzel. Bu yüzden seçim yapmakta zorlandığımızdan seçmeyi tamamen şansa bırakıyoruz. Öykülerini yayınlamadığımız arkadaşlar lütfen alınmasın.

Yeni öykülerinizi bekliyor, başarılarınızın devamını diliyoruz. Hoşçakalın...



Deyimler ve Atasözleri.....

Ağaç Yaşken Eğilir

Merhaba arkadaşlar,

Günlük hayatımızda kullanacağımız güzel bir atasözümüz var. Biz bu sözü çok sevdi. Sizin de seveceğinizi umuyoruz. Gelin şimdi "Ağaç Yaşken Eğilir" sözünün anlamını birlikte öğrenelim.

Atasözümüz bize zamanın önemini belirtiyor. Bir işin yapılması, bir davranışın kazanılması, yaşla, zamanla doğrudan ilişkilidir. Her ne kadar öğrenmenin yaşı olmazsa da, temel eğitim dönemimiz bizim gençlik çağımızı kapsar. Çünkü bu dönemde aklımız öğrenmeye daha açık, yeni bilgilere daha açıktır. Üstelik öğrenmeye duyduğumuz merak bu yaşlarda daha dinamik. Bu merakımızı gidermek için zamanımız da bolca vardır.

Anne-babalarımızı gözönüne alırsak, günlük işleri nedeniyle bizim öğrenmek için harcayacağımız zamanı onlar rahatlıkla bulamazlar. Bu nedenle hepimiz elimizdeki bu imkanı çok iyi kullanmalı, yeni şeyler öğrenme merakımızı hep taze tutmalı, öğrendiğimiz bilgiler dahilinde yeni davranışlar kazanmalıyız. Eğer otobüste yaşlılara yer vermemiz gerektiğini biliyorsak ve bunu uyguluyorsak genç yaşta olumlu bir davranış kazanmışız demektir. Öyleyse her türlü davranışların temelinde bizim şu an kazandığımız bilgi, görgü ve eğitimin önemli bir rolü vardır. Şu halde şimdiden bize ileride olumlu davranışlar kazandıracak bilgi birikimini, şimdiden kazanmaya gayret etmeliyiz. Çünkü yarın bu birikimi kazanmakta güçlük çekebiliriz.

Atalarımız da bu güzel deyişi söylemekle en çok dikkatimizi buna çekmek istemişlerdir. Küçük yaşta kazanılan eğitimin, bilginin ve görgünün önemini vurgulamışlardır.



Unutmayalım.....



TELEFONU NASIL KULLANALIM?

Hastane, itfaiye, polis, ambulans servisi gibi hayati hizmet veren kurumları gereksiz ihbarlarla meşgul etmemeliyiz. Unutmayalım ki sizin oyun olsun diye aradığınız sırada bu kurumlara hayati olarak ihtiyaç duyan kişiler arayabilir.

Şehrimizin cadde ve sokaklarında gördüğümüz telefon kulübelerini kullanmak durumunda kalabilirsiniz. Herhangi bir sebeple jetonunuzu ya da kartınızı geri alamadığınızda sinirlenip bu makinalara zarar vermemelisiniz. Eğer bu tür davranışta bulunanları görürseniz uyarmalısınız.

Söyleyeceklerimiz çok önemli değilse insanların dinlenme ve uyku saatlerinde telefonu kullanmamalıyız.

Telefonla konuşurken birşeyler yememeliyiz. Konuştuğumuz kişinin dışında birşeyle ilgilenmemeliyiz. Anlaşılır ve düzgün bir dille kısa ve öz konuşmalıyız.

Arkadaşlar biliyorsunuz günümüzde en çok ihtiyaç duyduğumuz araçlardan birisi de telefon. En hızlı haberleşme araçlarından olan telefon bundan 120 yıl önce Amerikalı bilim adamı Alexander Graham Bell tarafından bulunmuştur. Bu tarihten beri de insanların hizmetine sunulan telefon, gerek şehir şebekesi gerekse uydu aracılığı ile bize dünyanın her yeri ile konuşma imkanı sağlamaktadır.

Ancak telefonla konuşmanın da belli kuralları vardır. Mesela telefon edeceğimiz kişiler ya da kurumlarla gerçekten konuşacak bir şeyimizin olması gerekir. Telefon etmek için telefon etmek hem bizim hem de karşı taraf için boşuna zaman kaybıdır. Üstelik gereksiz bir masraftır da.

Telefon ettiğimiz kişiye önce kendimizi tanıtmamız, karşıımızdaki kişiden ne istediğimizi kısa ve anlaşılır bir dille ifade etmemiz gerekir. Karşıımızdaki kişinin cevabını dinlemeli ve sözünü kesmemeliyiz. Konuşma bittiğinde teşekkür edip, telefonu kapatmalı, gereksiz konuşmalardan kaçınmalıyız.



Ne, Neden, Nasıl?.....

ÇİZGİ FİLM NASIL YAPILIR?

Merhaba arkadaşlar;

Hergün televizyonda izlediğiniz çizgi filmlerin nasıl yapıldığını biliyor musunuz? Bilen arkadaşlarımız muhakkak vardır ama gelin bir kez de hep birlikte öğrene-
lim.

Her film öncelikle yazılı bir metne bağı-
lıdır. Biz sinema için yazılan bu metinlere
"senaryo" diyoruz. Senaryo, çizgi filmin
konusunu ve kahramanların karşılıklı ko-
nuşmalarını içerir.

Mesela: Senaryo yazarı şöyle bir cüm-
le yazmış olsun.

"Vak-Vak kardeş yürüyerek uçurumun
kenarına gelir, etrafına bakınır, o sırada
kuvvetli bir rüzgar eser ve Vak-Vak'ı uçu-
rumdan düşürür. Vak-Vak acemice kanat-
larını çırparak uçmaya başlar..."

Bu yazılı metnin karakteri olan Vak-
Vak kardeşin çizimine
sıra geldi.

Diyelim ki Vak-
Vak kardeşin de bu
çizimdeki karakter ol-
masına karar verdik.
Şimdi Vak-Vak'ın yü-
rüyerek geldiği uçuru-
mun resmini yapma-

ya geldi sıra. Ressam amcalar hemen bo-
yalara sarılmış ve uçurumun resmini yap-
mış alsunlar. Bu resimde aşağıdaki gibi ol-
sun...

Çizerler Vak-Vak'ın yürümesini teker
teker çizmeye başlarlar. Çizgi filmin her
bir saniyesi için 25 adet resim yapılır. Son-
ra yapılan bu resimler bilgisayarlara yük-
lenir ve burada boyanır. Sonra kaydedilir.
Kaydedilen bu görüntüler video bantında
okutulduğunda, en başta senaryoda yazı-
lanları biz hareketli olarak görürüz.

Aslında sizde basit bir şekilde çizgi
film yapabilirsiniz. Nasıl mı? Defterinizin
en alt köşesine bir tane çöp adam çizin.
Bu adamın kolları inik olsun. Sonraki say-
faya çöp adamın kollarını ortada, daha
sonrakini yukarıda çizin. Bu sıra ile 20-25
sayfa ilerleyin. İşte çizgi filminiz oldu bile.
Sayfaları hızla akıtın. Çöp adamın kolları-
nın hareket ettiğini göreceksi-
niz. Bu tür denemeleri
çoğaltabilirsiniz.
Haydi kolay
gelsin.



Televizyon Yayını Nasıl Gerçekleşir?

"- Haydi!, dedi Doğukan, şimdi önemli bir program var. Bu programı dikkatlice izlemeliyiz. Edim Can.

"- Merhaba arkadaşlar!.." diye söze girdi ekrandaki Öncü Çocuk.

"- Yine dopdolu bir çocuk programı ile karşınızdayız. Bu haftaki programımızda da çok seveceğiniz hikayeler, çizgi filmler, hoş sohbetler, biz çocukları ilgilendiren haberler ve merak ettiğimiz konulara ilişkin karşınızdayız. Evet ilk önce merak ettiğinizi düşündüğümüz bir konuyla başlayalım programa. Şu anda hepiniz televizyonun karşısında sandalye-koltuk veya kanepeye oturmuş beni izliyorsunuz. Peki ama kilometrelerce uzakta olan ben, aynı anda hepinizin evinde televizyon aracılığıyla nasıl misafir olabiliyorum. Bir başka deyişle televizyon yayını nasıl gerçekleşiyor?"

"- Sahi hiç düşünmemiştim. Nasıl oluyor da bu görüntüler, bu ses çok uzaklardan bize gelebiliyor" dedi Doğukan. Ezgi,

"- Hiiişt!" diye uyardı Doğukan'ı. "Onu anlatıyor işte" dedi.

"- İyi ama siz böyle konuşursanız biraz zor anlarız" dedi, Edim Can. Her üçü yine dikkatle televizyonu izlemeye başladılar.

"- Evet..." diye devam ediyordu televizyonda Öncü Çocuk. "Şimdi bu konuya ilişkin uzman misafirimiz televizyon kanalımızın teknik müdürüyle beraberiz. Hoş geldiniz efendim." Televizyon kanalı teknik müdürü orta yaşlı, güleç yüzlü, sempatik bir beydi. Gülümseyerek...

"- Hoşbulduk" dedi.

"- Televizyon yayınının nasıl gerçekleştiğini yetkili biri olarak kısaca sizden öğrenebilir miyiz?" dedi Öncü Çocuk.

"- Evet" diye söze girdi teknik müdür. "Aslında dışarıdan bakıldığında hayli karmaşık görünen bir dizi sistem sonucu televizyon yayınları dünyanın dört bir yanına ulaşabiliyor."

"- Bunu basit ve kısa bir şekilde anlatmamız mümkün mü?" diye sözünü kesti Öncü Çocuk.

"- Tabi" dedi, teknik müdür. "Şimdi ilk olarak görüntü ve ses, kamera aracılığıyla ve kaydedici cihazlarla kasetlere manyetik çizgi halinde kopyalanırlar. Daha sonra bir dizi yayın cihazları aracılığıyla manyetik çizgiler ses ve görüntü dalgalarına dönüştürülerek, özel donanımlı verici antenlere aktarılır. Ses ve görüntü dalgaları bu antenler aracılığıyla uzay boşluğunda olan yansıtıcı uydulara ulaşır. Dünyanın yuvarlak olduğunu düşünürsek bu uyduların önemi da-





rudan, yerden birbirlerinin etki alanı içinde bir dizi alıcı ve verici özelliğine sahip antenler zinciriyle de bu dalga taşıma işi yapılabilir. Ancak dediğim gibi uydular hem daha kaliteli yayın için çok önemli hem de tek noktadan geniş bir sahaya hakim olma açısından çok önemli."

"- Evet ekran başındaki arkadaşlarımız sanıyorum buraya kadar olan kısmı anladılar. İzleyicilerimizin

ha çok ortaya çıkar. Az önce belirttiğim gibi, yansıtıcı özellikli bu uydular ses ve görüntü dalgalarını dünyanın başka noktalarındaki çanak anten dediğimiz antenlere iletir. Bu çanak antenlerde dalgaları evimizde kullandığımız antenlere aktarır." Teknik müdürü dikkatle dinleyen Öncü Çocuk;

"- Peki" dedi.

"- Uydudan yansıyan dalgaları neden bizim antenlerimiz sayesinde doğrudan alamıyoruz?"

"- Çok güzel bir soru" dedi teknik müdür. "Seyircilerimizin antenleri alamaz çünkü yapıları buna müsait değil. Seyircilerimizin kullandıkları antenler basit antenlerdir. Oysaki çanak antenler çok daha büyük çok daha geliştirilmiş, pahalıya mal olan antenlerdir. Bir de ayrıca çeşitli özellikler taşıyan ses ve görüntü dalgaları vardır."

"- Anladım dedi Öncü Çocuk. "Bizim antenimize kadar ses ve görüntü bu yolla geliyor."

"- Hayır" dedi gülümseyerek teknik müdür. "Uydular bu konuda geliştirilmiş bilim ve tekniğin harikasıdır. Uydular olmadan da bu iş gerçekleşebilir. Önemli olan dalgaları istediğimiz yerlere taşıyabilmektir. Doğ-

evlerinde kullandıkları antenlere ses ve görüntü dalgası geldi. Peki ya bundan sonra?" dedi Öncü Çocuk. Teknik müdür konuşmasına devam etti.

"- İnşallah yeterince açıklayabilmişimdir. Evet bundan sonra bir şey kalmadı. Seyircilerin antenlerine ulaşan ses ve görüntü dalgaları kablo aracılığıyla televizyona ulaşır. Televizyona ulaşan bu ses ve görüntü dalgaları televizyon içindeki elektronik sistemler sayesinde tekrar ses ve görüntüye dönüşür."

"- Bütün bu açıklamalarınız için bütün seyircilerimiz adına çok teşekkür ediyorum. Evet arkadaşlar bir yayının nasıl gerçekleştiğini böylece öğrenmiş olduk. Bu bölümümüz şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonraki programlarımızda da sürecektir. Şimdi güzel bir çizgi film izlemeye hazır mısınız?"

"- Yaşasın" diye bağırdı Doğukan. "Çizgi film". Bu sırada Ezgi'nin annesinin sesi duyuldu içerden.

"- Kızım Ezgi, kardeşin uyandı. Ben işi bitirene kadar bakıver Gökçehan'a."

Ezgi'nin annesinin sesine karşılık her üçünden aynı anda aynı kelime yükseldi...

"- Olamaaz!..."





Merhaba Arkadaşlar.

Bir sağlık köşesinde daha beraberiz. Bu sayımızda aşılar konusunu öğreneceğiz.

Aşı, vücudun düşmanlarına (yani mikrop-lara) karşı, vücudumuzu her zaman tetikte tutan ve vücudumuzun savunma gücünü artıran çok ama çok etkili bir silahtır.

Aşı, mikropları kendi silahlarıyla yok eder, dolayısıyla mikropların ne kadar iyi silahları olsa veya yenilerini yapsalar bile, aşı daima onlardan bir adım öndedir. Çünkü aşı mikropların bizzat kendisinden hazırlanır. Onların ya zayıflatılmış hali, ya zehirleri alınmış hali ya da öldürülmüş halleri aşı olarak kullanılır.

Aşılar, bizler hasta olmadan yapılır. Çok az aşı hasta olunca mecburen uygulanırsa da, bu yol pek tercih edilmez. Aşımız faydalı olmayabilir.

Karma aşılar vardır. Bunlar birden çok mikrop birlikte kullanılarak hazırlanmış aşı-lardır.

Tarihte ilk aşı, 1796'da Jenner'in çiçek aşısıdır. Jenner bunu insandaki çiçek hastalığına benzer ama insan için zararsız olan ağır çiçek, hastalığının hasta bir insanda mey-

AŞIDAN KAÇMAK KOLAY YA SONRASI...

dana getirdiği yara sızıntılarını sağlam insana aşılayarak gerçekleştirdiği işleme, daha o zamandan aşı denildi. Bu yapılan ilk aşı hemen kullanılmalıydı; bekletilirse çabucak bozuluyordu. 1889'da Gliserin kullanılarak bu sorun da halledildi. Artık örneğin kışın Ankara'da yapılan aşı, yazın Hakkari'nin Çukurova köyünde aynı tazelikte kullanılabilir.

Aşının yararlarını gören insanoğlu, aşı üzerinde çok çalışmış ve kusursuz aşı çalışmaları yapmıştır. Örneğin 1979'da WHO (Dünya sağlık örgütü) aşı sayesinde çiçek hastalığının yer yüzünden silindiğini söylemiştir. Öyle ki bir tek çiçek hastalığı gösterene çok büyük ödül vereceğini ilan etmiştir.

Tarihten bir örnek daha verelim. 1884 yılında, o güne kadar öldürücü olan kuduz, Pastör'ün aşısı sayesinde öcü olmaktan çıkmıştır.

Pastör ilk defa bir hastalığa karşı; aynı hastalığın ürünlerinden, vücuda bağışıklık kazandırılacağını göstermiştir.

Aşı üzerine çalışmalar bugünlere kadar süregelmiştir. Günümüzde de yeni hastalıklara karşı aşı çalışmaları yapılmaktadır. Veba, kolera, I. Dünya savaşında tifo, difteri ve yine o dönemlerde karma aşılarının yararlı olduğu gösterildi.

KOCH denen amcanın verem mikrobunu bulması ile BCD aşısının yapılması; ülkemizin güzel insanların çoğunun, zamanında, ölümlüyle sonuçlanan verem hastalığından kurtulmasına yardım etti.

Çocuk Felci aşısı 1955'te bulundu. Bu aşı ağza damlatılan küçük bir damladır. Bu küçük damla, damlatılmaz diyelim. Ne olur? Yazması bile çok zor; ileri yaşlarında, kader çocuk felci mikrobuyla kardeşimizi karşı karşıya getirirse; kardeşimiz gü-



lecek, oynayacak, zıplayacak, koşacak çağlarında : Allah korusun ellerinde koltuk değnekleriyle dolaşmak zorunda kalacaktır.

Aşıların bazıları bizleri bir ömür boyu korurken, bazıları kısa bir süre için korur. Tekrar ediyorum aşılarımızı hasta olmadan ve mümkünse zamanında olalım.

Biliyorum aşıdan çekinenler, en çok aşının şırınga edilen şeklinden tedirgin oluyorlar. Önce aşıdan korkan ama şimdi çok defa aşı olmuş bir büyüğünüz olarak diyebilirim ki duyacağınız acı, TV kanallarını değiştirmek için basacağınız kumanda düğmelerinin parmağınıza vereceği acının 2-3 katından daha fazla değildir.

Aşı olarak kullanılan ölü mikroplar, vücudumuza hastalık yapmak için giren mikroplara, "Sizin de sonunuz böyle olsun istemiyorsanız uslu uslu çekin gidin" manasındadır.

Devlet sağlık kurumlarında ücretsiz olarak aşağıdaki Takvim'e göre aşı yapılır. Bu takvim 1979 yılında Türkiye için saptanan aşı takvimidir.

- * Yeni doğan BCG
- * 2. ay Difteri, boğmaca, tetanoz (DBT), polya (P)
- * 4. ay Aynı
- * 6. ay Aynı
- * 12. ay Kızamık ve kabakulak, çiçek
- * 18. ay DBT ve çocuk felci
- * 4-6 yaş Aynı (tercihen okula girmeden önce)

* İlkokulu bitirirken (Difteri-tetanoz (DT), tetanoz sonra her 10 yılda bir yenilenir.

Diyelim şu ana kadar hiç aşı olmadınız. Atalarımız ne demiş? (Zararın neresinden dönersen kârdır.)

İlk gidişinizde DBT ve çocuk felci
1 ay sonra Kızamık (kızamıkçık-kabakulak)

2 ay sonra DBT ve çocuk felci

4 ay sonra Aynı

Sonuncudan 12 ay sonra

Aynı

4 yaşını geçmiş çocuklara ve aşıdan sonra havale geçirenlere boğmaca aşısı yapılmaz.

Dr. Kadir EREN
G.A.T.A



Evcil Hayvanların Bakımı

EV AKVARYUMU

Akvaryum, içinde su hayvanlarının ve bitkilerinin bakılıp yetiştirildiği, camdan yapılmış bir kaptır. En iyi balıklar temiz ve bakımlı bir akvaryumda yetiştirilebilir.

Akvaryumlar, geniş ama fazla derin olmayan, dikdörtgen biçimindeki cam kaplardır. Akvaryumlar canlıların doğal yaşam ortamına ne kadar uyarsa o kadar iyi sonuç alınır. Bunun için gerekli kurallara uyulmalıdır. Birinci kural, akvaryum suyu her zaman temiz ve havalandırılmış olmalı. Akvaryuma fazla balık doldurmamalı, içinde su bitkileri olmalı. Akvaryumdaki balıkların kavga etmeden ve birbirlerine zarar vermeden yaşamalarını sağlamak en önemli kuraldır. Diğer kural ise akvaryumdaki hayvanları temiz tutmak ve fazla yem vermemektir.

Balıkların sağlıklı olmaları için suyun buharlaşmasını azaltmak gerekir. Ayrıca içeriye toz girmesini önlemek, dışarıdaki kedilerin saldırısından korumak gerekir. Bazen balıklar sıçrayarak dışarı çıkarlar. Bu durumu ortadan kaldırmak için akvaryumun üstünü mutlaka

bir kapakla örtmek gerekir. Yalnız bunu yaparken kabın üst köşelerine tahta veya yükseltici koymak gerekir. Böylece kapağın arasından suyun hava almasını sağlamış oluruz.

Ev akvaryumculuğuna bakımı kolay olan japon balığından başlamak en iyisidir. Japon balıkları serin sulardan hoşlandıkları için akvaryumun ısıtılmasına gerek yoktur.

Sağlıklı balıkları seçmek için şu noktaya dikkat etmeliyiz.

Sağlıklı bir balığın görünümü canlı ve hareketli, yüzgeçleri dik, gövdesi dolgunudur.

Göz alıcı renkleriyle çok sevilen tropik balıklar ılık suda yaşar. Bunun için akvaryumun içine elektrikli bir ısıtıcı koymak gerekir. Buda gösteriyorki Japon balığı ile tropik balıklar aynı akvaryumda yaşayamaz.

Akvaryumun dibine kum yada küçük çakıl taşları koymalı, arasına su bitkileri dikilmelidir. Böylece balıklar için yaşanacak bir ortam sağlanmış olur. Akvaryum bitkileri suyun havalanmasına, oksijen yüklenmesine yardımcı olur. İyi aydınlatılmış bir akvaryumda bitkilerden yükselen hava kabarcıklarını görebiliriz. Bunun için akvaryumu aydınlatmak doğru olur.



Bir arada yaşayan tropik balıklar şunlardır: Gupicya da lepistesler, kılıçkuyruklar, büyük balıklar, cüce guram, neoniteta, kırmızı tetradır. Balıkların akvaryumda üreyebilmesi için aynı türün bir erkeği ve bir dişisini almak lazımdır. Kedi balığı, çöken yiyecek artıklarıyla beslendiğinden akvaryumun temizlik işçisi sayılır. (çöpçü denir)

Akvaryumun içi zamanla yosun tutar. Bunlar balıklara zarar vermez, ama akvaryumun içini görmemizi engeller. Bu yüzden yosunları temizlemek gerekir. Bu kirlenen yüzeyi temizlemek için bir tel fırça yada metalden yapılmış geniş ağızlı kazıcı gerekir. Kullanmamız gereken diğer önemli araçlar, akvaryumun dibinde biriken pislik ve yem artıklarını temizlemek için dibe daldırılan borulu bir sifon ve balıkları dışarıya çıkarmaya yarayan küçük balık kepçesidir.

Kesinlikle balıkları elle tutmayın. Böyle yaparsanız balıkları korkutur ve pullarına zarar verirsiniz.

Ayrıca mekanik bir havalandırıcı ve üstünde yüzen küçük bir termometre almanız

gerekir. Akvaryumunuzda soğuk su balığı besliyorsanız suyun sıcaklığı 13°C aşmamalı. Tropik balık besliyorsanız suyun sıcaklık ortalaması 24°C olmalıdır. Termostatla suyunun sıcaklığını istediğiniz sıcaklığa ayarlayabilirsiniz. Yalnız bu aygıtı bir bilene yaptırmanız gerekir.

Balıklarınızın sağlıklı yaşamasını istiyorsanız şu kuralları unutmayınız.

- 1- Akvaryumu temiz tutun.
- 2- Akvaryuma fazla balık doldurmayın.
- 3- Suyu değiştirmeyin. Kireçten arındırılmış su koyun, mümkünse yağmur suyu ekleyin.
- 4- Kum, çakıl taşları ve içine koyacağınız bitkileri iyice yıkayın öyle koyun.
- 5- Cama vurarak balıkları korkutmayın (ürkütmeyin)
- 6- Balıklara fazla yem vermeyin.
- 7- Hastalığın bulaşmasını önlemek için, hasta olan balıkları başka kaba alın.
- 8- Bilginizi artırmak için akvaryumcularla konuşun, bu konuda yazılan kitapları okuyun.



TAVŞAN

Tavşanlar uzun kulaklı, kısa kuyruklu, yumuşak tüylü, korkak, çevik hayvanlardır. Tavşanların arka bacakları daha uzundur.

Görme, koku alma ve işitme duyuları çok gelişmiştir. Bu duyuları sayesinde tehlikeyi hemen sezer, korunmak için bir yere gizlenir ve kaçarlar.

Evde beslenen sevimli tavşanlar aslında doğada yaşayan ve doğada yaşarken çevreye zarar veren hayvanlardır. Bembeyaz tüylü Ankara tavşanı evcil bir ada tavşanıdır.

Tavşanların sağlıklı gelişmesi için pişmiş patates, yonca, marul, taze otlar, havuç, şalgam, kereviz yaprağı, maydanoz gibi yiyecekleri sayabiliriz. Tavşana bu yiyeceklerden herhangi birini seçerek iki

öğün yemek vermeliyiz. Bu yiyecekler iyi-ce ezilmeli lapa haline getirilerek verilmelidir. Tavşanlara çiğ patates, soğan, yaz kış yeşil kalan ağaçların yapraklarını asla vermeyin.

Tavşan kafesinin uzunluğu hayvanın uzunluğunun en az dört katı, yüksekliği ise üç katı olmalıdır. Kafesi iki bölme halinde ayırmak gerekir. Tavşanın uyku bölümü karanlık olmalı. Gündüz bölümü aydınlık olması için kafes teliyle kapatılmalı. Hava esintisi tavşanlar için zararlıdır. Bunun için kafesi yüksek bir yere koymak gerekir. Kafesin tabanı kalın olmalı, onun için tabanı talaşla beslemeli, üstüne saman serpmelidir. Kafes sık sık temizlenmeli, tabanın örtüsü değiştirilmelidir. Uyku bölümünde kuru otlardan bir yatak yapılmalıdır. Tavşanlar hareketli hayvanlardır. Arada bir açık havaya çıkarılıp gezip dolaşmaları sağlanmalıdır.



KAFES KUŞLARI



Kanarya, muhabbet kuşları ve papağan en sevilen kafes kuşlarıdır. Kuşlar darı, kenevir, elma, marul, çim otu gibi değişik yiyeceklerden hoşlanırlar. Kuşların suları hergün değiştirilmeli. Yemliklerinin içindeki boş tohum kabukları savrulduktan sonra yeniden doldurulmalıdır. Yemliklerin içine biraz taş ve kum parçaları karıştırılıp konulursa sindirimleri daha kolay olur.

Kuşlar kafese yerleştirdiğiniz küçük bir su kabında banyo yapmaktan çok hoşlanırlar. Yumurtaları için kuşçularda satılan kuluçkalıklardan alabilirsiniz.

Kafesin doğrudan güneş ışığı alması ya da rüzgâr alması kuşlar için zararlıdır. Bu yüzden kafesleri pencere önüne asmak doğru değildir. Kuşlar için temiz ve serin hava, çok sıcak bir odadan daha iyidir. Papağanlar ve muhabbet kuşları odanın içinde uçmayı severler. Kuşları kafesten çıkarmadan önce pencere ve kapıları iyice kapatmalıyız.

Evde hayvan beslemeye karar verdiğimizde onun tüm sorumluluğunu üstlenmeliyiz. Bilgisizlikten ileri gelen yanlışlar kötü bakım kadar ağır sonuçlar doğurur. Bu nedenle besleyeceğimiz hayvanla ilgili tüm bilgileri özel bakım kitaplarını okuyarak öğrenmeliyiz. Evde hayvan beslemek özel bir dostluk ilişkisidir. Beslediğiniz hayvan bunu hisseder.



YÜZME

Arkadaşlar köşemizin bugünkü konusu "yüzme" sporu. Aslında hemen hemen hepimiz fırsat buldukça havuzlarda ya da denizlerde yüzeriz. Bu spor hakkında bir araştırma yaptık ve çok ilginç bilgiler öğrendik. Bunları sizlerle paylaşmak için sabırsızlanıyoruz.

Bir insanın yüzmesinin asıl temeli suyun kaldırma kuvvetidir arkadaşlar. Vücudumuz suya girdiğinde, suyun kaldırma kuvveti bizi suyun yüzeyine çıkarır. Havuza ya da denize girdiğimizde batmamamızın asıl nedeni de budur. Yüzmenin bir tanımını yaparsak; "vücudumuzun su üstünde kalma özelliğiyle el ve ayakların birleşik hareketinden yararlanarak suda ilerlememize", "yüzme" adını veriyoruz.



Aslında yüzme sporunun tarihi oldukça eskiye dayanıyor. Araştırmacılar; M.Ö. 2500'lerden başlayarak önce Mısır'da, daha sonra Asur, Eski Yunan ve Roma uygarlıklarında insanların yüzdüğünü göstermektedir. Pekki M.Ö. 1. yüzyılda, Japonya'daki okullarda yüzme eğitiminin zorunlu olduğunu biliyor muydunuz?

Arkadaşlar bugün uygulanan pek çok yüzme biçimi vardır, biz bunlara "yüzme stilleri" de diyebiliriz. Mesela, kurbağa, kelebek, sırtüstü, serbest gibi stiller birbirlerinden farklıdır. Şimdi bu yüzme stilleri arasındaki farkları görelim:

Kurbağalama stilinin en eski kulaç stili olduğu sanılıyor. Bu yüzme biçimi yüzme yarışlarının yanı sıra can kurtarmada ve eğ-



lence amaçlı yüzmede de sık sık kullanılmaktadır. Kurbağa stili, adını; kolların ve bacakların kurbağa yüzüşüne benzer biçimde hareket ettirilmesinden almaktadır. Kurbağa stili özellikle dalgalı sularda çok etkilidir arkadaşlar. Bu stilde yüzerken ellerimiz hep su içinde kalmalı, vücudumuz da yüzükoyun uzanmalıdır.

Yüzme sporundaki stillerden bir başkası da, biçim çok sevdiğimiz bir hayvanın adını almıştır; "Kelebek stili". Kelebek stilinde yüzerken de kollarımızı ileriye doğru atarken sudan çıkarırız. Kurbağa stilinden farkı budur. İki ya da üç kulaç attıktan sonra da başımızı kaldırarak nefes alabiliriz.

"Sırtüstü stili" ise 20. yüzyılın başlarında geliştirilmiştir. Yüzücü sırtüstü durumda suya uzanmıştır. Vücut mümkün olduğu kadar düzdür. Kollar sırayla başın üzerinden geriye atılır ve omuz hizasında suya daldırılır.

Geldik son stilimiz olan "serbest stil"e. Bu still en çok tercih edilen yüzme biçimidir. Çünkü en hızlısıdır. Her kulaçta bacaklar iki kez aşağı ve yukarı vuruş yapar. Vücudu ileri itebilmek için, kollardan birinin çekiş hareketi bitirken, öbürünün çekiş hareketi başlar.

Türk yüzücüler ise uluslararası yarışmalara ilk kez 1934'de katılmaya başladılar. Bu tarihten sonra, pek çok yüzücümüz Manş Denizi'ni geçerek kırılması güç rekorlar elde ettiler.

Sevgili arkadaşlar yüzme bilmiyorsak veya daha iyi yüzmek istiyorsak mutlaka bir büyüğümüzün ya da öğretmenimizin yardımını isteyelim. Çünkü yüzmek çok zevkli bir uğraş ancak biz çocuklar için zaman zaman tehlikeli de olabilir. Başka bir spor dalında buluşmak üzere hoşçakalın...



ANIT KABİR



Merhaba arkadaşlar; bu sayımızda sizlere Anıtkabir'i tanıtacağım. Atatürk'ün Ankara'daki anıt mezarı. Ölümünden sonra T.B.M.M. Atatürk için bir anıt mezar yaptırma kararı aldı. Yer olarak 1939'da Ankara'ya egemen bir konumdaki Rasattepe seçildi. Yapının tasarımı için açılan ve 1942'de sonuçlanan Uluslararası yarışmaya 22'si Türkiye'den 27'si çeşitli dış ülkelerden olmak üzere, toplam 49 proje katıldı. Seçici kurul Emin Onat ve Orhan Arda'nın ortak projesini birinciliğe değer buldu. Yapımına 1944'te başlanan Anıtkabir, çeşitli nedenlerle 9 yılda tamamlanabildi ve Ata-

türk'ün Ankara Etnoğrafya Müzesi'nde bulunan naaşı büyük bir törenle 10 Kasım 1953'te buraya taşınmıştır.

Arkadaşlar; Anıtkabir, daha sonra Anıttepe adı verilen 15.000 m²'lik bir alanda yer almıştır. Çevresine bahçe ve parklar yapılmış, giriş yolları düzenlenmiştir. Yapımında, bozkır görünümüne uyum sağlayan, Çankırı'nın açık gri ve



açık sarı renkli traverteni kullanılmıştır. Batıdaki giriş kapısından Aslanlı Yola ulaşılır. Aslanlı Yol'un girişinde sağda İstiklal, solda Hürriyet Kuleleri bulunur. İki yanında Hüseyin Özkan'ın (Anka) yaptığı 24 tane Hitit aslanı heykelinin yer aldığı Aslanlı Yol, taş döşemeli, 80 m x 130 m boyutundaki dikdörtgen Zafer Alanı'nda son bulur. 3 yandan Kolonadlarla çevrili olan Zafer Alanı'nın eksenini, Aslanlı Yol'a diktir ve Anıtkabir'in ana yapısı da bu eksen üstünde, alanın dördüncü kenarında bulunmaktadır. Ana yapı, Aslanlı Yol'un sonundaki Mehmetçik ve Müdafaa-i Hukuk Kulelerinin arasından geçerek Zafer Alanı'na girildiğinde, solda kalır. Bu iki kuleden başka, dördü alanın köşelerinde (Zafer, Barış, İnkılap ve Cumhuriyet), ikisi Aslanlı Yol girişinin karşısına gelen çıkış merdivenlerinin iki yanında (23 Nisan ve Misak-ı Milli) olmak üzere altı kule daha vardır.

Zafer Alanı'ndan, 33 basamakla ana yapıya ulaşılır. Ana yapıyı oluşturan 32 m x 60 m boyutunda ve 20 m yüksekliğindeki salonu dışarıdan taş kaplama ayaklarla oluşturulmuş bir galeri çevreler. Salonun tavanı altın mozaikle, döşeme ve duvarları renkli Bilecik mermeriyle kaplıdır. Girişin karşısındaki duvarda bulunan ve Ankara kalesine bakan büyük pencerenin önünde, taş bir set üstünde tek parça mermerden simgesel lahit bulunmaktadır. Atatürk'ün naaşı lahtın tam altında, toprağın içinde-



ki kabirde olduğu söyleniyorsa da bina içinde başka bir yerde olduğu sanılmaktadır. Alanın kısa eksenini üstünde sağdaki çıkış merdivenlerinden inilince karşılaşılan düzlükte Zafer ve Barış Kuleleri arasında da ikinci Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü'nün mezarı bulunmaktadır.



Arkadaşlar bu teknik bilgiler eminim hepimizi biraz sıkıdır. Fakat II. Ulusal Mimarlık akımının belli başlı yapılarından olan Anıtkabir, aynı zamanda o günlerin mimarlığındaki anıtsallık anlayışının da Türkiye'deki önemli örneklerinden biridir. Bu anlayış, özellikle ritmik kolonadlarla oluşturulmuş büyük tören alanının (Zafer Alanı) ve bu alana yaklaşan tören yolunun (Aslanlı Yol) ölçek ve biçimlendirilişinde kendini belli eder. Bütün bunlar Anıtkabir'e gelenekselle çağdaşı, ulusalla uluslararası nitelikleri kaynaştırma çabalarının uyumlu bir türüne ulaştığı bir yapı olarak bakmamızı sağlar.

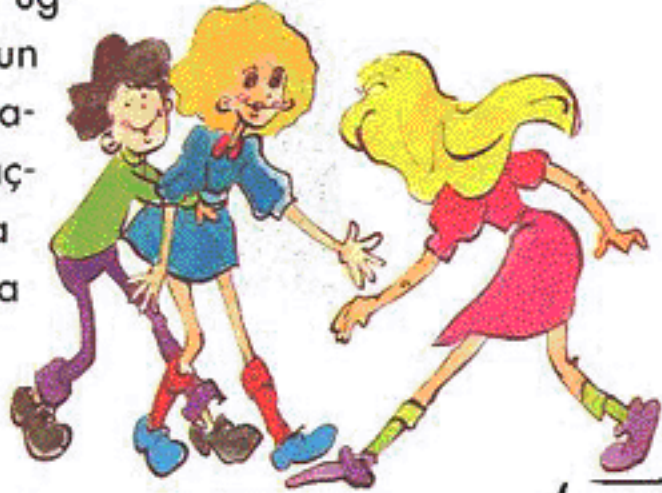


Kışkık Tavuklar

Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Her grup 5-6 oyuncuyu geçmemelidir. Bunlar birbirlerinin belinden sıkıca tutar.

Grupların en öndeki oyuncularına (Anaç tavuk), arkasındakilere ise (civciv) denir. Oyuna başlama:

Öndeki anaç tavuklar karşı grubun arkasındaki civciv kapmaya (elini değdirmeye) uğraşırken, kendi grubunun arkasındaki civcivini de yakalatmamaya çalışır. Kaçma ve kovalama sırasında gruplardan birisi koparsa o oyuncuların hepsi başarısız sayılır.





ÇOCUK MARŞI 23 NİSAN



Beste: Zeki ÜNGÖR • Söz: Aka GÜNDÜZ

p

Türk ço - cuk - la - rı. Türk ço - cuk - la -
Ço - cuk - lar a - ziz. Va - tan ma - lı -

rı. Göz - ler i - le - ri baş :
dır. U - lu a - ğa - cın bi -

lar yu - ka - rı. Türk ço - cuk - la -
rer da lı dir. Ço - cuk - lar a -

rı. Türk ço - cuk - la - rı. Göz - ler i - le -
ziz. Va - tan ma - lı - dir. U - lu a - ğa -

ri baş - lar yu - ka - rı. Ya - rın - ki ha -
cın bi - rer da - lı - dir. Yar - dım gör - me -

yat, yurt u - fuk - la - rı. Ö - zü a -
lı, ba - kıl - ma - lı - dir. " " "

teş - li. Türk ço - cuk - la - rı.
" " " " " "



DERS ÇALIŞMA ARKADAŞIM



Ben çok şanslı bir çocuğum! Hem doğumgünüm hem de yılbaşı aynı haftaya denk geliyor ve evin içinde şenlik yaşıyor. Bu yıl yaşadığım şenliğe, büyüklerimin armağanı öylesine büyük heyecan ve mutluluk kattı ki Bana, bilgisayarımda ders çalışabileyim diye, eğitim programları armağan ettiler.

Armağanım dört ayrı ders programından oluşuyordu: Matematik, Fen, Sosyal Bilgiler, Türkçe. Hepsi de, okuduğum sınıfın ders konularını içeriyor. Annemle birlikte bilgisayarımın başına geçtik ve programları, disketlerden bilgisayarın diskine kopyaladık. Bu işin çok karmaşık ve zor olduğunu sanıyordum, ama programları hazırlayanlar, bu işin kolayını düşünmüşler. İşaretili olan disketi bilgisayarın disket sürücüsüne takıp "KUR" diye yazıyorsun, işlemler başlıyor. Daha sonra, yeni disket istedikçe ekranda mesaj çıkıyor, yeni disketi takıyorsun.

RESİMLER ÖYLE GÜZEL Kİ...

Ders programlarını çalıştırmak da kolay... Dersin adını yazınca program çalışıyor. Sonra, karşınıza konuların listesi geliyor. Çalışmak istediğiniz konu ne ise onu seçiyorsunuz ve işte o güzel an başlıyor!... Konular ekranda sayfa sayfa karşınıza geliyor, okuyorsunuz ama, resimler yazılardan çok daha gözele ve eğlenceli.

Diyelim ki matematik çalışıyorsunuz, konu da kümeler ekranda kümeler hareket etmeye başlıyor. Kümeler içiçe geçiyor, birbirinden ayrılıyor, bir küme içerisinden bir sürü altküme çıkıyor. Her şeyi o kadar güzel anlıyorum ki! Örneğin, alan hesapları, hacim hesapları artık benim için hiç sorun olmuyor. Capcanlı, hareketli şekiller, konuları daha iyi anlamama yardımcı oluyor.

Yalnız matematik değil, diğer dersler de bilgisayar ile çalışıldığında çok zevkli oluyor. Sanki ders çalışmıyormuşum da oyun oynuyormuşum gibi geliyor. Örneğin, fen dersinde, dünyanın, güneşin, ayın hareketleri, maddenin yapısı, insan bedeni, gibi konularda, resimler ile herşeyi kolayca öğrenmek mümkün. Hele dolaşım sistemini bir anlatışı var ki hayran olursunuz. Nasıl soluk alıyoruz, kan nasıl temizleniyor, kalp nasıl pompalıyor.



AMA SINAVLAR DA VAR

Resimlere baka baka, oynaya zıplaya ders çalışmak güzel ama her ders bölümünün sonundaki alıştırmaları yapmak da gerekiyor. Alıştırmalardan öte, bilgisayar denen arkadaşım beni bir güzel sorguya da çekiyor. Öyle sınavlar var ki şaşarsınız. Yine de, böyle sınava can kurban, hiç sıkılmadan, eğlenerek sınava girer-misiniz? Bilgisayarla olursa evet..

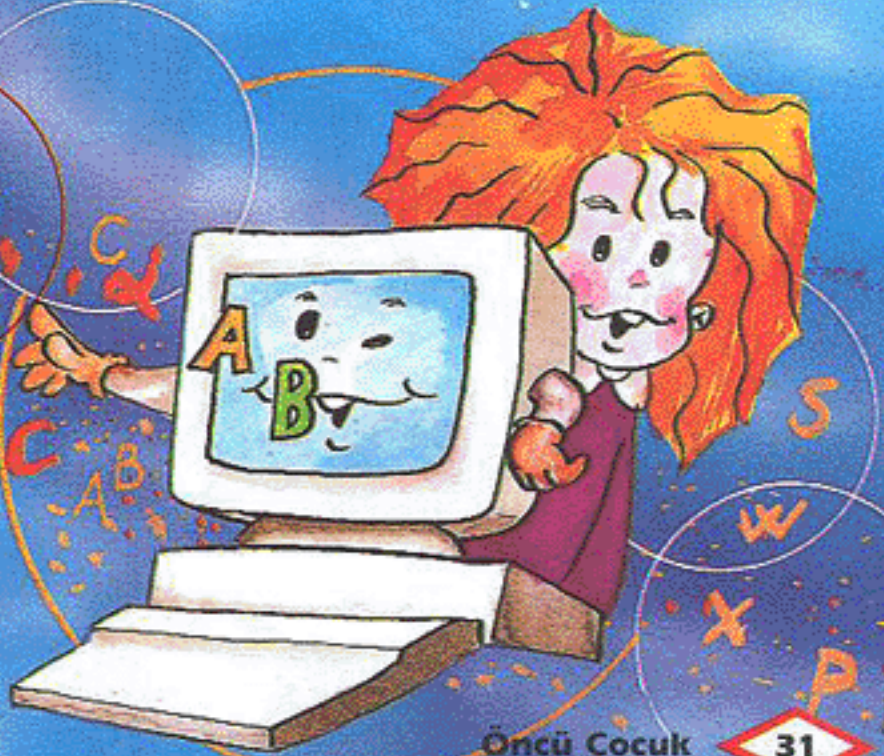
Öyle ilginç ki, sınavı başarıp, soruların hepsini doğru yanıtlarsam, bilgisayarım beni alkışlıyor; hatta beni ödüllendirip bana puanlar veriyor. Eğer başarısız olursam ağlamaya başlıyor. Sanırsınız, gözyaşları ekrandan dışarı akacak. Bu makina beni seviyor galiba!... Ama, ben de onu seviyorum ve ağlamasını istemediğim için soruları doğru yanıtlamak için çaba yapıyorum.

Evdeki ve ailedeki bütün büyüklerim bana özenerek bakmaya başladılar. Tabii, onlar ilkokuldayken böyle ders çalışma arkadaşları yoktu. Ben ne kadar şanslıyım. Düşünüyorum da, akıllı insanlar bilgisayarı yalnız işlerini kolaylaştırsın ve hızlandırsın diye değil de sanki biraz da eğlence olsun diye programlıyorlar. Çünkü bir şeyleri zevk alarak çalıştığım zaman galiba daha iyi anlıyorum.

GÖZÜMÜN ÖNÜNDE EKRANLAR UÇUŞUYOR

Bilgisayarımın da yardımıyla ders çalışınca ertesi gün okulda aynı konuları konuşurken, ekranlar gözümün önünde uçuşuyor. Ekranları hatırlayınca da konuyu hiç unutmuyorum. Görerek öğrenince her şey aklımda kalıyor işte bu yüzden yeni ders çalışma arkadaşımı çok seviyorum.

Yalnız, anneme göre, bilgisayarımın ana belleği ve diskinin büyütülmesi gerekiyormuş. O zaman daha çok veriyi, daha hızlı işleme olanağı olurmuş. Kısacası, ders çalışma arkadaşımın biraz daha şişmanlaması gerekiymiş. Ben, "ne yani, ağırlaşacak mı?" diye sordumda, annem, "şişmanlamak yalnızca kilo almak değildir," diye yanıtladı. Beyin hücrelerimin sayısı artmış olsa, şişmanlar mıymışım... Galiba annem haklı; beynimde milyonlarca hücre var, ama başımın büyüklüğü hep aynı...



KİTAPLARIMIZ NASIL BASILIYOR?

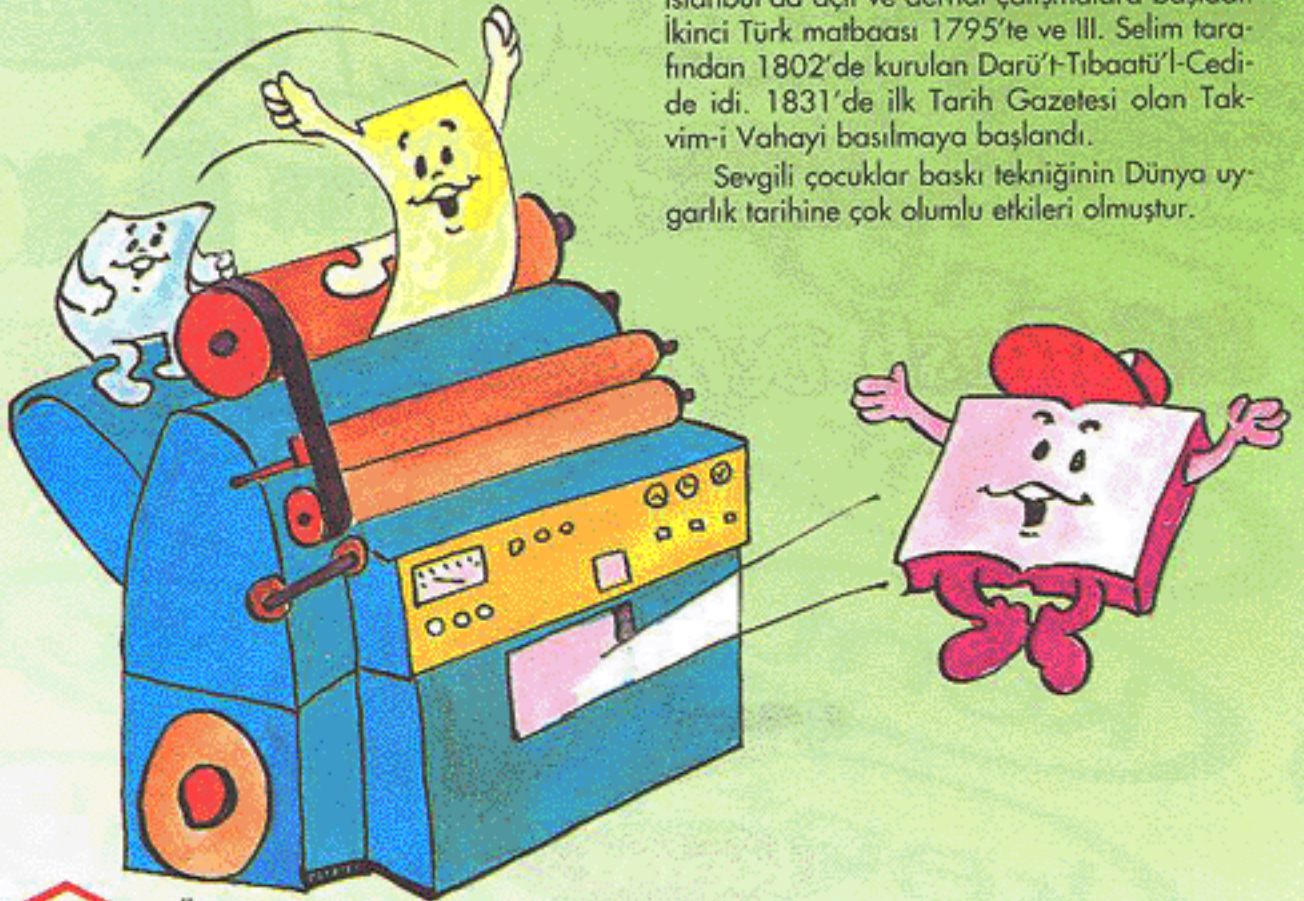
Sevgili arkadaşlar;

İlk basım tekniğini M.Ö. 2. yüzyılın sonlarında Çinliler geliştirmeye başlamışlardır. Çünkü Çinliler birkaç yüz yıldan beri kağıt ve mürekkep yapmasını biliyorlar, baskı tekniği konusunda denemeler yapıyorlardı. Budist metinlerini mermerler üzerinde oyuyorlar, bu hususları mürekkepleyorlar ve tabaka kağıtlar üzerine bastırarak kabartma hususlarını kağıda geçmesini sağlıyorlardı. Böylece en eski Çin metinleri 764-770 yılları arasında ortaya çıkmaya başladı. İlerleyen zaman içerisinde baskı konusunda birçok deneyler yapıldı, Çinlilerin bulduğu ilkel baskı tekniği geliştirildi. Bu arada, baskı tekniğini Çinlilerden öğrenen Uygurlar da komşu Türklere ve Moğollara öğrettiler. Baskı tekniği bu kavimlerin Doğu Avrupa'ya yönelik göç ve akınları ile de Avrupa'ya taşınmış oldu. 1430'lara gelindiğinde taş ve ağaç oyma baskının yerini metal harflerden oluşan baskı düzeneği almıştı. Bunun elde edilmesi için

demir, tunç, pirinç v.s. metallerin eritilerek harf kalıplarına dökülmesi gerekiyordu. Bunun yanı sıra baskı tekniğinin diğer malzemesinde de gelişmeler olmuş, kaliteli mürekkep ve kağıt da elde edilmişti. Almanya'da kuyumculuk yapan Johannes Gutenberg bu gelişmeleri değerlendirdi ve geliştirerek şimdiki baskı tekniğinin bir atası olan "Tipo" baskı tekniğini geliştirdi. Artık matbaa icat edilmişti. Bu ilk matbaa makinelerinden günümüzde kullanılan bilgisayarla yönetilen ve el değmeden işleyen ofset baskı makinelerine kadar birçok gelişmeler oldu. Ülkeden ülkeye birçok kişi bilim ve teknolojiye ortaya çıkan gelişmeleri de kullanarak insanlık için sayısız yararları olan bu cihazı daha mükemmel hale getirmeye çalıştılar.

Türkiye'de matbaacılık gelişmelerine gelince; ilk basımevini 1493'te İstanbul'da Museviler kurmuş, bunu 1567'de Ermeni matbaası ve 1627'de de Rum matbaası izlemişti. İlk Türk matbaasını ise İbrahim Müteferrika 1727'de İstanbul'da açtı ve derhal çalışmalara başladı. İkinci Türk matbaası 1795'te ve III. Selim tarafından 1802'de kurulan Darü'l-Tibaatü'l-Cedit idi. 1831'de ilk Tarih Gazetesi olan Takvim-i Vahayi basılmaya başlandı.

Sevgili çocuklar baskı tekniğinin Dünya uygarlık tarihine çok olumlu etkileri olmuştur.



TELEFON

Merhaba arkadaşlar;

Telefon deyince hepimizin bildiği ve günlük hayatımıza yerleşmiş olan bu iletişim aracı hakkında neler biliyoruz hiç düşündünüz mü?

Telefon, sesin elektrik sinyallerine dönüştürülerek bir tel aracılığıyla ya da telin yanı sıra radyo dalgalarından da yararlanılarak uzaklara iletilmesinde kullanılan aygıta denir. Yunanca tele (uzak) ve Fone (ses) sözcüklerinden türetilmiştir. Telefon sözcüğü.

Bu bilgilerin ışığında, çalışan ve pratik olarak kullanılabilir bir telefon aygıtını geliştirerek patentini alan, ABD'li Mucit Alexander Graham Bell oldu (1876).

Telefon kullananların sayısı artıkça birbiriyle konuşmak isteyen aboneler arasında bağlantı sağlanması sorununun çözülmesi gereği doğdu. Bu amaçla telefon santralleri kuruldu.

Günümüzde kıtalararası telefon iletişimi, yerle aynı hızda dönen (bir başka deyişle, yer'in belli bir noktasının üstünde yere göre sabit duran iletişim uydularına gönderilen ve uyduda yükseltildikten sonra yere gönderilen mikrodalgalar aracılığıyla sağlanır.

Böylece Dünyanın her yeriyle rahatça telefon aracılığıyla konuşabiliyoruz.

Bilimadamları televizyon ile telefonu birleştirip görüntülü konuşma imkanını bize sağlamış bulunuyorlar. Her ne kadar bu sistem yaygınlaşmamış olsa da yakın bir gelecekte telefonda konuştuğumuz kişinin görüntüsünü de görebileceğiz.





Her Kitap Bir Pencere.....

ÇOCUK KALBI

ÇOCUK KALBI



Merhaba arkadaşlar;

Yaz tatilinizde severek okuyacağınızı umduğumuz güzel bir kitap tanıtacağız size. "Çocuk Kalbi" Yazarı Edmondo de Amici. İtalyancadan dilimize çeviren: Neyyire Milani.

Bu kitap 9 ile 13 yaş arasında olan bir çocuğun bunalımlarını, sevinçlerini, coşkularını anlatıyor. Enrico, duygu ve düşüncelerini bir günlüğe yazmış... Olaylar genellikle kendi yaşlıları arasında geçen çatışmaları, sevinçleri, öfkeleri, içermektedir. Okulda, arkadaşlarıyla, öğretmenleriyle, dışardaki çocuklarla; evde akrabaları arasında yaşayan Enrico hep güzeli, iyiyi ve doğruyu yakalamaya çabasıyla mutlu olmaya çalışan bir çocuktur.

Yazar, aradan 4 yıl geçtikten sonra hayatının bu dönemini notlarından yararlanarak kaleme almış.

Arkadaşlar bu kitap sizin yaşadığınız

olaylara benzer kesitler veriyor. Sizlerin içinde yaşıyor duygusuna kapılarak kitabı çok seveceğinizi umuyoruz.

Kitap henüz ilkokul iki ve üçüncü sınıftaki arkadaşlarımız için biraz ağır gelebilir. Ancak, dördüncü ve beşinci sınıftaki arkadaşlarımızın ellerinden düşürmeyeceği, bir solukta okuyacağına inandığımız Çocuk Kalbi kitabımızla tatilimizi iyi bir şekilde değerlendireceğimize inanıyoruz. Yine de kocaman yaz tatili döneminde bir kitapla yetinmeyeceğinizi, anne babanızın önerdiği kitapları da okuyacağınıza inanıyoruz.

Yaz tatilinde gezecek ve bol bol oynayacaksınız. Oynamak sizin en doğal hakkınız. Gezmek de öyle. Fakat, kütüphaneleri de gezmeyi ve bizi bekleyen pek çok "Çocuk Kalpleri" ile tanışmayı ihmal etmiyoruz. Gelecek sayıda yeni bir yayının tanıtımında buluşmak üzere hepinize iyi tatiller diliyoruz.



Bir Kaset Bir Film.....

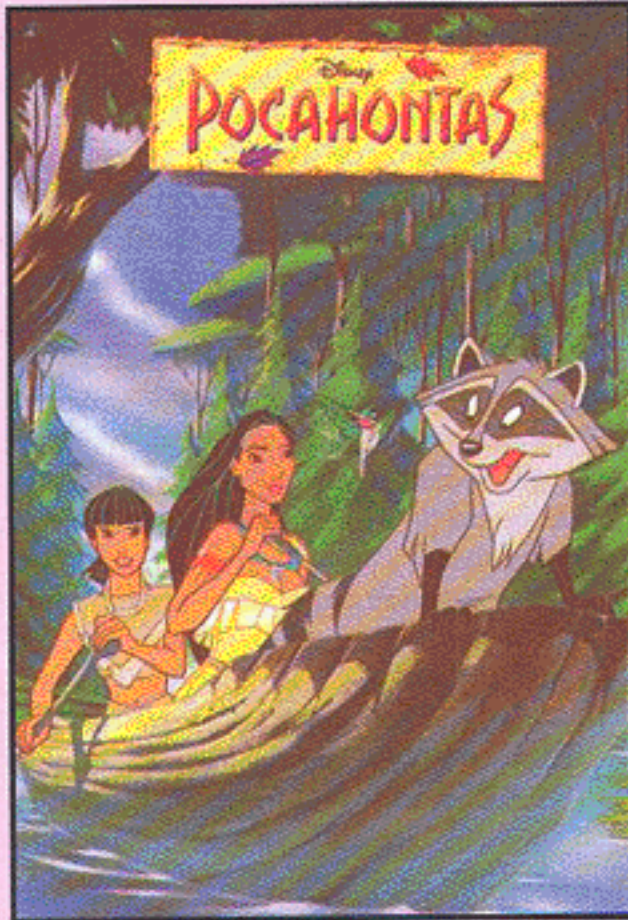
Sevgili arkadaşlar;

Pek çoğumuzun izleme fırsatı bulduğunu sandığımız Pocahontas çizgi filmi izlemeyen arkadaşlarımıza kısaca filmi tanıtalım istiyoruz.

Filmin konusu bir Latin Amerika halk öyküsüne dayanıyor. Öykümüzün kahramanı genç kız Pocahontas, bir yerlidir. Doğa ve hayvanlarla iç içe yaşamaktadır. Ormanın minik hayvanları en yakın dostlarıdır. Pocahontas'un hayatı, beyaz adamların ülkesine gelmesi ile birden bire değişir. Çünkü beyaz adamın dünyası ile yerlilerin dünyası çok farklıdır...

Sıcak, duygu dolu, sevimli, doğa, çevre ve hayvan dostu bir yaklaşımı olan filmi görmenizi öneriyoruz. Film bir Walt Disney yapımı...

Hoşçakalın.



Arkadaşlar;

İşte size dünyalar tatlısı bir kaset "Domates". Domates'in içinde 13 adet şarkı var. Neler mi? "Nar Gibi Domates", "Sansar ve Avcı", "Davet", "Aslancık", "Küçük Oduncular", "Ninni", "Küçük Ayşe ile Küçük Asker", "İlgaz", "Dostluk", "Dağlar", "Köy yolları", "Ey Bülbül", "Posta Güvercini", "İleri". Koroda on arkadaşınız görev almış.

Biz bu güzel şarkılardan sadece birinin sözlerini pek doğru bulmadık. Hani şu "Baltalar elimizde, diye başlayıp, ağacın yanında dur, Baltayı sağdan savur..." diye devam eden şarkı var ya; işte onu. Gerçi bizim oduncu kardeşlerimiz kuru kütükleri kesiyorlarmış ama olsun.

Acaba bu şarkının sözleri "fidanlar elimizde", diye başlasa ağaç kesmeyi değil de dikmeyi anlatan bir şarkı olsa daha güzel olmaz mıydı. Ne dersiniz?



Birlikte Resim Yapalım.....

PERSPEKTİF

Merhaba arkadaşlar;

Hemen her gün her saat, her dakika içinde bulunduğumuz ama farkına bile varmadığımız bir durumdan söz edeceğiz bu sayımızda. Gözümüz açıkken her an yaşadığımız bir olay bu. Nasıl mı? Şimdi her nerede bulunuyorsanız bulunun gözünüzü uzaktaki bir noktaya sabitleyin, sonra bir elinizin başparmağını uzatıp gözünüzü sabitlediğiniz bu noktaya çakıştırın. İsterseniz başparmağınızı sağa sola gezdirin; gözünüzle de parmağınızla da takip edin. Ne yapmak istediğimizi hâlâ çözemediniz değil mi? Diyelim ki karşımızda bir ağaç, bu bina ya da bu binanın penceresi duruyor olsun. Parmağımızın yüksekliğini beş santimetre olarak kabul edelim. Peki parmağımızı çakıştırdığımız ağacın, binanın ya da pencerenin yüksekliği sizce ne kadardır? Mesela ağacın boyunu 10 metre kabul edelim. 5 cm.lik parmağımız nasıl oluyor da 10 metrelik bir ağaçtan daha büyük görünür? Şimdi bu soruyu cevaplamaya çalışalım. Şaşırtıcı ama gerçek değil mi? Koskocaman binalar, parmağımızdan daha küçük görünüyorlar.

Aslında bunun sebebini biliyorsunuz. Çünkü insan gözü yakınındaki cisimleri daha büyük görür. Cisimler gözümüzden

uzaklaştıkça boyları da küçülür. Bu yüzden biz okul koridorunun sonundaki arkadaşımızı olduğundan daha küçük görürüz. Bu duruma biz perspektif diyoruz.

Perspektif resimin önemli unsurlarından biridir. Resim yaparken cisimler arasındaki mesafelere dikkat eder ve bunları büyüklük küçüklük durumuna göre çizersek, resmimiz kendiliğinden derinlik kazanır. Canlı ve yaşanır mekanlar oluşturur. Daha inandırıcı, daha gerçeğe yakın görüntülere ulaşırız.

Cisimlerin yanısıra renklerin de perspektifi vardır. Renkler gözümüze yakın olduğu ölçüde parlak ve canlı, uzaklaştıkça mat ve sönüktür. Resim yaparken gerek cisim gerekse renk perspektifine dikkat edersek göreceksiniz ki resim yapmak son derece keyifli bir uğraştır. Üstelik yaptığınız bu güzel resimleri bize göndereceğinizi biz biliyoruz. Siz de yayınlayacağımızı biliyorsunuz.

Hoşçakalın.

UFUK ÇİZGİSİ



Bilgimizi Ölçelim

(İlköğretim 3. Sınıf)

- 1- Aşağıdaki kelimelerden hangisi, ince sesli harflerden oluşmuştur?
A) Odunluk
B) Dolap
C) Şemsiye
D) Çamaşır
- 2- Aşağıdaki kelimelerden hangisinin yazılışı yanlıştır?
A) Kurt
B) Ağaç
C) Kitab
D) Küp
- 3- Aşağıdaki kelimelerden hangisi kök halinde değildir?
A) Tuz
B) Avcı
C) Dış
D) Kış
- 4- Aşağıdakilerden hangisi bileşik bir kelimedir?
A) Eskişehir
B) Yağmur
C) Çorap
D) Sözlük
- 5- Aşağıdakilerden hangisi, tutumlu olmayı öğütleyen atasözüdür?
A) Ne ekersen onu biçersin
B) İki karpuz bir koltuğa sığmaz
C) Her koyun kendi bacağından asılır
D) Damlaya damlaya göl olur
- 6- Aşağıdakilerden hangisi, bir topluluk ismidir?
A) Keçi
B) Kalem
C) Halk
D) Domates
- 7- "Dört koltukla iki masayı büyük odaya yerleştirdiler." cümlesinde kaç tane sıfat vardır?
A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
- 8- Aşağıdaki kelimelerden hangisi, sözlükteki sıralamaya göre baştan ikinci sırada yer alır?
A) Balık
B) Çamur
C) Akıl
D) Can



- 9- Bir ürünün kalitesini onaylayan kuruluşumuzun kısa adı hangisidir?
- A) TKİ C) THK
B) TSE D) TRT
- 10- Yangın, deprem, sel baskını gibi zararlara uğrayanlara hangi kuruluş yardımcı olur?
- A) Türk Hava Kurumu C) Kızılay
B) Çocuk Esirgeme Kurumu D) Yeşilay
- 11- Aşağıdaki ülkelerden hangisi, Türkiye'nin sınır komşusu değildir?
- A) Irak C) Suriye
B) Bulgaristan D) Romanya
- 12- Ülkemizin denizden uzak iç kısımlarında hangi bitki toplulukları görülür?
- A) Maki C) Bozkır
B) Orman D) Zeytin
- 13- El arabası, hangi enerjiyle çalışır?
- A) Hayvan enerjisiyle C) Elektrik Enerjisiyle
B) İnsan enerjisiyle D) Suyun hareket enerjisiyle
- 14- Güneşin doğduğu yana dönersek, kollarımızı açtığımızda sol kolumuz hangi yönü gösterir?
- A) Doğu C) Kuzey
B) Batı D) Güney
- 15- Dünya, Güneş'in etrafındaki dönüşünü ne kadar zamanda tamamlar?
- A) 1 günde C) 3 ayda
B) 1 ayda D) 1 yılda



ALICAN TATİL YOLCULUĞUNDA

Heey! Baba ben çok acıktım.



Biraz ilerideki dinlenme tesislerinde mola veririz Alican. O zaman karnını doyurursun...



Kocaman bir hamburger sonra yanına iki tane patates cips, sonra kola, bisküvi ve dondurma ...



Fazla abur - cubur olmadı mı Alican?



Ama anne çok acıktım...



Evet ama uzun süren yolculuklar sırasında abur - cubur şeyler yemek doğru değildir.



Yolda rahatsızlanırsan hemen bir sağlık kuruluşu bulamayabiliriz ...



Yani yolculuk sırasında aç mı kalacağız?



Alican'ın bu gün açlık korkusu var galiba!



Tabii ki hayır Alican. Aç kalmayacağız. Ama ...



Yemek yediğimiz yerleri seçerken temizliğe dikkat etmeliyiz. Çatal, bıçak ve kaşıkların, peçetelerin temiz olup olmadığını kontrol etmeliyiz.



Sonra personelin sağlık muayenelerinin yapılıp yapılmadığına ...

Personelin ve aşçıların uygun kıyafet giyip giymediklerine ..

Mutfak gereçlerinin sağlığa uygun cins ve kalitede olup olmadığına... Kullanılan malzemenin temiz ve hijyen ortamda korunup korunmadığına...

Yeter miktarda masa, sandalye ve servis hizmetinin bulunup bulunmadığına.

Isıtma ve havalandırma sistemlerinin bulunup bulunmadığına ...

Yeter sayıda lavabo ve tuvaletin olup olmadığına, mevcut lavabo ve tuvaletlerde, akar su ve yedek su deposunun ve temizlik için gerekli malzemenin hizmete hazır olup olmadığına ...

...Ve ... Sunulan servis kalitesinin TSE'ce onaylanmasına...

Anne ...

İyiki sadece müşteri-risin... Ya bir de müfettiş olsaydın ...

HAH HAH HA! ..



ERGENEKON

YOK!

YOK!

YOK!

Cennet Ergenekon vadisi tam 400 yıl beslemisti onlari. Tam 400 yıl çoğalıp büyüdüler. Ergenekon'da... Ama artık Ergenekon'un verimli yaylakları yetmiyordu onlara. 400 yıl önceki büyük kıyımdan sağ kurtulmuş Kıyan ve Negüs dedenin Ergenekon'a giretken kullandığı küçük geçit de zamanla kapanmıştı. Çıkış yoktu ve Ergenekon artık dar geliyordu...

Bu Ergenekon'dan çıkış yok. Bu demir dağlar geçilmez...





Kıyan, Demircinin bu teklifini
hamen obanın yaşlılarına
iletti. Uzun uzun tartışıldı...

Demir dağın ateşle eritilmesi
pek akıl kârı değildir. Ama
Demircinin de bir bildiği
var ki böyle bir şeyi
öneriyor derim...

Nasıl olsa çıkış
yoktur. Demircinin
önerisini denemekle
ne kaybederiz.
Ben uygundur
derim...



İnsaallah
Demirci haklı
çıkacaktır...

Denilen yapıldı.
Demir dağın bağ-
rında kırk yığt
kırk körüklü
kırk gün ateşler
yaktı. Alevler
göce gündüz
demeden Demir
dağı eritti...



Sonunda Demirci haklı çıktı
Demir dağın bağrında açılan
dalikten özgürlüğe doğru
birer birer çıktılar...

Atayurtlarına
döndüler...
Demir dağın
dalındığı bu
önemli gün
bütün Türk
Dünyasında
Nevruz bayramı
olarak kutlan-
maktadır...



Oyun Arkadaşım Matematik.....

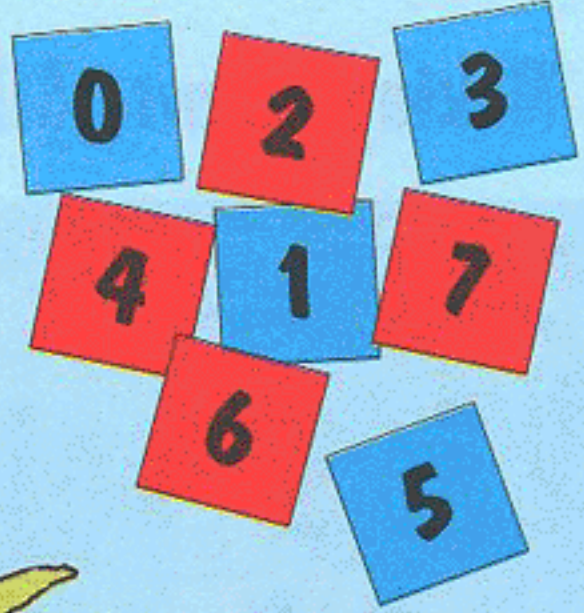
Bu şekli kartona kopya edin.
Üzerindeki numaraları yazın.

10	3	8	6	9
1	7	10	3	6
2	4	3	12	0
9	4	5	1	11
3	2	14	2	13





Renkli kartonlardan sekiz tane kare kesin. Karelerinizi 0'dan 7'ye kadar numaralayın.



Sırasıyla her kümeden bir kart çekin. Kartlarınızı toplayabilir ($6+4=10$), ya da çıkartabilirsiniz ($6-4=2$). Çıkan sayının üzerine markanızı koyun.

10	3	8	6	9
1	7	●	3	6
2	4	3	12	0
9	4	5	1	11
3	2	14	2	13



10	3	8	6	9
1	7	10	3	6
●	●	●	●	0
9	4	5	1	11
3	2	14	2	13

Herhangi bir yönde, aynı renkten dört markayı sıralayan oyuncu kazanır.

10	●	8	6	9
1	●	10	3	6
2	●	3	12	0
9	●	5	1	11
3	2	14	2	13

10	3	8	6	9
1	●	10	3	6
2	4	●	12	0
9	4	5	●	11
3	2	14	2	●



Mektuplarımız, Şiirlerimiz, Resimlerimiz

Muhlis AKÇA - Bergama/İZMİR



ÖNCÜ ÇOCUK

İçinde şiirlerimiz, mektuplarımız,
Bilmecelerimiz bulunur.
Sanki bir kitaptır,
Bütün dersler vardır.

Ondan bir tane alın,
Hastalığımıza yakalanın.
Ona abone olun,
Sizde yararlanın.

En iyi çocuk dergisidir,
Desem bulursunuz,
Bana hemen dersiniz;
«Öncü Çocuk»tur»

Küçük Fidan

Ufacık çegirdeğe
Saklandı küçük fidan
Toprak dedi büyükün
Faydası yok artık uyan



Fulga BAKIOĞLU

4/E 709

Özkanlar İlköğretim Okulu

Bornova-İZMİR



Yağmur dedi sibilmişti
Yer altında zavalliydik
Sularıyla yıkanırsın
Küçük fidan dışarı çık

Bu sözleri duyar duymaz
Yeryüzüne çıktık fidan
Nasıl sevindi bilseniz
Güneşi gördüğü zaman



FATMA PELİSTİRDAG - K.Çekirge/İSTANBUL



ATATÜRK

O yüzyıllar dahisiydi,
Hep ileri görüşlüydü,
Barış ve hedeftiydi,
Milletimin lideriydi...

Hep millete çalıştı,
Vatan için çok savdı,
Eğitmedi hiç yılmadı,
Milletimin lideriydi...

Gözleri de masmaviydi,
Fikirleri kadar hırslı,
Kostocarmın kalbi vardı,
Milletimin lideriydi...
BAŞÖĞRETMEN ATATÜRK'TÜ!

Selen ÇAKIR
ANKARA

İSTİYORUM

Bir çiçek istiyorum
Hep canlı, renkli olan
Biron bile
Eğilip, solmayan

Bir güneş istiyorum
Hep parlayan
Dünya'yı aydınlatan
Ama hiçbir zaman batmayan

Bir kalp istiyorum
Hep sarpan
İnsanı hep yorutan
Ama hiç durmayan

Bir hayal istiyorum
Hep mutlu geten
Bir serüvende bile
Savaş, nefret olmayan

Bir dünya istiyorum
İçinde herkesin olan
İnsan, hayvan, bitki olan
Ama hiçbir zaman bozulmayan

Yazan İlhan Kırıkulu



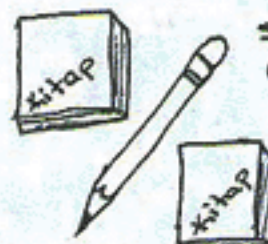
KİTAPLARIM

Okumayı yazmayı
Gördüm, öğrendim senden
Büyükleri saymayı
Yine sensin öğreten

Sende bilgi görgü var
Sende bütün gerçekler
Sayfabırını açar
Okurum birer birer

Ahmet
Karaman

Sınıf: 4-A No: 34
Gazi Paşa İlkokulu
68200
AKSARAY





ORMAN

Ormanda kuşlar öter cık cık diye,
Arlar vıldağın ormanını güzel diye,
Kim duyur bu ormanı, o güzelin ağaçlara,
Hayvanların yuvasını yıkmaya.

★ ★ ★

Kıtap, kalem, defter hepsi uğastan,
Ormanın önemi büyük,
Herkes bilichi,
Ağacsız bir dünya kurmuş çöl gibidi

Ezilek Gani

Yazitepe İlköğretim Okulu

4/B



ÇEVREMİZ

Yerlere çöp atmamalı,
Atanları uyarmalı,
Temiz bir dünya için,
Bu kurallara uymalı.

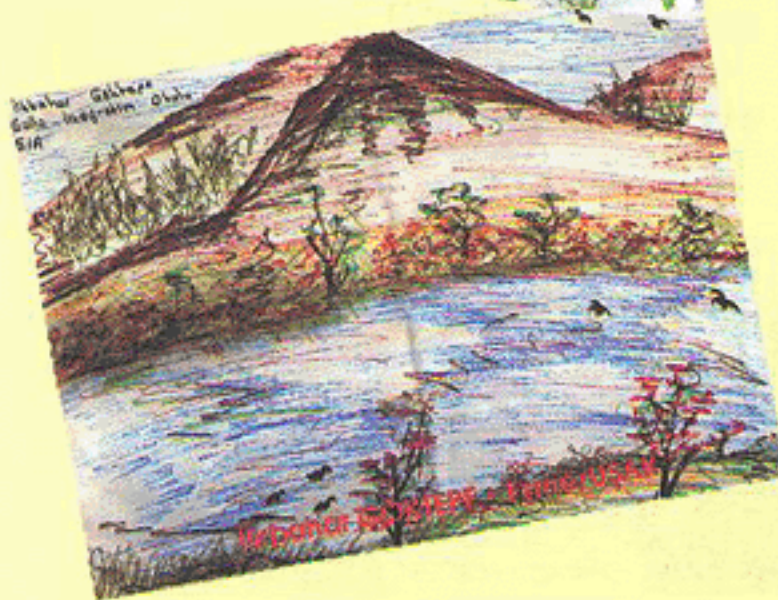
Çöp kovaları varken,
Yerlere çöp atmak niye,
Sağlıklı olmak varken,
Bu pislikler niye

Herkes temiz olursa,
Birbirini uyarırsa,
Çevresini korursa,
Temiz kalır bu dünya.

Fatma Büşra ÖZTAN

Anafarta İlkokulu

ORDU /ÜNYE



Merhaba Öncü Çocuk Dergisi Yayıncıları

Benim adım S.Fatma TURAN Kars ilinin Kağızman ilçesi Atatürk İlkokulu 4/B sınıfında okumaktayım. Derginizin okulumuz adına gelmişti bana verdiler okudum çok sevdim. Sanki bir akıllı abi ile sohbet ediyorum. Sizlere çok teşekkür ederim. Ne olursunuz size bir şiir ve kendi yaptığım resmi gönderiyorum. Benim bu resmimi ve şiirimi yayınlarsanız ve beni abone ederseniz çok sevinirim. Hatta ileride derginizi tanıdıkça kendime güveniyorum. Size Türkiye'nin Doğu ucundan "selam getirirem. Şimdi den sevinyorum artık benimde bir yayın evim var. Ben arkadaşlarım arasındayken çok kitap okuyorum. Artık dolabıma ÖNCÜ ÇOCUK'ta girecek. Şimdi den beni dikkate alacağınıza teşekkür ederim.

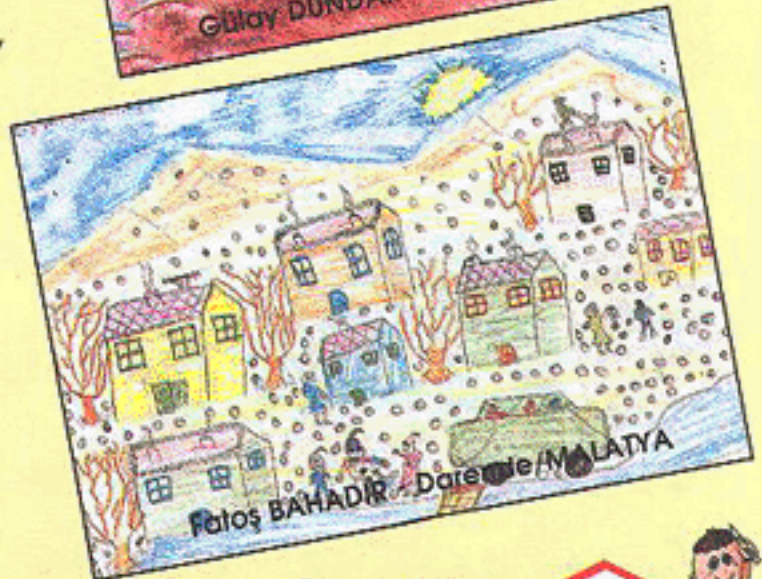
DIYORLAR BİZDE

Un çorbası herle, ahır bizde kom,
Bacaya buharı, kaldıracak lom.
Tentene danteldir, tuman ise don,
Beldüaya kargış diyorlar bizde....

Sofra beze dastar, samanlık menek,
Demine bayahıt, rafa tenek.
Çaydanlığa çaynık kavaya külek,
Havluyada peşkir diyorlar bizde...

Mandalaca camış, kediye pisik,
Sofralara peşkir, danaya mozzik.
Kuzu dananın yatağı kozluk,
Divanlara seki diyorlar bizde...

S.Fatma TURAN
KAĞIZMAN / KARS



Zıdır Bilmeceler.....

Hırsız neyi çalmaz?



Kapıyı çalmaz.

Ankara niçin soğuktur?



06 olduğu için

İki kaşık duvara yapışık?



Kulak

Hızla giden bir TIR'ı tek eliyle kim durdurabilir?



Trafik Polisi

Bu tencerede kaynayan şey nedir?



Sana nel

Bir küçücük mezar dünyayı gezer?



Ayakkabı



Tavukların en sevdiği ülke hangisidir?



Mısır

Bir insan ne yiyince üzülür?



Gol

Okur-yazar olmayan zenciye ne denir?



Karacahıl

Bir insan ne kırınca sevinir?



Rekor

Suya düşünce ıslanmayan şey nedir?



Gölge

Parayla alınamayan şey nedir?



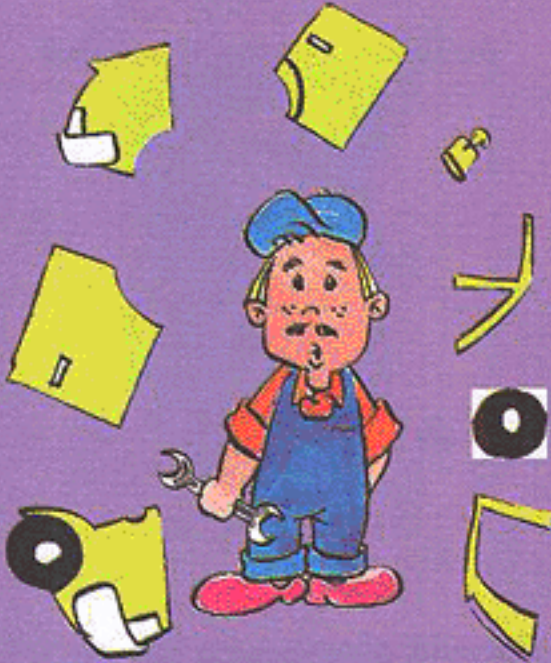
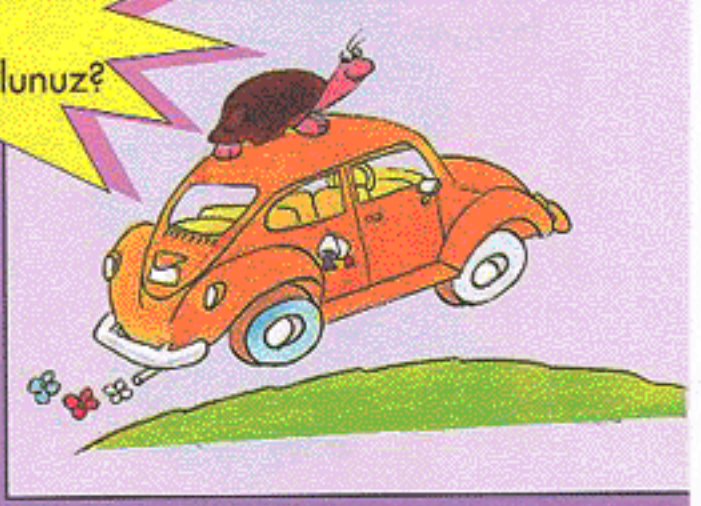
Akıl



Bulmaca - Bilmece.....

7

Farkı Bulunuz?



Durmuş Usta bugün çok dalgın. Söktüğü arabayı toplayamıyor. Ona yardım eder misiniz?

Merhaba arkadaşlar;
Aşağıdaki gölgelerden hangisi bana ait. Bulabilecek misiniz? Bakalım.



56

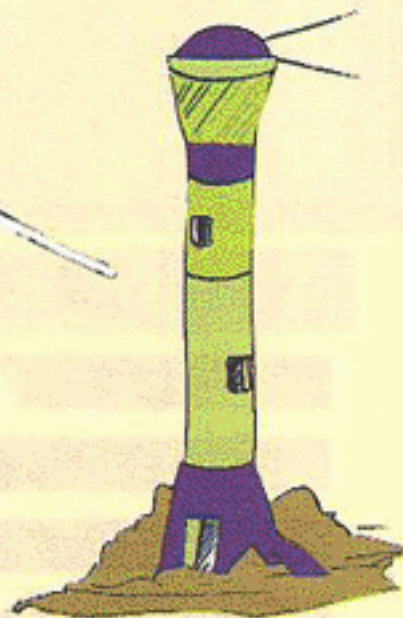
Öncü Çocuk

Kim Nerede Yaşar?.....

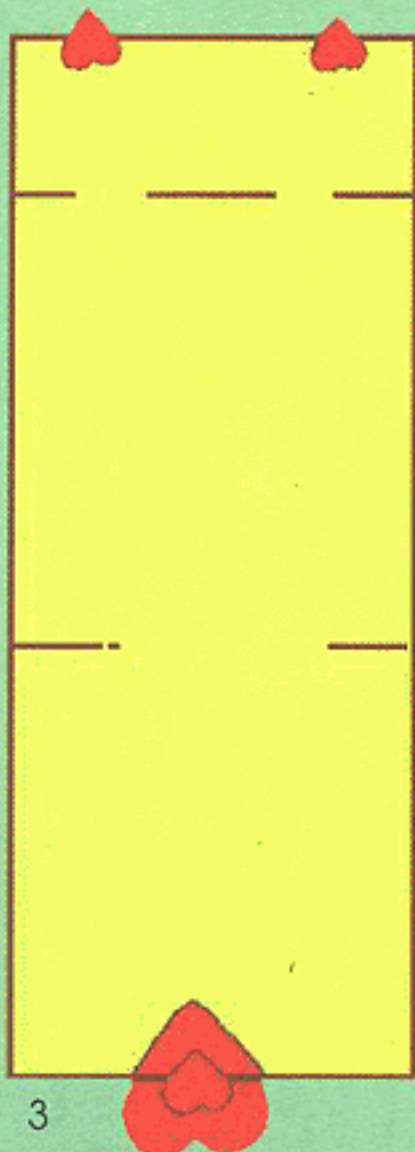
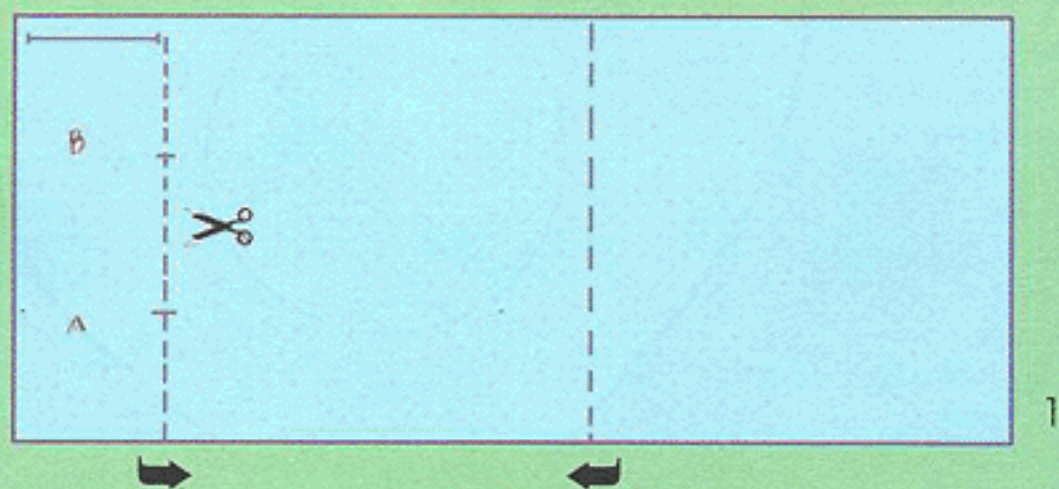
Sevgili arkadaşlar;

Aşağıdaki resimlerde Dünya'nın değişik bölgelerinden, değişik meslek gruplarından insanları görüyorsunuz.

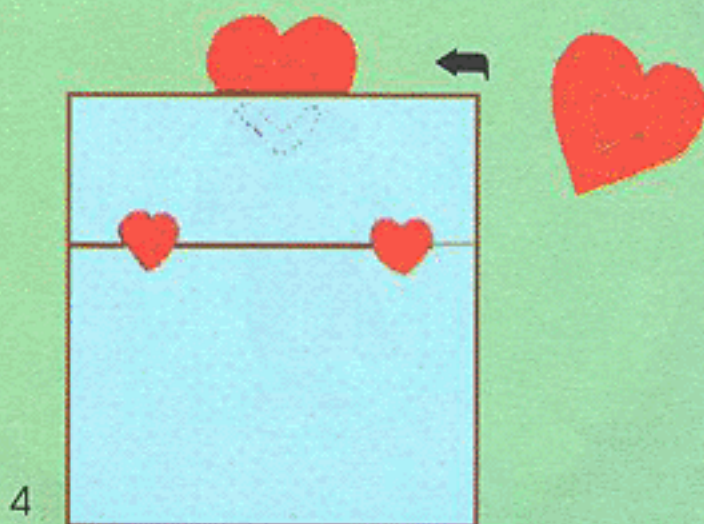
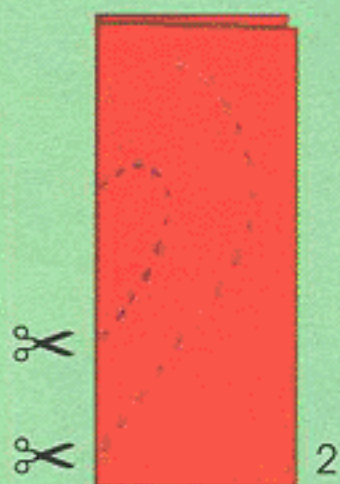
En altta bu insanların yaşadıkları mekanların resimleri var. Şimdi genel kültürünüzü kullanarak, kimin hangi mekanda yaşadığını bulmanızı istiyoruz



Dosya Yapalım.....



95x40 cm ebatında kestiğiniz kartonun sol köşesinden 20 cm katlayın. Kalan 80 cm'i ortadan ikiye katlayın. Yukarıdaki şekildeki gibi kesilmesi gereken noktalardan kesin. Şekil 2'deki sapları ayrı renk bir kartondan kesip hazırlayın. Şekil 3'deki yerlerine yapıştırın.



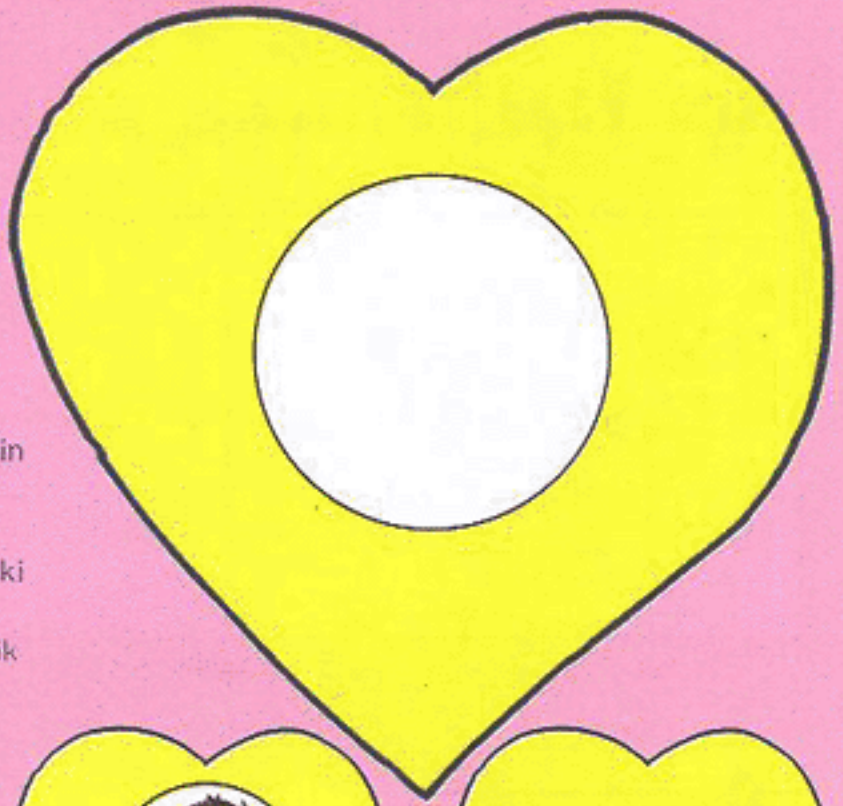
ANNEMİZE HEDİYE

Sevgili arkadaşlar;

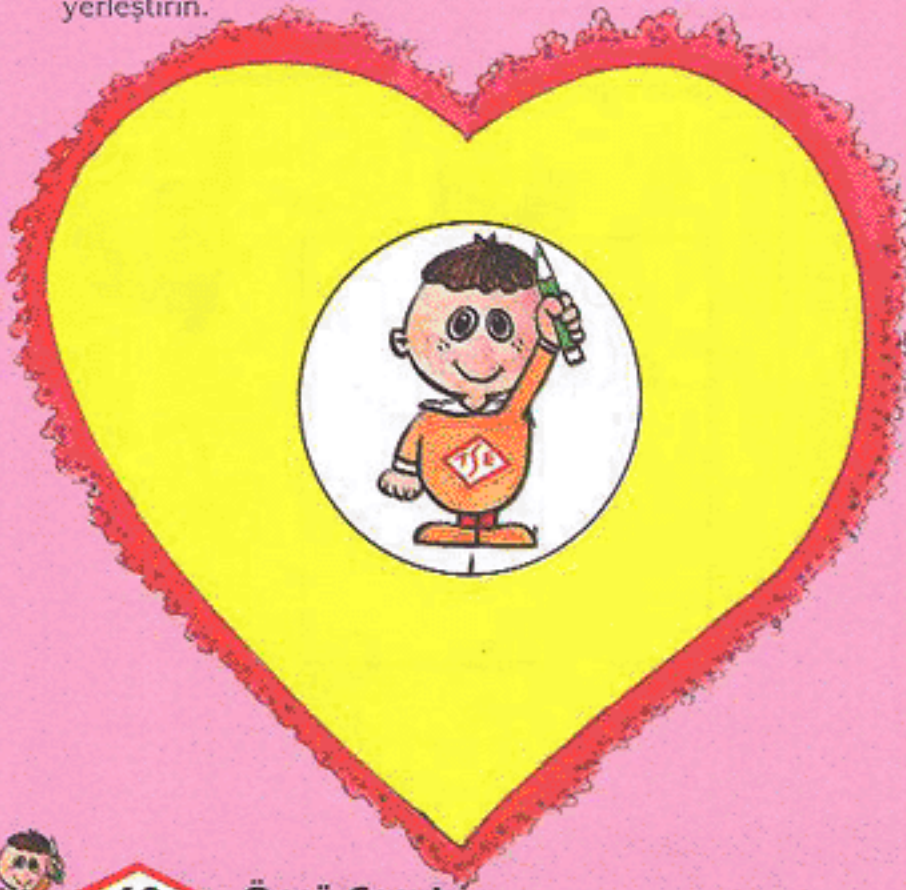
Anneler gününde, annenize güzel bir resim çerçevesi hediye etmek ister misiniz?

Bu çerçevenin nasıl yapılacağını bilmiyorsanız gelin birlikte öğrenelim.

Yandaki şekli mukavva veya kalın bir kartona kopyalayıp iki adet kesin. Bir tanesinin ortasına noktalı yerlerden delik açın. Her ikisinin üzerine parlak kağıt, jelatin, DC fix veya alüminyum folyo ile kaplayın. İkisini birbirine yapıştırmadan önce dış kenarlarına evde kalan artık dantel parçası, renkli parlak kumaş parçası veya fırır yaparak yapıştırın. Ortadaki boşluğa annenizin resmini yerleştirin.



Çerçevenizin düzgün durması için arkasına kalın kartondan 2 cm kalınlığında kesip yan yapıştırın.



İşte çerçevemiz hazır.

Sıra annemize hediye etmeye geldi, ama durun şimdi değil:

**ANNELER
GÜNÜNDE**



Katılımlı Öyküye Gelen Cevaplar.....

KİTO İŞ BAŞINDA

Merhaba,

Ben Kâmile SAVAŞ, Orta 2. sınıfa gidiyorum. Derginizin 2. ve 3. sayıları elime geçti. Fakat 3. sayı benim değil çok azını okuyabildim. Sizden ricam bana derginizin son sayısını gönderebilerseniz memnun olurum. Derginizi çok beğeniyorum. Ayrıca derginizin son sayısında yayınladığınız katılımlı öyküde arkadaşım ile tamamladık. Bunu da sizlere gönderiyorum.

Sonunda bir çözüm bulurlar. Daha sonra bunu oradaki bütün hayvanlara anlatırlar. Diğer ormanlardaki hayvanlardan da yardım isterler. Plânları ormanı tahrip edenleri korkutarak bir daha ormanda kötü şeyler yapmalarını engellemektir. Ormanı tahrip edenler birkaç gün ormana gelmezler. Fakat hayvanlar yılmadan beklerler. Sonunda ormanı tahrip edenler gelir. Bütün hayvanlar saklanırlar. Ortada birtek hayvan bile yoktur. Adamlar ağaçları kesmeye başladıklarında hayvanlar da plânlarını uygulamaya başlarlar. Hayvanlar kaçarmış gibi bir oyayana bir bu yana koşarlar. Adamlar buna pek aldırmazlar. Hayvanlar koşuştuklarından adamlar hayvanların çokluklarını anlayamazlar. Fakat hayvanları yavaş yavaş üzerlerine gelirken gördüklerinde korkmaya başlarlar. Hayvanlar biraz daha yaklaşınca korkudan titremeye başlarlar. Ve hepsi biranda kaçmaya başlarlar. Adamlar kaçarken hayvanlar olanlara kahkahalarla gülerler.

O adamlarda birdaha değil ormana gelmek ormanın yakınından bile geçmezler. Böylece orman eski güzelliğine bürünür. Böylece hayvanlar eski mutlu hayatlarına devam eder ve ömür boyu mutlu yaşarlar.

Kito da teyzesine yardımcı olabildiği için çok mutlu olur.

Saygılarımla;

Kâmile SAVAŞ

19 Mayıs Mah.
Kilyos Sok. 32/8
Keçiören / ANKARA

Kito atılarak bir çözümü buldum der. O insanlar piknik yapmaya geleceklerdir elbette. Onlar gelince yiyeceklerini saklamaya karar verirler. Bir süre sonra insanlar piknik yapmaya gelirler. Yiyeceklerini masanın üzerine koyup eğlenmeye başlarlar. Bu sırada kito kimseye görünmeden yiyeceklerini ararlar ama bulamazlar. Kito hemen onlara gider "Siz buraları kirlettiniz bizde bunun cezası olarak sizin yiyeceklerinizi sakladık, şimdi bu ormanı birlikte temizleyelim. Burasını güzel bir orman yapalım" diyerek ormanı temizlerler. Orayı güzel bir orman yaparlar. Böyle olunca ormanda yaşayan canlılar geri döner.

Bizde kito gibi çevremizi sevelim, yaşadığımız yeri temiz turalım. Tutmayanları uyatalım.

Halil BALAN

Şenköy İlkokulu

4. Sınıf No: 6

43586 Simav/KÜTAHYA





SON SÖZ

Arkadaşlar,
Bir dergimizi daha bitirdiniz. Dergimize yönelik eleştirilerinizi, önerilerinizi, açıklamamızı istediğiniz konuları bize yazın. Her zaman olduğu gibi bunlara gelecek sayılarımızda yer vereceğiz.

Yeni dergimiz çıktığında siz tatilden dönmüş olacaksınız. Bize ilginç tatil anılarınızı yazın. Ama önce, bize söz vermenizi istiyoruz. Tatilde kitap okumayı unutmayın. Hatta hemen şimdi, bir kitabın kapağını açın.

Görüşmek üzere, hoşçakalın...

ÖNCÜ ÇOCUK

**tekerleme, mekerleme, yepyeni bir şekerleme
başka şeker yerim deme, palyaçolu şeker dene.**



**Mini
DROPS**



KURTSAN A.Ş. BESİN BÖLÜMÜ MERTER 34010 İSTANBUL TEL: (0-212) 584 16 16