



ÖNÜ ÇOCUK

TSE ÇOCUK DERGİSİ

Yıl : 1 • Sayı : 2 • 1995/2

Sahibi:
Türk Standartları Enstitüsü
Adına

MehmetYılmaz Arıyörük

Genel Yayın Yönetmeni
Rüstem Aksoy

Yayın Koordinatörü
Enver BAŞARIR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hüseyin Özdamar

Yayın Kurulu
A. Sabit Yöney
Aşlıhan Köker
Fikriye Ekmekçi

Yönetim Yeri
Türk Standartları Enstitüsü
Halkla İlişkilerMüdürlüğü
Necatibey Cad. 112
06100 Ankara

Tel:
(312) 419 32 26 - 417 83 30 / 312

Fax:
(312) 425 43 99 - 417 55 83

Baskı:
Nurol Matbaacılık A.Ş.
Tel: (312) 433 32 24 - 25

Yayını Hazırlayanlar
Sema Yıldırım, Mustafa
Şahin, Emin Bebek, Halil
Şenses, Rıza Kaçamak

İ ç i n d e k i l e r

Başlarken	
Tüketici Kime Denir?	2
Standardlarımız	
Yiyecek Maddelerimiz	4
Katılımlı Öykü	
Pamuk Şekeri	8
Çevre	
Piknik	9
Çizgi Roman	
Balinalar	12
Birlikte Resim Yapıyoruz	18
Çalalım, Söyleyelim	
Haftanın Günleri	19
Unutmayalım	20
Bir Özel Gün	
23 Nisan	21
Resimli Roman	
Alican ile Ayıcık	22
Tarihin Penceresinden	
İstanbulun Fethi	26
Aklımıza Takılan Sorular	
Ne? Neden? Nasıl?	28
Röportaj	
TSE Genel Sekreteri Rüstem Aksoy	34
Çizgi Roman	
Artuk Bey	37
Spor	
Masa Tenisi	41
Bilgisayar	
Sayı Boncuklarını Senin Atalarımız	42
Her Kitap Bir Pencere	
Aslan Kral	44
Bir Kaset, Bir Film	
Düş Bahçesi - Alaaddin	45
Planlı Programlı Yaşayalım	46
Bir Okulumuz	
Yükseliş Koleji	47
Zeka Kupu	
Oyun Arkadaşım Matematik	48
Hesaplayalım Boyayalım	51
Noktaları Birleştirelim	53
Kağıt Katlama	54
Zıppır Bilmeceler	56
Dünden Bugüne Çocuk Oyunları	
Tekerlemeler ve Sekmen Oyunu	57
Karikatür	
TSE Karikatürleri	60
Pano	
Katılımlı Öykünün Tamamlanması	61
Bizim Şiirlerimiz	62
Mektuplarımız ve Resimlerimiz	63
Bakalım Öykü Yazalım	65

Tüketici Kime Denir ?

Merhaba arkadaşlar. Bugün sizlere yaşantımızın her alanında karşı karşıya olduğumuz "tüketmekten" söz

etmek istiyoruz. Hepimiz aslında birer tüketiciyiz. Defter tüketiyoruz, kalem tüketiyoruz, yiyecek ve içecek maddelerini tüketiyoruz. Ders çalışırken, oyun oynarken, spor yaparken ve uyunurken bile enerjimizi tüketiyoruz, zamanımızı tüketiyoruz.

Bu sayımızda sizlere tüketicinin kim olduğunu anlatmaya çalışacağız. Tüketici aslında tüm bu yaptıklarımızla biziz. Kahvaltıda ekmeği, peyniri, zeytini ve reçeli, öğle ve akşam yemeklerinde yediğimiz yemekleri tüketiyoruz. Biraz önce bahsettiğimiz gibi ders araç gereçlerimizi, oyun oynamak için satın aldığımız oyuncakları tüketiyoruz. Büyüklerimizin verdiği cep harçlıklarımızı tüketiyoruz. Kısaca tüketim hayatın bir parçası.

Ancak sevgili arkadaşlar hepimiz biliyoruz ki, her şeyi bir anda satın almamız mümkün değil. Anne ya da babamız bize otuz bin lira harçlık verdi diyelim. Bu otuz bin lirayla hem süt, hem ekmeğe, hem de kurabiye



Bir malın kaliteli olması hem bizim can ve mal güvenliğini korur, hem de aldığımız bu mallardan memnun kalmamızı sağlar.

Türk Standardları Enstitüsü üretilen malları inceler ve bu incelemeler sonucu onların kaliteli olup olmadıklarını ölçer. Eğer üretilen malları kaliteli bulmuşsa, ürünün üzerine şöyle bir işaret koyar:



Satın aldığımız ürünlerin üzerinde göreceğimiz bu işaret o ürünün Türk Standardlarına uygun olarak üretildiğini gösterir. Ayrıca bu işaret o ürünün Türk Standardları Enstitüsü'nce garanti edilmiş olduğu anlamına gelir. Ailemizin ve bizim aldığımız tüm ürünlerde bu işaretin olup olmadığını kontrol etmeliyiz. Hem böylece o ürüne verdiğimiz para boşa gitmemiş olur, hem de aldığımız şey ihtiyaçlarımızı tam olarak karşılar.



TSEK markası ise henüz standardı hazırlanmamış ürünlerin milletlerarası standartlara ve Enstitü tarafından kabul edilen teknik özelliklere uygun olarak üretildiğini gösterir. Bu ürün TSE tarafından garantiye alınmış demektir.

TS ...

TS... işareti ile yanında yer alacak sayı, o konudaki Türk Standardını tem-

sil eder. Bu işaret ile üretici, ürünün ilgili Türk Standardına uygun olarak üretildiğini ifade eder. Yani bu işaret, o malın üreticisinin söylediği şeyleri kapsar.

Bir ürünü aldığımızda o ürünün üzerinde TSE ya da TSEK markalarının olup olmadığını mutlaka kontrol etmeliyiz. Eğer üzerinde bu markalar olduğu halde, o ürün bozuk çıkıyorsa, yapacağımız ilk şey, satın aldığımız ürünle birlikte Türk Standardları Enstitüsü Merkezine veya diğer illerdeki temsilciliklerine gitmek olacaktır.

Bir dilekçeyle başvurduğumuzda, yetkili büyüklerimiz, şikayetlerimizi değerlendirecek ve zararımızı gidermeye çalışacaklardır. Unutmayalım en ekonomik üretim standartlara uygun olarak yapılandır.

Bu yazıyı okurken bir çoğunuzun "Aman şimdi biz bunların hepsini nasıl yapabiliriz?" dediğinizi duyar gibiyim. Durmayın koşun anne ve babalarınızın yanına, bunları anlatın. Bir dakika, şunu da eklemeyi unutmayın. Üretici firma, TSE'yle yaptığı yazılı anlaşma sonucu, bozuk malı, tamir etmek, değiştirmek ya da parasını geri vermek zorundadır.



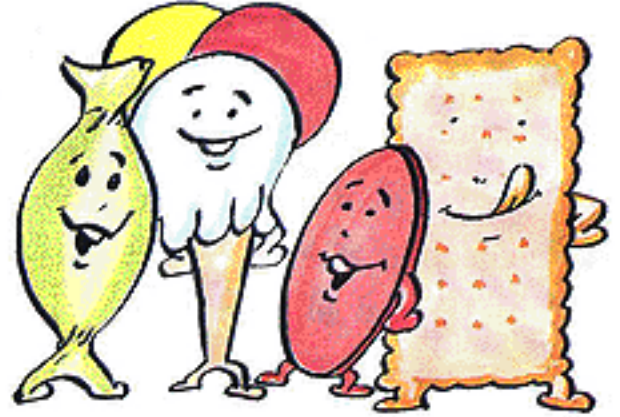
İsterseniz bir kampanya başlatalım hep birlikte. Siz çevrenize bunları anlatın ve başımızdan geçen olayları bize anlatın. Biz de bunlara ilişkin bir köşe açalım ve bunları yayınlayalım.

Herkes görsün, küçükler büyüklerle nasıl yol gösteriyor. Haydi durmayın yazılarınızı bekliyoruz.



Biz çocuklar tatlı besin maddelerini çok seviyoruz. Hele büsküvi, çikolata gibi yiyeceklere bayılıyoruz. Onları o kadar sık tüketiyoruz ki. Ancak örneğin yemeklerden önce yediğimiz zaman iştahımızı kesiyorlar ve yemek yiyecek halimiz kalmıyor. Bunlara dikkat etmeliyiz sevgili arkadaşlar. Çünkü henüz büyüme çağındayız, üstelik çok da hızlı büyüyüyoruz. Yemeklerden önce şeker, çikolata gibi yiyecekler yiyerek iştahımızı kesmemeli, dengeli beslenmeliyiz.

Peki o çok sevdiğimiz bisküvileri, çikolataları, hiç yemeyecek miyiz? Tatlı sakızlardan hiç çiğnemeyecek miyiz? Tabii ki yiyeceğiz, ancak sağlıklı olarak, temiz şartlarda üretildiğinden



emin olmamız gerekiyor. Türk Standardları Enstitüsü bu yiyeceklerin bizlerin sağlığına zarar vermemesi için gereken önlemleri almış. Bu ürünlere belirli standartlar getirmiş. Dilerseniz şimdi bunların standartlarına bir göz atalım ve bu maddeleri tüketirken de bu noktalara dikkat edelim.

Yiyecek Maddelerimiz

Sınıf arkadaşlarımdan biri, Pazartesi günü okula gelmedi. Arkadaşımızın adı Özlem'di. Aynı apartmanda oturuyorduk. O gün okula çıkarken zillerini çaldım, ama kimse cevap vermedi. Okula gecikmemek için bir an önce okul servisime bindim. Okula geldiğimde ise aklım Özlem'de kalmıştı. Etrafıma bir göz attım yine de göremedim onu. Eşyalarımı sıramın gözüne yerleştirdim ve öğretmenimizi beklemeye başladım.

Öğretmenimiz yanımı boş görünce merak edip Özlem'in nerede ol-

duğunu bana sordu. Aynı apartmanda oturduğumuzu biliyordu. Sabah başıma gelenleri anlattım. Akşam Özlem'in evini aramamı ve nasıl olduğunu kendisine bildirmemi istedi.

Sabahçı olduğum için öğleden sonra dersten çıkıp servisle eve döndüm. Eve gelir gelmez de hemen Özlem'in dairesine çıktım. Kapıyı bana annesi açtı. Geldiğime çok sevinmiş görünüyordu.

"İyi ki geldin yavrum, Özlem hastalandı, yatakta yatıyor. O da seni görmek istiyordu." dedi.

Hemen Özlem'in odasına girdim. Yatakta yatıyordu. Çok solgun görünüyordu. Ama beni görünce gülümsedi.

"Yanıma gel, otur. Bak başıma neler geldi." dedi.

"Dün eve gelmeden önce okulun önündeki satıcılardan birkaç tane çikolata almıştım. Çikolataların ambalajı falan yoktu. Ne kadar hatalı bir iş yaptığımı şimdi anlıyorum. Eve geldikten sonra başım dönmeğe ve midem bulanmaya başladı. Soğuk soğuk terler döküyordum. Annem ve babam beni hemen hastaneye götürdüler. Orada doktorlar hafif bir besin zehirlenmesi geçirdiğimi söylediler. Midemi yıkadılar. Doktor yediğim şeylerden olduğunu söyledi."

Sevim sözlerini bitirdikten sonra ona; "Geçmiş olsun Özlem, ama biliyorsun, büyüklerimiz sürekli bize dışarda, nerede üretildiği belli olmayan, açıkta satılan, TSE Markası olmayan şeylerden almamamızı öğütüyorlar." dedim.

Özlem bu sözlerimi suskunlukla karşıladı. Üzüldüğünü görünce fazla üzerine gitmedim.

Ertesi gün Özlem okula gelebilecek kadar düzelmişti. Öğretmenimiz:

"Özlem neyin var yavrum, dün gelmedin" deyince Özlem de başına gelenleri anlattı. Öğretmenimiz bu konuda sınıfımızın Tüketiciyi Koruma Kolu'nda görevli Selin arkadaşımızdan bize bilgi vermesini rica etti.



Selin kürsüye çıktı ve anlatmaya başladı. Herkes dikkatle onu dinliyordu.

"Bakın arkadaşlar, Özlem'in hastalığına hepimiz çok üzüldük. Sınıfımız adına ona geçmiş olsun diyorum. Doktorların ne söylediğini sizler de Özlem'in ağzından duydunuz. Hepimiz sağlığımızı çok iyi korumalıyız arkadaşlar. Çünkü sonuçta hem biz hem ailelerimiz hem de arkadaşlarımız üzülebilirler.

Özlem arkadaşımız çikolatadan zehirlenmiş. Arkadaşlar şimdi size sağlıklı çikolatanın nasıl olması gerektiğini anlatmaya çalışacağım. Tabii bizim çok sevdiğimiz başka ürünleri de yani bisküvi ve sakızı da anlatacağım sizlere.

Çikolatanın da sağlıklı olur mu? demeyin. Olur. Çikolata için Türk Standardları Enstitüsü'nün belirlediği standartlar var. Bu standartlara göre çikolatanın üzerinde parmak izi, böcek ve değişik, yabancı maddelerin kalıntıları ya da küf gibi maddeler bulunmamalıdır. Çikolata gibi kokmalı ve kullanılan yağlardan kaynaklanan sabunumsu, acımsı, yabancı kokular bulunmamalı. Çikolatayı satanlar çikolata ambalajlarının doğrudan güneş ışığıyla karşılaşmasını önlemeliler. Yoksa çikolatalarımız erir ve yenemez duruma gelir. Serin ve kuru yerde saklanması gereken çikolatalar koku veren başka maddelerle yan yana tutulmamalıdır.

Peki çikolatalar hangi maddelerin biraraya gelmesinden oluşur?"

Sınıftaki arkadaşları mızdan Ercan hemen atıldı.

"Kakao ve süt bulunur içinde değil mi?"

Selin onu yanıtladı:

"Evet çok haklısın Ercan, ancak bunlara ek olarak şeker ve kakao yağı da vardır içinde." dedi.

Şimdi daha önce sözünü ettiğimiz diğer maddelere bir göz atalım. Bisküviden bahsetmiştik. Daha önce her zaman yediğimiz tatlı ya da tuzlu bisküvilerin içinde neler olduğunu biliyor muyuz peki?"

Bu soruyu Özlem yanıtladı: "Büsküvi bildiğim kadarıyla çeşitli un-

lardan, kabartma tozlarından, şekerden, tuzdan oluşur."

"Çok doğru" dedi Selin. Ancak bunlara eklememiz gereken bir takım maddeler daha var.

"Örneğin yumurta, peynir suyu tozu, nişasta, süt tozu, yağ gibi maddeler de bisküvilerin içinde yer alır. Peki bisküvilerin ikiye ayrıldığını biliyor muydunuz? Bisküviler şekerli ya da tuzlu olmalarına göre tatlı ve tuzlu olmak üzere ikiye ayrılırlar. Ayrıca değişik tatlar vermesi için bisküvilerin içine susam, üzüm, fıstık, fındık, mar-



melat gibi maddeler de konabilir. Ancak tıpkı çikolatada olduğu gibi Türk Standardları Enstitüsü bisküviye de bir takım standartlar getirmiştir. Bis-

küviler kendilerine has bir kokuda ve renkte olmalıdırlar. Yabancı kokular ve renkler içermemelidirler. Acımsı ya da sabunumsu bir tatla olmalıdırlar. Ambalajlarının içinde kırılmayacak bir halde korunmalıdırlar. Bisküvilerin içindeki tüm maddeler kuru, temiz, kokusuz, her şeyden önce insan sağlığına zarar vermeyecek nitelikte olmalıdır."

Öğretmenimiz de Selin'i büyük bir dikkatle dinliyordu. O sırada öğretmenimiz de söze girdi.

"Peki Selin senin bu konulara meraklı olduğunu biliyorum. Sen alışveriş ederken demin sözünü ettiğin noktalara dikkat ediyor musun?"

"Elbette" diye yanıt verdi Selin. "Elbette öğretmenim, sağlığımız hem bizim için hem arkadaşlarımız hem de ailelerimiz için çok değerli. Bozuk ürünleri kullandığımızda hem sağlığımız tehlikeye giriyor, hem de paralarımız boşa gidiyor."

O sırada arka sıralarda oturan Zeki arkadaşımız söz alarak konuştu:

"Öğretmenim Selin sakızı da anlatacaktı, unuttu mu?"

Zeki'nin bu sözleri üzerine hepimiz gülüştük.

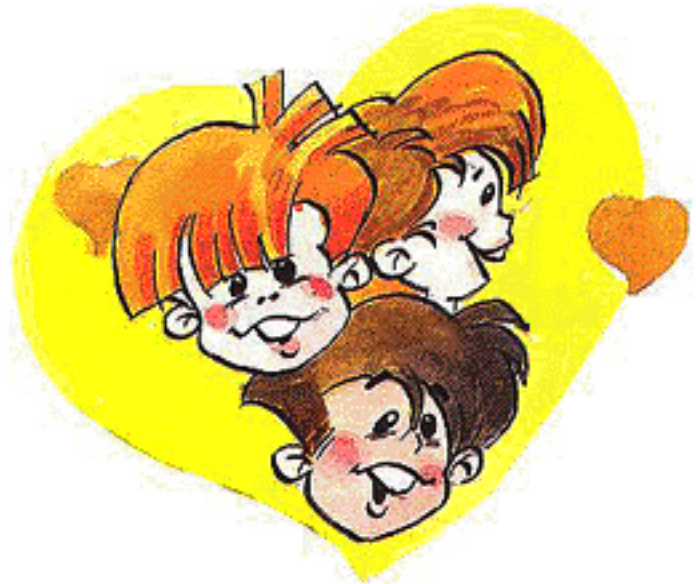
Selin kaldığı yerden devam etti.

"Hani şu rengarenk, birbirinden tatlı sakızları alırken de özen göstermeliyiz. Hem şekerlileri var hem de şekersizleri. Çoğunun içinden araba resimleri, futbolcu resimleri, film sanatçılarının resimleri çıkıyor. O kadar çok çeşidi var ki. Bazen hangisinden alayım diye karar veremiyorum. Naneli

olanları ağızda hoş bir serinlik duygusu bırakıyor. Bunların yanında meyveli olanları var. İtiraf edeyim ben en çok çilekli olanları seviyorum. Ama şeftalili, muzlu olanları da var.

İşte bu sakızları alırken de dikkatli olmalı, son kullanma tarihine bakmalıyız. Hangi çeşit sakız alırsak alalım, sakızın üstündeki ambalajı okumalıyız. Çünkü orada naneli mi, tarçınlı mı, yoksa meyveli mi olduğu yazar. Ben burada konuşmama son vermek istiyorum. Sanırım öğretmenimiz artık bize ders anlatmak için sabırsızlanıyor."

"En büyük dersi bize sen anlattın Selin. Sevgili çocuklarım, siz bizim için herşeyden daha önemlisiniz. Bugün ilk işim, gidip kapıda, açıkta yiyecek maddeleri satan ve hiç bir temizlik kuralına uymayan satıcıyı uyarmak olacak."



Öğretmenimizin bu sözlerinden sonra defterlerimizi, kitaplarımızı açıp onu dinlemeye başladık.

Pamuk Şekeri

Zehra zili duyunca defterlerini ve kitaplarını çantasına yerleştirdi. Bir şey unutup unutmadığını anlamak için sırasının gözünü kontrol etti. O sırada sınıf arkadaşı Zuhal'in sesini duydu.

"Hey, Zehra beni de bekle. Nasıl olsa aynı yerde oturuyoruz, birlikte gideriz."

Zehra, Zuhal'in söylediklerini başıyla onayladı. Günlerden Cuma'ydı ve haftasonu tatiline gireceklerdi. Birlikte diğer arkadaşlarıyla vedalaştılar. Öğretmenleri herkese haftasonu tatillerini iyi değerlendirmelerini, ödevlerini yapmalarını ve bol bol eğlenip, dinlenmelerini öğütledi.

Zuhal birdenbire heyecanla bağırdı:

"Zehra şuraya bak, şu pamuk şekerlerinin güzelliğine bak. Haydi onlardan yemek istiyorum. Birlikte yiyelim."

Zehra şöyle bir düşündü. Satıcı pamuk şekerlerini açıkta satıyordu. Yani şekerler hiç bir şekilde korunma altına alınmamıştı. Havada ise rüzgarın etkisiyle tozlar uçuşuyordu.

"Baksana Zuhal, annem açıkta satılan yiyeceklerden almamamızı öğütledi. Bu sağlığımız açısından zararlı olabilir, mikrop kapabiliriz."

Ancak Zuhal'in Zehra'yı dinleyecek hali yoktu. Satıcıya parayı verip bir tane istemişti bile.

Zehra'ya şöyle yanıt verdi.

"Amma da korkaksın Zehra. Mik-

roplar senden çok daha küçük. Sana zarar veremezler."

Aslında bunun doğru olmadığını o da biliyordu, ama pamuk şekerleri öyle güzeldi ki.

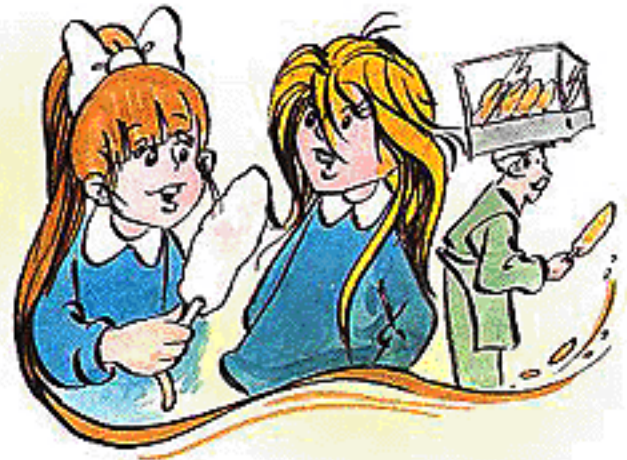
Sevgili arkadaşlar. Bir "Katılımlı Öykü" köşesinde daha birlikteyiz. Daha önce yayınladığımız "Kırmızı Araba" adlı öyküyü çok başarılı şekillerde tamamlayıp bize göndermişsiniz. Bu bizi ne kadar sevindirdi bilemezsiniz. Bu haftaki öykümüze de aynı ilgiyi göstereceğinizden eminiz. Haydi şimdi hayalgücünüzü çalıştırın ve bu öykümüzün devamını siz yazın. İşte adresimiz:

Öncü Çocuk

P.K. 73 Bakanlıklar / ANKARA

Tel : (312) 419 32 26 - 417 83 30 / 312

Fax : (312) 425 43 99 - 417 55 83



Piknik

5 Mayıs 1995

Sevgili Günlüğüm, sana bu satırları yazarken saatim yediyi gösteriyor. Neredeyse akşam olacak. Üzerime tatlı bir yorgunluk çöktü şimdiden. Ancak yarına yetiştirmem gereken ödevlerim var. Öğretmenimiz "çevre kirliliği" üzerine bir kompozisyon yazmamızı istedi. Şimdi sen bunun sebebini merak ediyorsundur. En iyisi sana herşeyi baştan anlatayım:

Bu haftasonu sınıfça bir pikniğe gitmeye karar verdik. Çünkü bahar geldi ve havalar çok güzel. Her taraf yeşerdi, ağaçlar tomurcuklarını açtı, her tarafta mis kokan çiçekler.

Öğretmenimiz: "Çocuklar havalar iyice güzelleşti. Biliyorum siz de dışarı çıkmak, oynamak için sabırsızlanıyorsunuz. İsterseniz bu haftasonu hep birlikte bir pikniğe çıkalım. Hem eğlenirsiniz, hem de dinlenmiş olursunuz." dedi.

Bizler bunu duyunca havalara uçtuk tabi. Hemen o gün eve geldiğimde anneme pikniğe gideceğimizi söyledim. O da bana: "Peki Mert, zaten uzun süredir içiniz içinize sığmıyordu. Ben sana bu akşam bir şeyler hazırlarım. Arkadaşlarına da götürürsün hep birlikte yersiniz." dedi.

Tabi annem de en çok elmalı pastayı ve peynirli çörekleri sevdiğimi biliyordu. Hemen o akşam bütün bunları pişirdi. Çünkü öğretmenimizle ve arkadaşlarımızla sabah erken saatte okulun önünde buluşacaktık. Öyle sabırsızlanıyordum ki! Kimbilir diğer arkadaşlarımla anneleri neler neler pişirmişlerdi. Birkaç arkadaşımız da top, ip gibi şeyler getireceklerdi, onlarla bir güzel oyunlar oynayacaktık. Öyle ya oraya oturmaya gitmiyorduk.

Sabah saatin sesine uyandım. Geç kalmamak için saati kurmuştum. Ama annem benden önce kalkmış ve piknik için gerekli malzemelerden oluşan bir paket hazırlamıştı





bile. Odamı toplayıp, paketi aldım ve hemen evden çıktım. Okula gittiğimde hemen hemen herkes gelmişti. Öğretmenimiz bizi sıraya soktu. O gün için bir servis aracı kiralınmıştı. Gideceğimiz yer, arabayla okula yarım saatlik uzaklıktaydı. İçinde hem hayvanat bahçesi hem de piknik alanı olan bir yerd. Öğretmenimiz bizi arabaya bindirdi. Tüm yol boyunca şarkılar, türküler, marşlar söyledik. En sonunda gideceğimiz yere vardık.

Bütün arkadaşlar, hiçbir tarafa dağılmadan düzenli bir şekilde öğretmenimizi izliyorduk.

Öğretmenimiz: "Çocuklar isterseniz önce oturacak bir yer bulalım. Biraz dinlenelim, yiyecek bir şeyler atıştırırız, daha sonra da hayvanları gezersiniz." dedi. Herkes bu öneriye katıldı ve oturacak bir yer aramaya başladık. Ancak gördüklerimiz bizi oldukça şaşırtmıştı. Oturacak bir yer bile

bulamıyorduk çünkü her taraf pislik içindeydi. Daha önce bizim gibi pikniğe gidenler dağıttıklarını toplamamışlardı. Her tarafta torbalar, poşetler, küller ve şişeler vardı.

Hepimiz büyük bir merakla yürümeye devam ediyor, bir yandan da etrafımızı inceliyorduk. Gördüklerimiz karşısında küçük dilimizi yutmuştuk. Bunu yapan insanlar arkalarında nasıl bir yer bıraktıklarına dönüp bir bakmışlar mıydı acaba? Kendilerinden sonra buraya gelecek kişileri hiç düşünmemişler miydi?

Bütün bu sorular aklımızı kurcalıyor, öğretmenimizden bize bir açıklama yapmasını bekliyorduk. En sonunda temiz bir yer bulup oturduktan sonra öğretmenimiz bizi karşısına alıp konuşmaya başladı: "Çocuklar çok üzgünüm. Doğrusunu isterseniz ne söyleyeceğimi bilemiyorum. Ben de sizler gibi çok şaşkınım."

Tuğba o sırada söz aldı: “Öğretmenim, nereden bileceksiniz. Bu sizin değil burayı böyle bırakanların suçu. Tamam, hepimiz üzüldük belki. Ama böyle oturmayacağız herhalde. Birşeyler yapmalıyız.” dedi.

Ben de Tuğba’nın arkasından konuşmaya başladım:

“Bugün buraya büyük bir istekle geldik. Ben geri dönmek istemiyorum öğretmenim. Bence bizler de birşeyler yapabiliriz. Biz de burayı böyle bırakıp gidemeyiz.”

Öğretmenimiz konuşmaya başladığında mırıltılar durmuştu, herkes sessizlik içinde dinliyordu.

“Çok haklısınız çocuklar. Benim de vazgeçmeye hiç niyetim yok. Biz bugün buraya piknik yapmaya geldik. Böyle bir şey yüzünden ağzımızın tadı bozulmasın. Benim önerim gruplara ayrılalım ve etrafta ne kadar çöp varsa bunları çöp torbalarına yerleştirelim. Kendimize piknik yapacak bir alan açalım.” dedi.

Öğretmenimizin bu sözleri üzerine beşerli gruplara ayrıldık ve hepimiz kendimize bir bölge seçtik. Sonra da işe koyulduk. Etrafımızda gördüğümüz ne kadar çöp varsa poşetlere doldurup, çöp torbalarının içlerine atıyorduk. Parktaki diğer insanlar da bizlere bakıyor, ne yaptığımızı anlamaya çalışıyorlardı. Orada pikniğe gelen birkaç aile de bize yardım etti. Çok geçmeden ortalık temizlenmişti.

“Bir elin nesi var, iki elin sesi var” demiş atalarımız ve birlikten güç doğduğunu ne güzel anlatmışlar. Yalnız

öğretmenimiz bu çöpleri temizlerken çok ilgimi çeken bir şey söyledi. Naylon, plastik gibi maddeler çevreye çok zarar veriyormuş. Doğa bu çöpleri çok ama çok uzun bir süre eritemiyormuş, çünkü bu maddelerin yok olması çok zormuş. Bunları söyledikten sonra plastik maddelerden yapılmış şeyleri kullanacağımı hiç sanmıyorum. Çünkü doğaya yapılacak en büyük kötülüklerden biri bu.

Bütün temizlik işleri bittikten sonra hem acıkmış, hem susamıştık. Oturduk ve bir güzel evlerimizden getirdiklerimizi yedik, içtik. Artan çöplerimizi de çöp torbalarına koyduk. Oyunlar oynadık ama hiç bir çiçeğe ve ağaca zarar vermedik. Günümüz en sonunda mutlu bitmişti.

İşte öğretmenimiz bu olaydan sonra “çevre kirliliği” üzerine bir kompozisyon yazmamızı istedi.

Şimdi ödevlerimi yapmalıyım sevgili günlüğüm. Bunları seninle paylaşınca rahatladım. Yarın görüşmek üzere, şimdilik hoşçakal...



Leyla TUNÇ
Avsallar İlkokulu 4-A No. 366
ALANYA

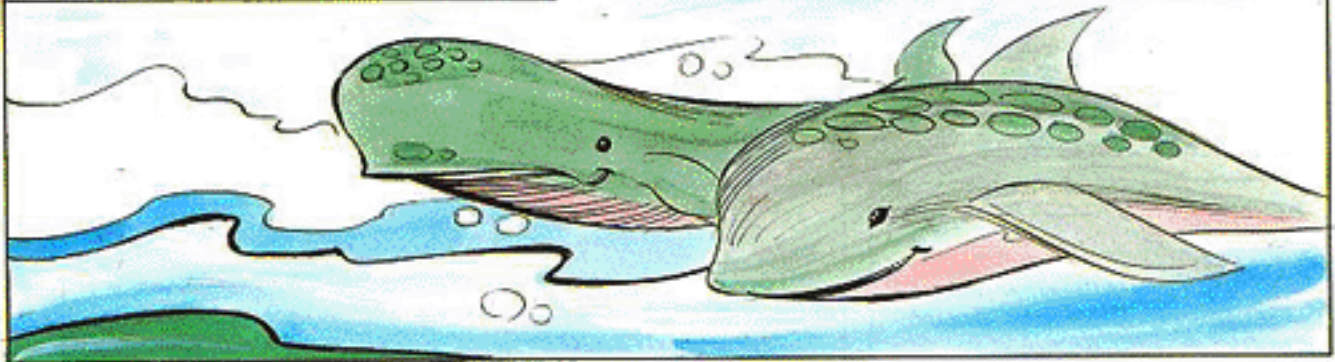


Balinalar

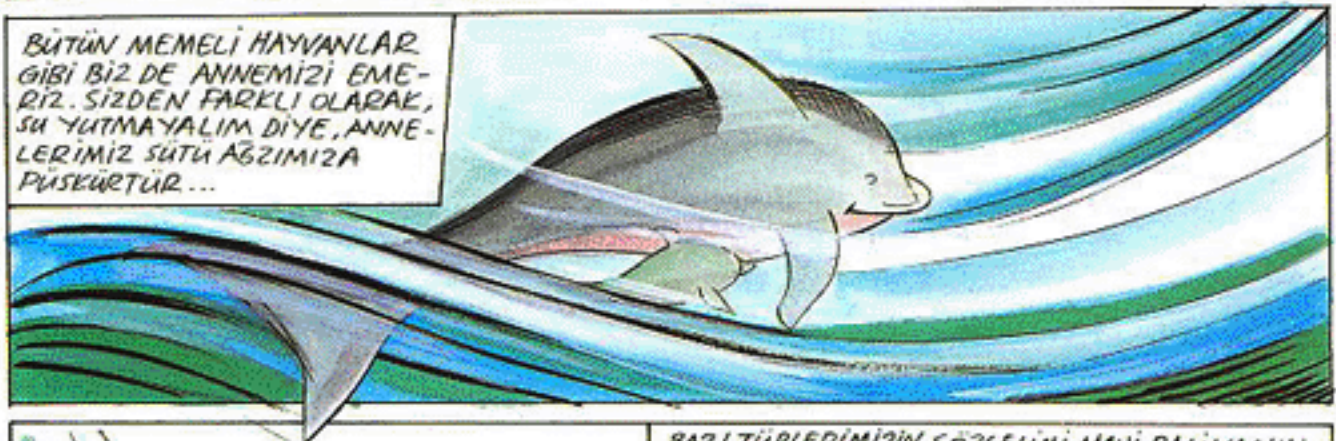
MERHABA ARKADAŞLAR,
BEN BİR BALINA YAVRUSUYUM. BENİ KİTAPLARDAN
TANIYORSUNUZ. BELKİ
HATTA YAKIN ZAMANLAR-
DA, "AYDIN" KARDEŞİM
ÜLKENİZİN KARADENİZ
KIYILARINDA GÖRÜL-
MÜŞTÜ.

AYDIN'I HEPİNİZ GÖK SEVDİ,
BİLİYORUM. AMA SİZ AYDIN'IN
AİLESİ HAKKINDA NE KADAR
ŞEY BİLİYORSUNUZ? İSTERSENİZ
SİZE BALINA AİLESİ HAKKINDA
BİLGİ VEREYİM. İNANIYORUM Kİ
BİZİ TANIDIKÇA DAHA GÖK SEVE-
CEKSİNİZ...

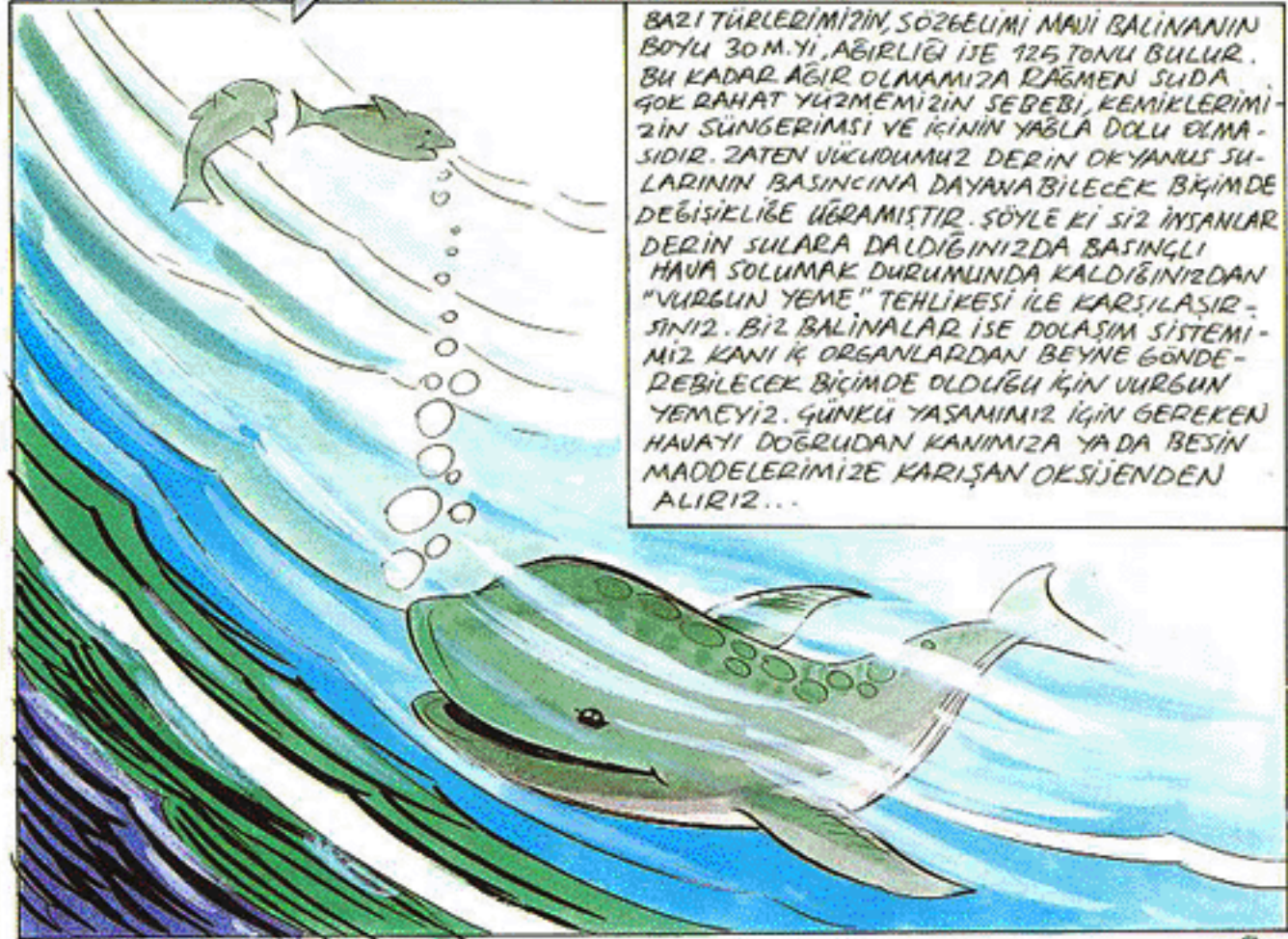
BİZ BALINALAR 38 CİNS VE 90 TÜRDEN OLUŞAN KALABALIK VE GEŞİTLİ BİR AİLEYİZ. MEMELİ OLMAMIZA RAĞMEN, SİZİN GİBİ KARALARDA YAŞAMAYIZ. BİZİM BÜTÜN ÖMRÜMİZ SU İÇİNDE GEÇER...



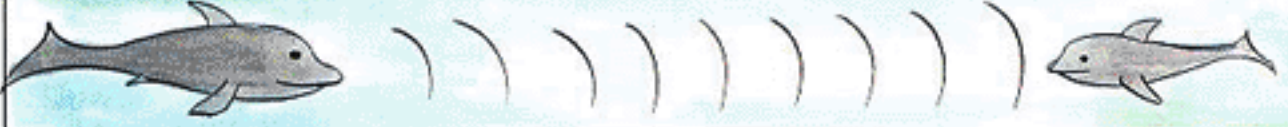
BÜTÜN MEMELİ HAYVANLAR GİBİ BİZ DE ANNEMİZİ EMERİZ. SİZDEN FARKLI OLARAK, SU YUTMAYALIM DİYE, ANNELERİMİZ SÜTÜ AĞZIMIZA PÜSKÜRTÜR...



BAZI TÜRLERİMİZİN, SÖZGELİMİ MAVİ BALINANIN BOYU 30 M.Yİ, AĞIRLIĞI İSE 125 TONU BULUR. BU KADAR AĞIR OLMAMIZA RAĞMEN SUDA, ÇOK RAHAT YÜZMEMİZİN SEBEBİ, KEMİKLERİMİZİN SÜNGERİMSİ VE İÇİNİN YAĞLA DOLU OLMASIDIR. ZATEN VÜCUDUMUZ DERİN OKYANUS SULARININ BASINCINA DAYANABİLECEK BİRİMDE DEĞİŞİKLİĞE UĞRAMIŞTIR. ŞÖYLE Kİ SİZ İNSANLAR DERİN SULARA DALDIĞINIZDA BASINÇLI HAVA SOLUMAK DURUMUNDA KALDIĞINIZDAN "VURGUN YEME" TEHLİKESİ İLE KARŞILAŞIR-SINIZ. BİZ BALINALAR İSE DOLAŞIM SİSTEMİMİZ KANLI İKİ ORGANLARDAN BEYNE GÖNDERİLECEK BİÇİMDE OLUŞUŞ İÇİN VURGUN YEMEYİZ. ÇÜNKÜ YAŞAMAMIZ İÇİN GEREKEN HAVAYI DOĞRUDAN KANIMIZA YADA BESİN MADDELERİMİZ KARIŞAN OKSİJENDEN ALIRIZ...

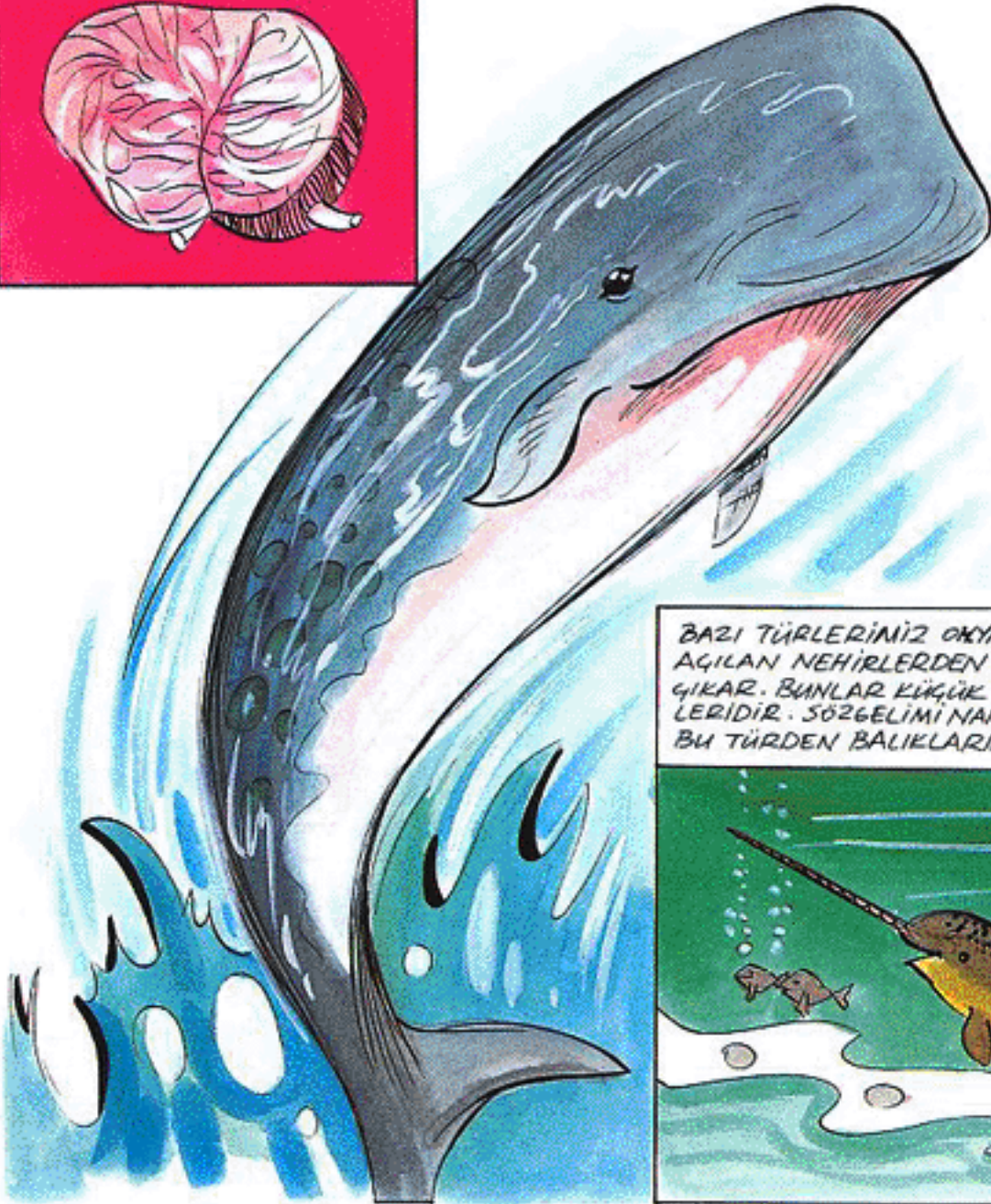


KOKU ALMA SİSTEMİMİZ YOKTUR. ANCAK DOKUNMA VE İŞİTME DUYULARIMIZ MÜKEMMEL GELİŞMİŞTİR. OKYANUSLARIN DERİN SULARINDA GİKARDIĞIMIZ SESLERLE ÇOK UZAKLAR-
DAKİ BALINA KARDEŞLERİMİZLE HABERLEŞEBİLİRİZ...

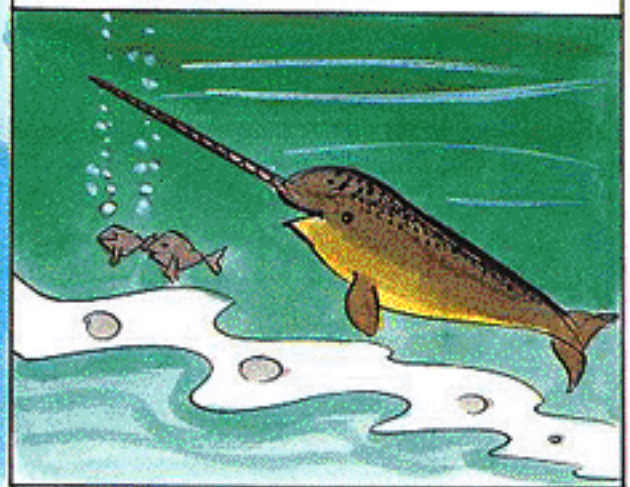


BEYNİMİZ OLDUKÇA BÜYÜKTÜR. İNSANLAR BEYNİMİZİN BÜ-
YÜKLÜĞÜNE VE HABERLEŞ-
ME SİSTEMİMİZİN MÜKEM-
MELİĞİNE BAKARAK BİZİM
OLDUKÇA ZEKA HAYVANLAR OL-
DUĞUMUZU DÜŞÜNMEKTEDİRLER.

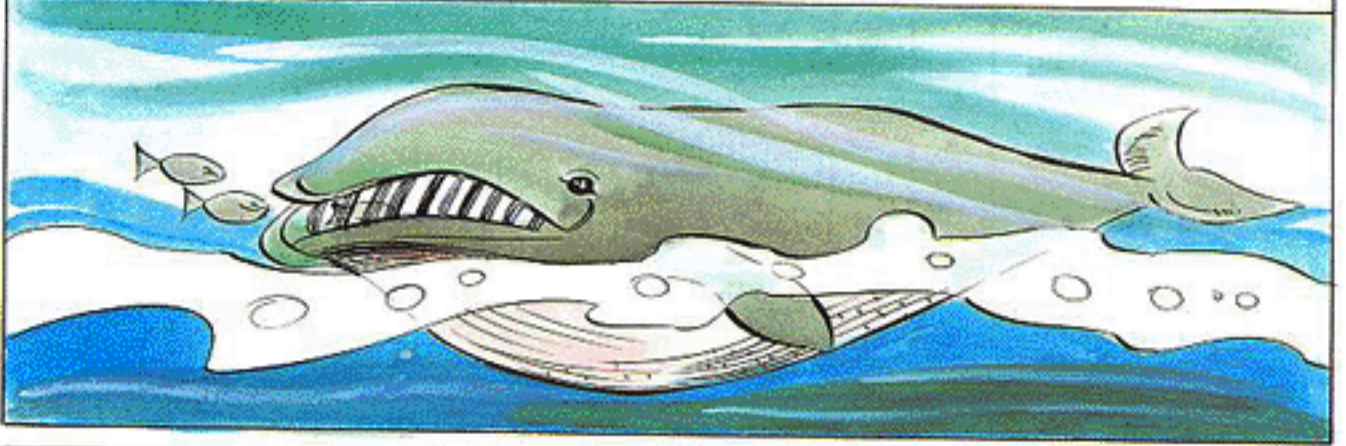
İSPERMEĞENT BALINASI CİNSİNİN KAFATASLARINDA
DEPOLANAN BİR ÇEŞİT YAĞ VE BAĞIRSAKLARINDA
BULUNAN "AMBER" YÜZÜNDEN SOYU TÜKENME
TEHLİKESİ İLE KARŞI KARŞIYADIR. İNSANLAR BU
TÜRÜMÜZÜ ACIMASIZCA AVLAMAKTADIRLAR...



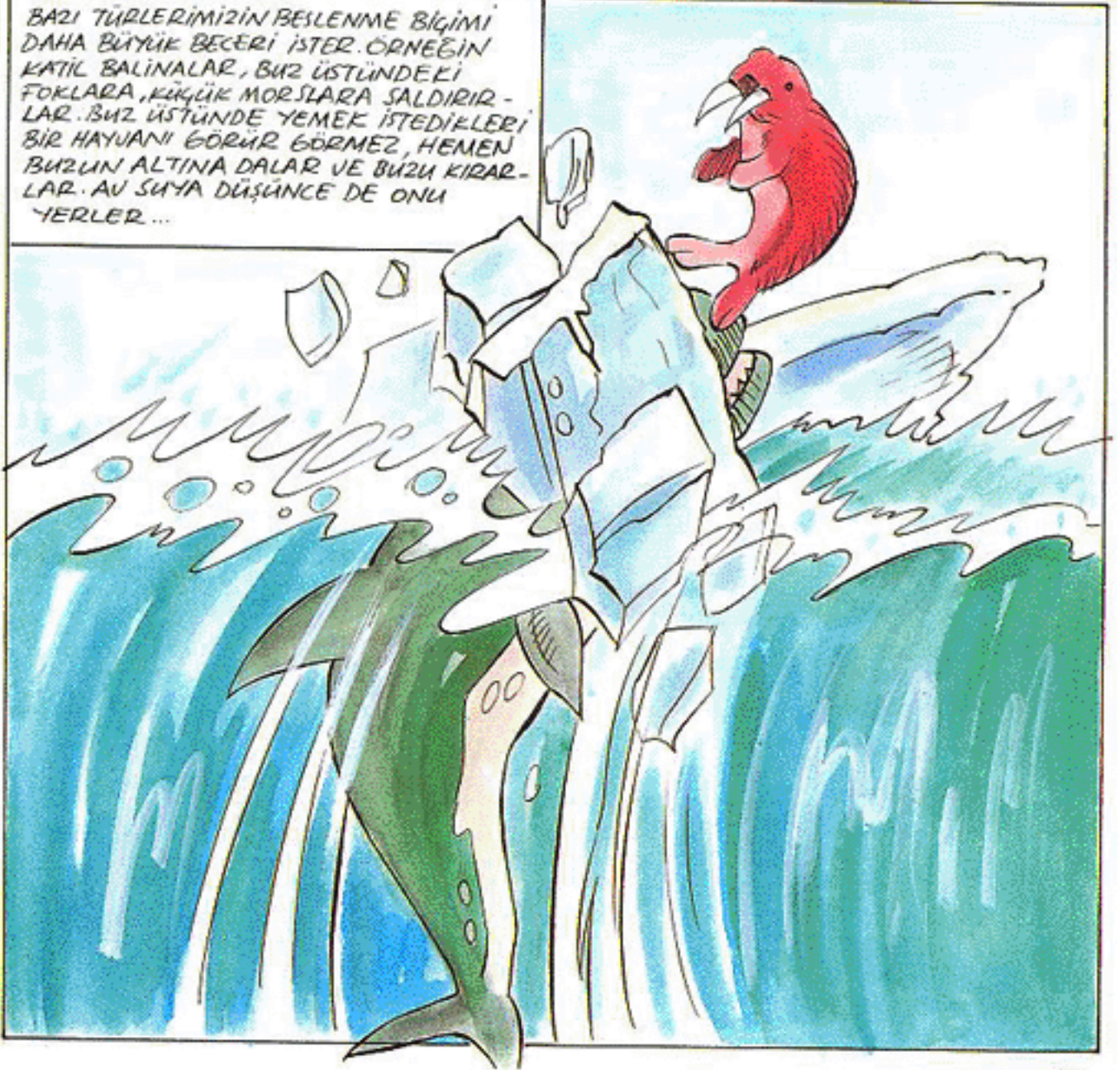
BAZI TÜRLERİMİZ OKYANUSLARA
AĞILAN NEHİRLERDEN YUKARILARA
GİKAR. BUNLAR KÜÇÜK BALINA TÜR-
LERİDİR. SÖZGELİMİ NAR BALINASI
BU TÜRDEN BALIKLARDIR.



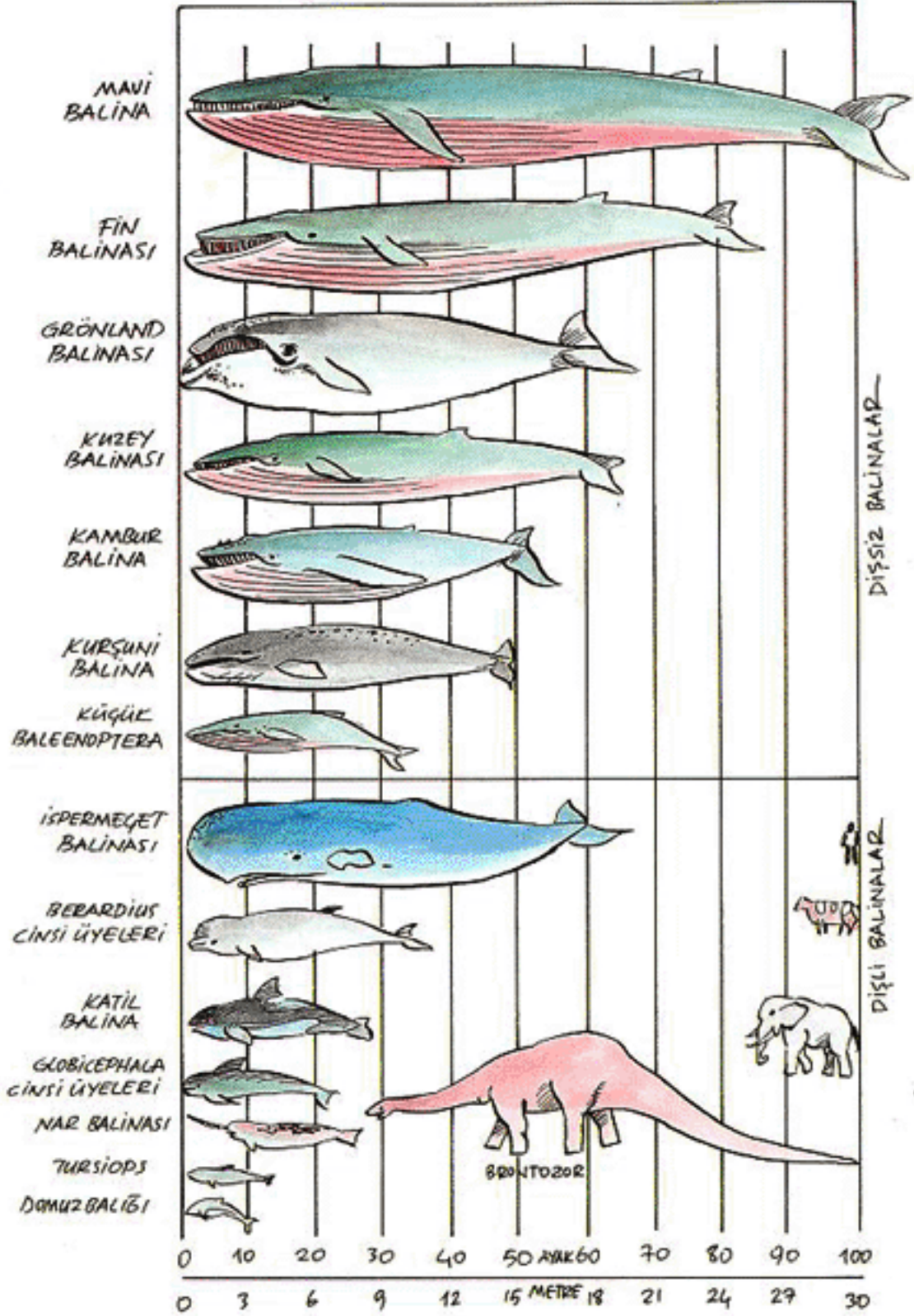
BAZI CİNSLERİMİZİN, (ÖRNEĞİN GRÖNLAND BALINASINDA) AĞIZLARINDA GUBUKLAR VARDIR. BU TÜRLERİMİZ SU YÜZEYİNDE AĞZI AÇIK OLARAK YÜZERLER. SU İLE BİRLİKTE KÜÇÜK BALIKLAR AĞIZLARINA GİRER VE BU GUBUKLARA TAKILIRLAR. AĞZA DOLAN SU DIŞARI ATILIRKEN GUBUKLARA TAKILAN BALIKLARLA BESLENİRLER...



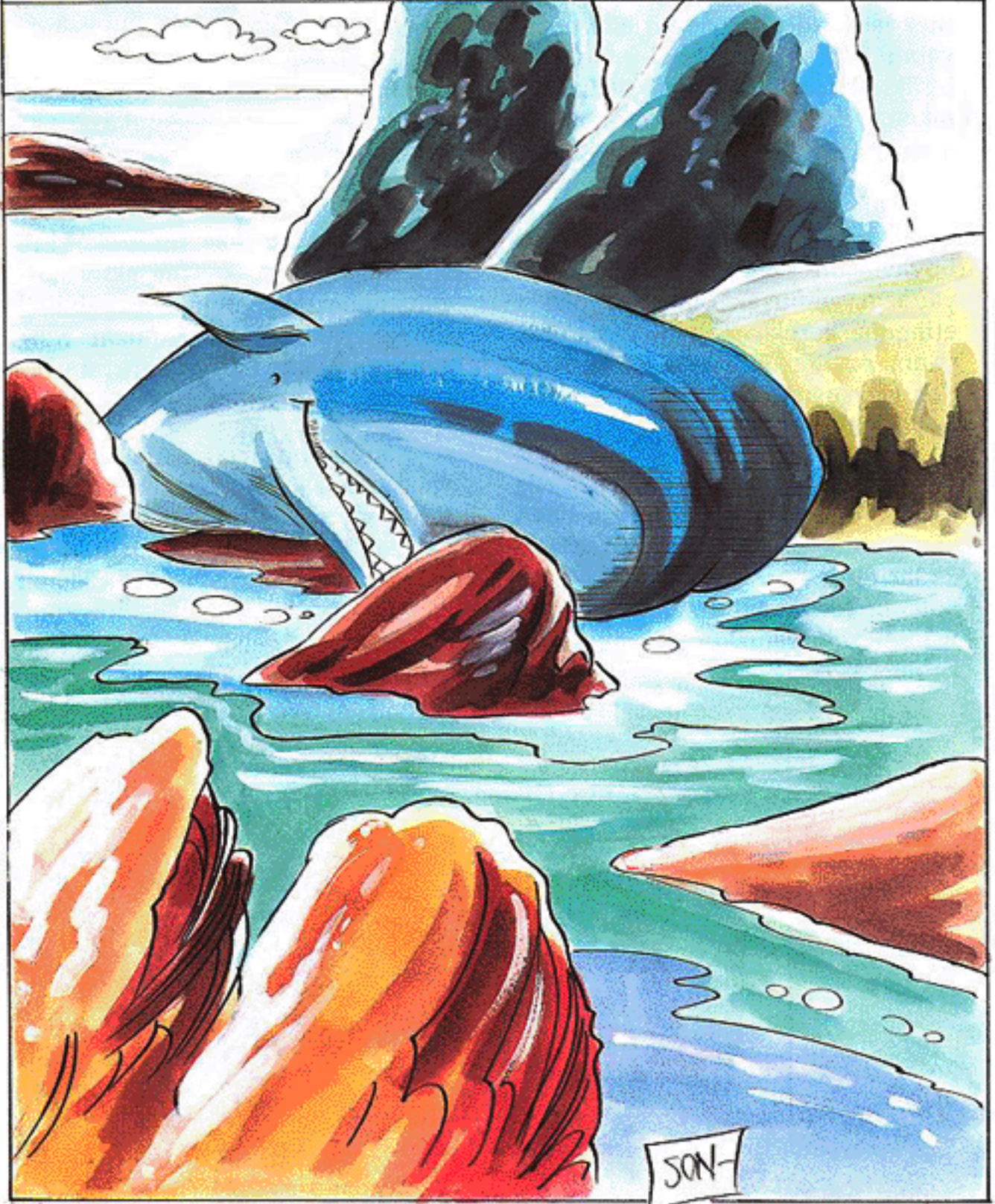
BAZI TÜRLERİMİZİN BESLENME BİÇİMİ DAHA BÜYÜK BECERİ İSTER. ÖRNEĞİN KATIL BALINALAR, BUZ ÜSTÜNDEKİ FOKLARA, KÜÇÜK MORSLARA SALDIRIRLAR. BUZ ÜSTÜNDE YEMEK İSTEDİKLERİ BİR HAYVANI GÖRÜR GÖRMEZ, HEMEN BUZUN ALTINA DALAR VE BUZU KIRARLAR. AV SUYA DÜŞÜNCE DE ONU YERLER...



BALINAGİLLERİN BOYUTLARI



İNSANLARIN AULANMA HIRSI VE GEVRİ KİRLİLİĞİ NEDENLERİ İLE HIZLA AZALIYORU2. BU DURUMU PROTESTO ETMEK İSTERCESİNE BAZEN SÜRÜLER HALİNDE YÜKSELEN SULARLA BİRLİKTE KIYILARA ÇIKARIR. SULAR GEKİLİNCE AĞIR ÜCUTLARIMIZ KAYALIKLAR ARASINDA CAN VERİR. GÖĞÜNÜ2 TELEVİZYONLARINIZDA BİZİ BU HALDE GÖRMÜŞ OLMALISINIZ. GERÇİ İNSANLAR BİZİ KURTARMAYA ÇALIŞIRLAR HEP. ANCAK BİZİ BÖYLE KURTARMAK YERİNE, BİZİM YAŞAM ALANLARIMIZI KİRLİTMESELER VE ACIMASIZCA AULAMASALAR, BİZİ İŞTE O ZAMAN KURTARMIŞ OLACAKLAR...



SON-

Birlikte Resim Yapıyoruz

Merhaba sevgili arkadaşlar. Yeni bir köşemizde daha birlikteyiz. Bu köşemizde sizlerle birlikte resim yapmak istiyoruz. Şimdi gelin hep birlikte resim yaparken dikkat etmemiz gereken küçük sırlara bir göz atalım.

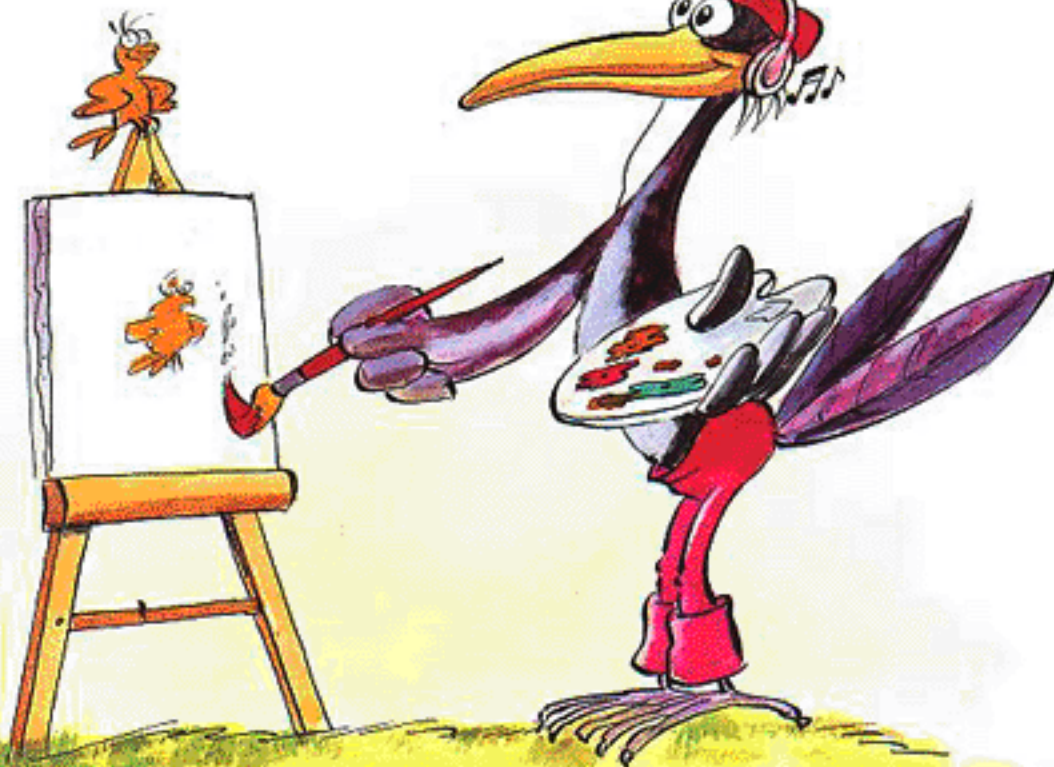
Bugünkü konumuz "pastel boyayla resim yapmak." Eğer pastel boyayla bir resim yapacaksak, boyamızın yumuşak olmasına dikkat etmemiz gerekir. Çünkü pastel boyanın özelliği yumuşak olması nedeniyle kağıdın yüzeyini çok rahat boyamasıdır.

Tabii seçtiğimiz kağıtlara da dikkat etmeliyiz. Kağıdımızın boyu küçük bir resim defterinin sayfası kadar olmalıdır. Çok büyük kağıtlar kullanırsak kağıdın yüzeyinin tamamını boyamakta güçlük çekebiliriz.

Dikkat etmemiz gereken çok önemli bir nokta daha var. Pastel boyayla yaptığımız resimlerde kağıdın tüm yüzeyini boyamalıyız. Tamamladığımız resimlerin üzerinden kağıdın beyaz kısımları görünmemelidir.

Gerçek hayatta her şeyin bir rengi var arkadaşlar. Bu renkleri resim kağıdımızın üzerine aktarmaya çalıştığımızda güçlük çekebiliriz. Çünkü pastel boyalarımızın rengi gerçek yaşamdaki renkleri tam olarak göstermeyebilir.

İşte bu durumlarda boyalarımızı birbirine karıştırarak renk arayışına girmemiz gerekir. Biz bundan sonrasını sizin hayalgücünüze bırakıyoruz. Bakalım kaç farklı renk bulacaksınız. Şimdiden kolay gelsin arkadaşlar.





Unutmamalıyız !

Bir günümüzü nasıl geçirdiğimizi şöyle bir düşünelim. İlk önce ne yapıyoruz, sabah kalkar kalkmaz elimizi yüzümüzü yıkıyoruz. Hemen sonra yataklarımızı topluyoruz, giysilerimizi giyerek kahvaltı için hazırlanıyoruz. Okula gitmek için kısa bir süre var. Bu süreyi oldukça iyi değerlendirmeliyiz.

Kahvaltıdan sonra da dişlerimizi fırçalamayı unutmuyoruz. En önemli şeylerden biri de okul çantamızı hazırlamak. Hemen odamıza gidip, o gün bize gerekli olan tüm araç ve gereçleri çantamıza yerleştirmeliyiz. Gereksiz ağırlık yapacak eşyaları çantamıza koymamalıyız. Sırtımıza binecek olan fazla yük kambur olmamıza yol açabilir. Okula gidişlerimizde karşıdan karşıya geçerken dikkatli olmalı ve trafik kurallarına uymalıyız. Ders zili çalınca sınıflarımıza sırayı bozmadan girdik. Eşyalarımızı sıranın gözüne yerleştirerek öğretmenimizi sessizce beklemeye başladık. Bu arada sırada dik oturmaya da özen gösteriyoruz değil mi? Zaten dün den tüm ödevlerimizi hazırlamıştık. Okul dönüşünde zamanımızı iyi değerlendirmeliyiz. Böylece hem oyun oynamak, hem ders çalışmak, hem de televizyon seyretmek için gereken zamanı bulabiliriz. Gelişmemiz için ise düzenli uyku uyumamız şarttır.

Her gün bunları yapmayı unutmuyoruz sevgili arkadaşlar.

23 Nisan

23 Nisan Bizim
Bayramımızdır.

"Bugün 23 Nisan neşe doluyor insan" diye başlar tüm şairlerimiz bayramlarda. Hele bu bayram bizim olunca sevincimiz, coşkumuz bir kat daha artıyor. Bu bayramların 72'ncisini kutladık. Coşkumuz mutluluğumuz hiç azalmadı hiç yok olmadı. Tam aksine günden güne artarak çoğaldı. 23 Nisan bu sene de hepimizin katılımıyla gerçekleşti.

Bu bayramı 23 Nisan 1920'de Büyük Ata'mız Mustafa Kemal Atatürk bizlere armağan etmişti. Bu günü bize armağan etmekle birlikte bizlere ne kadar güvendiğini de göstermişti. O günden bu yana onun güvenine layık olmaya çalıştık. Yurdumuza, milletimize sahip çıktık ve bununla gurur duyduk. Herşey bizimle

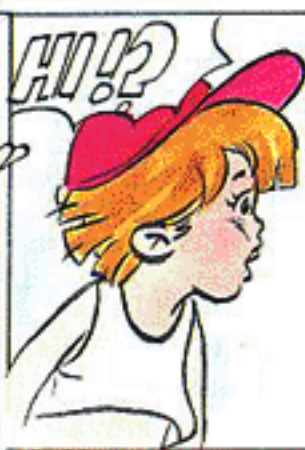
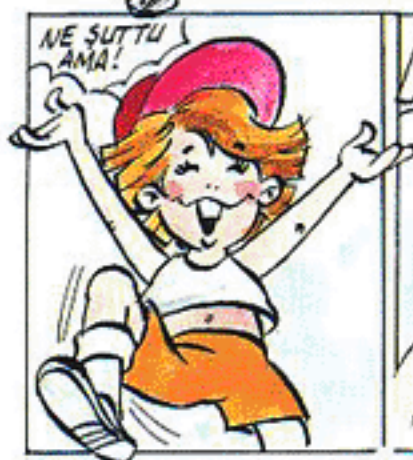
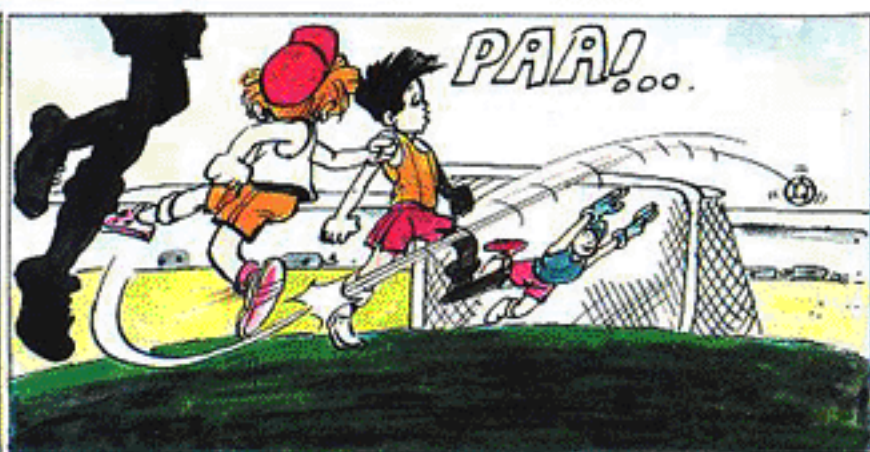
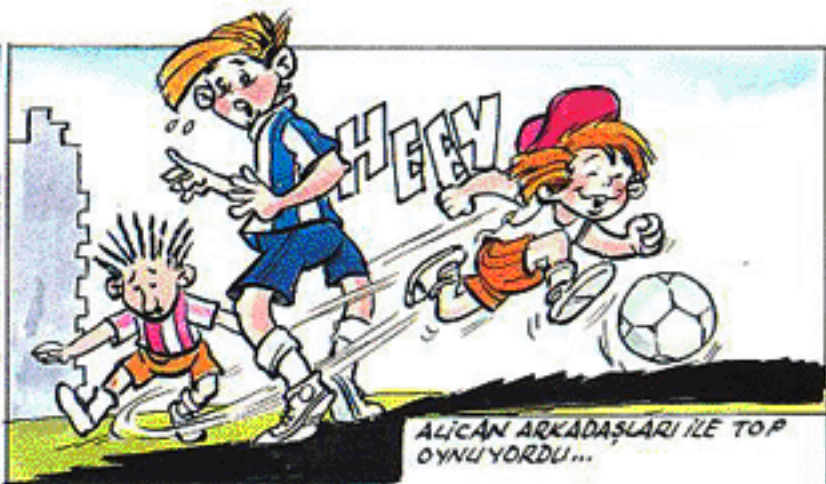


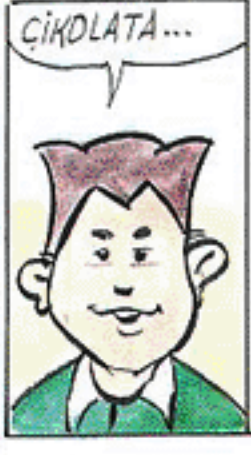
başladı, yeni umutlar filizlendi.

Onun ilkeleri doğrultusunda yaşamaya, onun gösterdiği doğrultuda yürümeye çalışıyoruz. Bize armağan ettiği bu bayram bizim en büyük ödülümüzdür.

Her yılın 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı ülkemize gelen yüzlerce çocukla birlikte kutluyoruz. Çünkü 23 Nisan dünyada kutlanan ilk ve tek çocuk bayramı. Tüm dünya çocukları bizim sevincimizi paylaşıyor. Her yılın Nisan ayı dostluğun, birlikteliğin ve coşkunun paylaşıldığı bir zaman haline geliyor. Bize verilen armağanın kıymetini biliyoruz, sorumluluğunu da omuzlarımızda taşıyoruz.

23 Nisan bütün çocukların doğumgünüdür. Doğumgünümüz kutlu olsun arkadaşlar, nice yıllara...





EVE DONDUR...



BIYAZ SONYA BENİM DE MİDEMDE AĞRILAR BAŞLAMISTI...



İMDADIMA DOSTUM AYICIK YETİŞTİ...

NE OLDU ALICAN NEYİN VAR...

MİDEM AĞRIYOR AYICIK...



MİDEN Mİ AĞRIYOR... NEYEDİN BAKIYIM...



SEEEY... BEN... OYUN SAHASINDA YERDE PARA BULDUK...



SONRA DA MARKETE GİDİP BOLCA KOLA VE ŞEKER LEME YEDİK... ŞİMDİDE MİDEM AĞRIYOR...

ANNENE BABANA HABER VEREYİM... DOKTORA GÖRÜNMELİSİN...



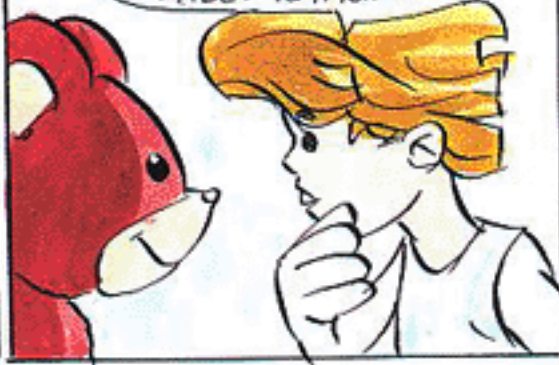
YOO... HAYIY LÜTFEN ANNEMLEYE HABER VEYME... SANIYIM BIYAZ SONYA GECER...



AMA ALICAN DOKTORA GÖRÜNMEK ZORUNDASIN...



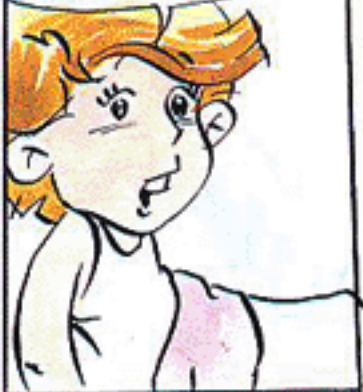
TAMAM BIYAZ BEKLEYELİM EĞER GEÇMEZSE O ZAMAN HABER VEYİYSİN...



SÖZ MÜ?

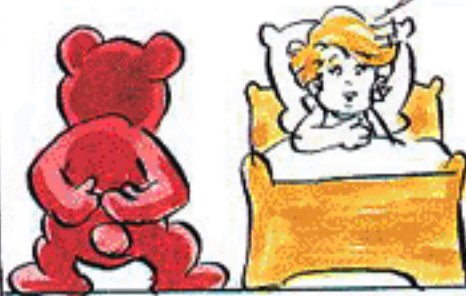


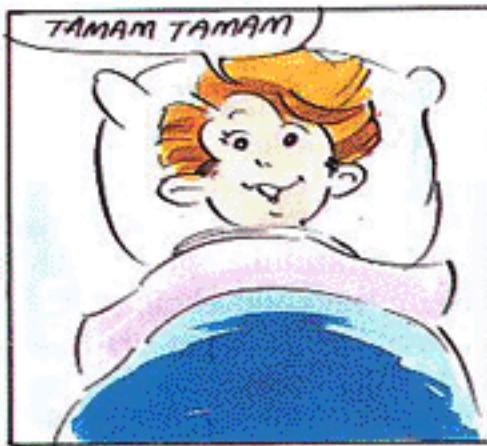
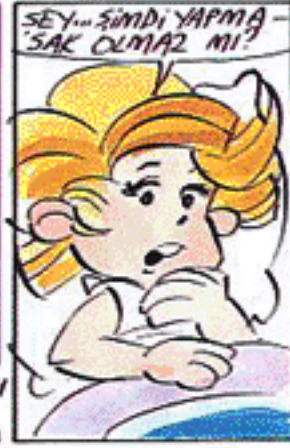
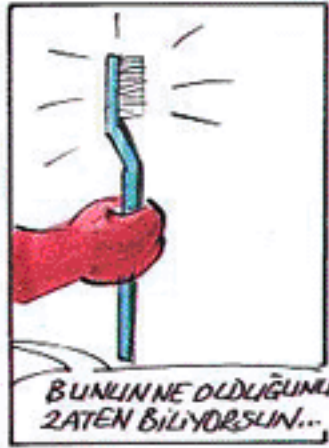
SÖZ... SÖZ...



BEKLEMENE BAŞLADIK...

AYICIK, AĞRI AZALIDIR...





İstanbul'un Fethi

İstanbul'u 21 yaşında fetheden
hükümdar:

Fatih Sultan Mehmet

1453 yılında İstanbul'u fetheden Türk Fatih Sultan Mehmet'tir sevgili arkadaşlar. Bu büyüğümüz tam 21 yaşında İstanbul'u fethetmiş. Ne kadar gençmiş değil mi?

Fatih Sultan Mehmet ilk tahta çıktığında yeniçeri örgütünde düzenlemeler yaparak işe başladı. Çünkü o sıralar devlet önemli iç ve dış sorunlarla karşı karşıyaydı. Çocuk yaştaki tahta ayrıldığı tahta daha sonra geri döndü. Kafasında belirlediği önemli bir hedefi vardı. Bu hedef; "İstanbul'u almaktı." 1452'de İstanbul'u Türk topraklarına katmaya karar verdikten sonra İstanbul Boğazı'nı denetleyebilmek için Rumeli Hisarı'nı yaptırdı. Öne koyduğu hedefleri gerçekleştirebilmek için orduda yenilikler gerçekleştirdi ve askerleri güçlendirdi.

Daha sonra ordumuz tüm hazırlıklarını tamamlayarak İstanbul'u kuşatmış. Şehir önceleri kolay kolay teslim olmamış. Fatih Sultan Mehmet, başka bir geçiş olanağı olmadığı için Türk gemilerini karadan, kızaklar yoluyla Haliç'e indir-



miştir. Ancak zorlu bir mücadeleden sonra şehir fethedilmiş ve Türk topraklarına katılmış. İstanbul fethedildikten sonra Osmanlı'nın yeni başkenti haline getirilmiş. Fatih Sultan Mehmet'in ilk işi Ayasofya'ya giderek bu kiliseyi camiye dönüştürmek olmuş. Zamanla dünya çapında tanınan, doğal güzellikleriyle hayranlık kazanan bir şehir olmuş İstanbul. Bu şehirde farklı ırklardan farklı dinlerden ve dillerden gelen insanlar barış içinde yaşamışlar.

Fatih Sultan Mehmet devlete düzenli ve sürekli bir yapı kazandırmasından ve İstanbul'u fethetmesinden dolayı Osmanlı tarihinde önemli bir yere sahiptir.

Kendi emir ve yasaklarına karşı çıkanları sert bir şekilde cezalandırmasına rağmen ileri görüşlü ve uygar düşünceli bir padişah'tı. "Fatih Kanunnamesi" adında hukuk alanındaki düzenlemeleri gerçekleştiren bir kanunname hazırladı. Zaman zaman "ulema" adı verilen din bilginlerini toplayarak onların tartışmalarını dinlerdi. Osmanlı Devleti onun döneminde matematik, astronomi alanlarında en yüksek düzeye erişti.

Fatih Sultan Mehmet eğitime de çok önem veriyordu Fatih Camii'sinin etrafına kurduğu sekiz medrese çağında en ileri öğretim kurumlarından biri oldu. Sarayında Yunanca ve Latince eserlerden oluşan büyük bir kütüphane kurdurmuştu. Kendisinin sanata meraklı olduğu ve şiir yazdığı da biliniyor.



Bundan tam 542 yıl önce fethedilen İstanbul şimdi de yurdumuzun en güzel şehirleri arasında. Ancak son yıllarda giderek artan deniz kirliliği ve hava kirliliği bu doğal güzelliklerini yavaş yavaş yokediyor. Milyonlarca insanın yaşadığı bu kentimiz bugün ciddi bir tehlikeyle karşı karşıya. Çevre kirliliği önlenemezse, büyüklerimiz içinde yaşadıkları yurdumuzun ne kadar güzel ve ender bulunur bir yer olduğunu görebilirlerse belki de İstanbul eski haline dönebilir. Biz umudumuzu kesmiyoruz ve yaşamak için daha güzel bir İstanbul istiyoruz.

Ne ? Neden? Nasıl ?

Sera Nedir?

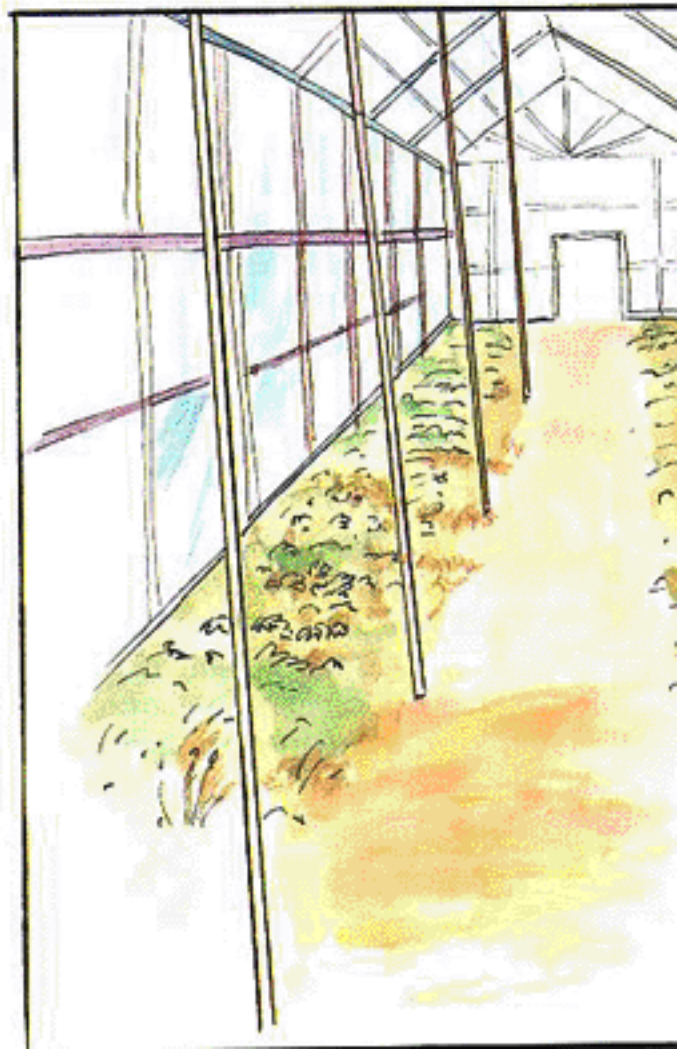
Sevgili arkadaşlar, arkasındakilerini gördüğümüz nesnelere "saydam" deriz. Ancak bu tür nesnelerin saydam olması bunlardan her çeşit ışığın geçtiği anlamına gelmez. Örneğin kırmızı bir camın arkasında bulunan nesneleri görebiliriz. Ama kırmızı camdan mavi ışık geçmez bunu biliyor muydunuz? Çok ilginç değil mi?

Şimdi güneş ışığı altında bulunan camdan bir ev düşünelim. Güneşin ışığı camdan içeri geçer. Evin içindekiler ise güneş ışıklarını emer. Sonuçta, evin dışında güneş ışığının etkisi altında kalan nesnelerde olduğu gibi, evin içindeki nesneler de ısınır. Nesneler güneşten aldıkları bu ısıyı tekrar çevrelerine geri verirler. Onların yaydıkları görünmez ışıklara "morötesi" ya da "kızılötesi" ışın deriz. Bu ışın gözle görülmez. Güneşten aldıkları ışıkları morötesi ışın şeklinde geri veren nesnelerin bu sayede sıcaklıkları aynı kalır.

Sera dediğimiz camdan bir evdir. Sıcaklık bu camdan evin içinde toplanır. Bu camdan evin içinde çeşitli bitkiler, çiçekler yetiştirebiliriz.

Eee ne var bunda? diyebilirsiniz. Çünkü sebzeleri, meyveleri, çeşitli bitki ve çiçekleri dışarda, tarlalarda ya da evlerin bahçelerinde de yetiştirmek mümkün.

Öyleyse seranın özelliği nedir? Sevgili arkadaşlar biliyoruz ki; her mevsimde her bitki yetişmez. Ama sera sayesinde normal şartlarda dışardaki hava koşullarında yetişemeyecek bir sarı gülü serada yetiştirebiliriz. Ve daha yüzlerce çiçeği ve bitkiyi bu özel koşullar altında rahatça yetiştirebiliriz. Kışın yediğimiz çileklerin serada yetiştiğini biliyor muydunuz? Sadece bu kadar değil. Salatalık, domates, patlıcan, kabak gibi yaz sebzelerinin tümünü bu seralarda yetiştirebiliriz. Çünkü sera içindeki sıcaklık aynı derecede tutulabilir.



Kutup Buzları Eriseydi Neler Olurdu?

Dünyamız üzerindeki kara alanları, yaklaşık 9 milyon kilometre küplük bir buz yükünü taşımaktadır. Peki bir anda bu buzların tümünün eridiğini, hepsinin su haline geldiğini düşünelim. Evet, böylece tam otuz üç milyon kilometre küp su oluşurdu. Ne kadar büyük bir rakam değil mi?

Buzlar eriseydi, bu suyun hemen tamamı okyanuslara akardı. Çok doğal olarak da eklenen bu su miktarı nedeniyle okyanusların su seviyesi yükselirdi. Okyanusların su seviyesi yükseldikçe de okyanus sahillerini çevreleyen bütün karalar su altında kalabilirdi. Bir düşünsenize; deniz kenarında kurulmuş pek çok ev var. Böyle bir olayın meydana gelmesi o insanların hayatlarını tehlikeye atabilir.

Günümüzde insanlık için asıl tehlike buzların erimesi değil, doğanın kirlenmesi olayıdır. Etrafımıza şöyle bir bakalım. Hava kirliliği, denizlerin kirliliği bizim de sağlığımızı tehlikeye atıyor. Kendimizi çevrimizden bağımsız olarak düşünemeyiz. Etrafımızda olup bitenler "Bizi ilgilendirmiyor" diyemeyiz. Hepimiz içinde bulunduğumuz do-

ğal güzellikleri korumalıyız. Ailemizle birlikte deniz kenarına gittiğimizde, piknik yapmak için parklara bahçelere gittiğimizde oraları kirletmemeye özen göstermeliyiz.



Ay Hakkında Neler Biliyoruz?

Her gece dünyamızı sevimli, pırıl pırıl yüzüyle aydınlatan ay hakkında gerçekte neler biliyoruz sevgili arkadaşlar, hiç düşündük mü?

Yıllar boyu insanoğlu ayda olup bitenleri merak etti. Zaten bugün bildiklerimizin, öğrendiklerimizin çoğu bu merak duygusundan kaynaklanıyor. Her gece ay gökyüzünden insanoğluna göz kırptıyordu. Ancak hiç kimse oralarda başka canlıların yaşayıp yaşamadığını bilmiyordu.

Bütün gezegenler içinde yalnızca dünyada mı hayat vardı acaba? İşte bunu araştırmak için aya çeşitli uzay araçları gönderildi. Bu uzay araçları içindeki astronotlar aya gittiklerinde çeşitli araştırmalar yaptılar. Ayın fotoğraflarını çektiler, oradaki kaya parçacıklarından örnekler alıp dünyaya incelemeye getirdiler. Tüm bu araştırmalar sonucu öğrendiklerimize bir göz atalım:

Ay, dünyanın uydusudur ve dünyaya göre çok küçüktür. Ay zamanını kendi çevresinde ve dün-



ya çevresinde dönerek geçirir. Kendi çevresinde dönme hızıyla, dünya etrafında dönme hızı eşittir. Bu yüzden biz ayın ancak bir yüzünü görebiliriz.

Ay gündüzleri güneşten aldığı ışıkları gece olunca tıpkı bir ayna gibi yansıtır ve dünyamızı aydınlatır. Ayın var olmadığını bir düşünelim. Geceleri dünyamız derin bir karanlığa bürünebilir ve göz gözü görmeyebilirdi.

Aya giden astronotların orarlardan pek çok taş parçasının örneğini getirdiğini ve bunların dünyada incelendiğini söylemiştik. Ancak henüz her şeyin başındayız.

Hemen, başlangıçta kolayca sonuca gitmek pek kolay gözüküyor. Bilim adamlarının daha uzun yıllar araştırma yapmaları gerekebilir.

Gerekirse ayın başka bölgelerinden yeni bilgiler toplanmaya çalışılacaktır. Ancak önemli olan şudur: Bu taşların bazıları 4 milyar yaşındadır.

Evet evet yanlış duymadınız tam 4 milyar. Dünyamızda ise bu kadar geriye giden ve o dönemlerden günümüze kalan herhangi bir maddeye rastlanmamıştır.

Ay yüzeyinin yapısı incelendiğinde ayın cama benzeyen

maddelerle kaplandığı görülmüş. Dünyamızda ender olarak görülen pek çok madde de ay kabuğunda büyük oranda vardır. Ayın yüzeyinin cama benzer bir maddeyle kaplanmasını bilim adamları şöyle açıklıyorlar: Ay yüzeyi bir zamanlar çok fazla ısınmış.

Bu yüzden ayın yüzeyini oluşturan maddelerden pek çoğu buharlaşıp havaya karışmış. Ancak çok katı maddeler bu ısıya dayanıp buharlaşmadan kalabilmiş.

İşte bu yüzden bugün ayın yüzeyi oldukça sert ve cama benzeyen maddelerle kaplıdır.

Ayın bu kavrulmuş yüzeyi bizim açımızdan cesaret kırıcıdır. Çünkü ay yüzeyinde birkaç kilometre derinliğinde su bulunmadığı ortaya çıkmıştır.

Bu durum ayda insanlar için yerleşim merkezi kurmayı zorlaştırmaktadır. Ancak zorluklar yıllar boyu hiçbir zaman insanoğlunu yıldırmamış.

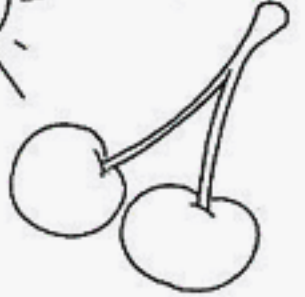
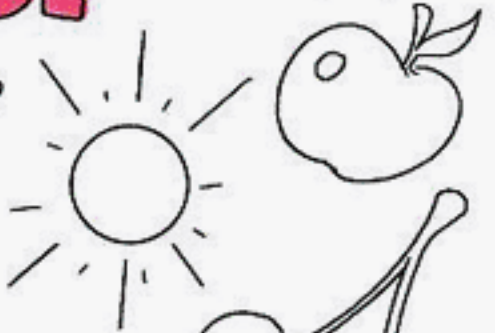
Son yıllarda uzay teknolojisi ve bilim hızla gelişmekte. Sanırsız araştıran, merak eden ve güçlükler karşısında yılmayan insanlar, bu zorlukların da üstesinden geleceklerdir.



ARÇELİK'TEN EĞLENCE SAYFASI



BOYA, BUL,
EĞLEN!..



O P S T B T F E T O P Ö A S
G Ö U Y A Z E B K Ö P E K B
Ü C D E L M A G J M Ğ N D K
N G F H O F K I K İ R A Z L
E D Ç G N C H D Ğ J E H M N
Ş B A H V K Ü M U Z C İ E H
E D I E F A I G F O N A C K
İ A R I Ğ L İ H C F İ E L N
Ğ I H E K E G A M E D G M Ç
E K U Ş K M R V S Ç İ Ç E K
L F E H C F K U F J G F İ Ş
O T O B Ü S D Ç H Ü K E D İ
P D H J Ç R E L G D E N J G
G I **D O N D U R M A** İ G R C



GÖLMECE



TEMELOĞULUyla BERABER
TARLADA YÜRÜMEKTEDİR.
OĞUL HEYECANLA:
-"BABA, BABA BAK
UÇAK GEÇİYOR!"
TEMELOĞULU CEVAP VERİR:
-"BIRAK OĞULU ELEME
GEÇSİN."

BİLMECE

• KEDİLER HANGİ BAĞI YEMELER?



(KİPEK BAĞI)

• EN ÇOK MENDİL KULLANAN BÖCEK
HANGİSİDİR?



(SİLİNDİR BÖCEK)



ARÇELİK

TSE Genel Sekreteri Rüstem Aksoy

TSE Genel Sekreteri Rüstem Aksoy çocuk ve tüketici konusunda sorularımızı cevapladı ve birer tüketici olan biz çocukların nelere dikkat etmesi gerektiği yolunda bizlere yol gösterdi. TSE'nin biz çocuklar için de standartlar hazırladığını sözlerine ekledi:

"Sakızlar, çikolatalar, bisküviler, oyuncaklar ve okul araç gereçlerinin standartları sizler için hazırlanmıştır."

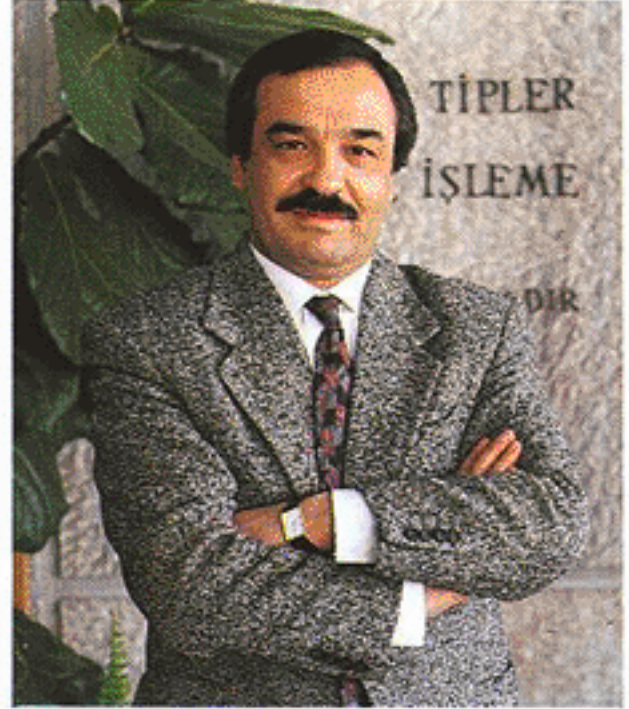


Tüketici kime denir?

Sevgili çocuklar tüketici, hepimizin ortak adıdır. Yaşayan her insan doğumundan ölümüne kadar hangi yaşta olursa olsun bir tüketici sayılır. Yiyecek ve giyeceklerimizi tüketiyoruz, okul araç ve gereçlerimizi tüketiyoruz. Oyun oynarken, ders çalışırken ya da ev işlerine yardım ederken zamanımızı ve enerjimizi tüketiyoruz. Zamanla dünyanın nüfusu çoğaldığında ihtiyaçlarımız da artmaya başladı. Bu ihtiyaçlara bağlı olarak üretim faaliyeti arttı. Tüketici olan yönümüz ön plana çıktı.



"Bilinçli bir tüketici" nasıl olunur?



Bilinçli bir tüketici olmanın yolu, eğitimden geçer. Günlük yaşamımızda küçüklü büyüklü pek çok ihtiyaç maddesi satın alır ve kullanırız. Her insanın gerek alışveriş ederken, gerekse tüketimde bulunurken gerçekleştirdiği davranışlar, alışkanlıklar birbirinden farklıdır.

Sevgili çocuklar alışveriş ve tüketim alışkanlıklarımızı önce anne ve babamızdan öğreniriz. Bu yüzden onlara büyük sorumluluklar düşmektedir.

Son yıllarda siz çocukların alışverişe olan katkıları bir hayli artmıştır. Özellikle çalışan anne ve babaların çocukları okuldan eve gel-

dikten sonra evle ilgilenmek, evin ihtiyaclarını karşılamakla yüz- yüzedirler. Büyükleri eve dö- nünceye kadar evle ilgili bazı alış- verişleri üstlenirler. Böylece ço- cuklar büyüklerinden daha erken bir yaşta tüketici kimliği ka- zanmaktadırlar.

İyi bir tüketici eğitimi, tü- keticinin değişen şartlara göre akıl- lıca hareket etmesine yardımcı olur. Bu tür bir eğitim ise okul ön- cesinden başlar ve ömür boyu de- vam eder.

Türk Standardları Enstitüsü e- ğitime büyük bir önem vermektedir. Milli Eğitim Bakanlığı ile yaptığımız görüşmeler sonucunda ilkokul, or- taokul, lise ve dengi okullarda uy- gulanan "Eğitici Kollar" ça- lışmalarına "Tüketicinin Korunması Kolu" da eklenmiştir. Ayrıca or- taöğretim kurumlarında da "Stan- dardizasyon ve Kalite" dersi seçmeli dersler arasındadır. Böylece ge- leceğimiz olan siz çocukların bilinçli bir tüketici olarak yetişmesi ko- nusunda önemli bir eğitim fırsatı o- luşturulmuştur.



Standardlar tüketici güvenliğini nasıl korur?

Üretim ve tüketim fa- aliyetlerinden doğan karşılıklı iliş- kilerde, üreticinin ve tüketicinin ya- rarlarını korur. Kalite ve standardlar bu konuda oldukça önemlidir.

Standardlar aynı cins mal ve hizmetlerin üretilmesinde ve hiz- mete sunulmasında bütünlük sağlar.

Verimliliği artırır ve üretimde aynı düzeyde kaliteli mal üretilmesine yardımcı olur.

Standardlara uygun ve kaliteli mal ve hizmet üretildiğinde ih- tiyaçlarımıza uygun ürünleri al- danmadan seçebiliriz. Böylelikle ka- liteli üreten ve tüketen toplum ha- line gelebiliriz.

TSE ilk defa 1964 yılında baş-lattığı mal ve hizmetlere standard kazandırma işlemiyle, ürünlerdeki kalitenin yükselmesini sağlamıştır. Ayrıca tüketicilerden gelen şı- kayetleri ve istekleri de göz önüne alarak bunları en kısa zamanda çö- züme ulaştırmıştır. Çocuklar şu noktayı kesinlikle unutmayın: Gü- nümüzde TSE ve TSEK markalarını taşıyan ürünler tüketiciler için bir güven unsuru olmuştur.



Türk Standardları Enstitüsü çocukların tükettiği maddelerin hangilerine standard getirir?

Türk Standardları Ens- titüsü'nün hazırladığı yaklaşık 12000 standard vardır. Bu standardların konuları herkesi ilgilendirmektedir. Bu standardların eğitimde kul- lanılması, öğretilmesi ve okutulması halinde öğrenme ve öğretme et- kinliklerinin verimliliği artırılabacaktır. Evet sevgili çocuklar, Enstitümüz el- bette sizler için de standardlar ha- zırlamıştır. Sakızlar, bisküviler, çi- kolatalar, sütler, yoğurtlar, oyun- caklar, okul defterleri, kalemler, su- lu boyalar, okul sıraları, karneler,





aklımıza ilk gelen standartlar. Bunların tümünü sizler için hazırladık.



Çocuklar tüketici olarak haklarını nasıl koruyabilirler?

Sevgili çocuklar, öncelikle tüketici olarak hepimizin sahip olduğumuz hakları bilmemiz gerekir. Aksi halde haklarımızı bilmeden, bunları savunamayız. Şimdi isterseniz hepbirlikte bu haklarımıza bir göz atalım:

Temel ihtiyaçlarımızın giderilmesi hakkımızdır. Sağlıklı ve güvenli yaşamak hakkımızdır. Temsil edilme, seçme ve seçilme, sesimizi duyurma ve örgütlenme hakkımızdır. Eğitim hakkımızdır. Ekonomik çıkarlarımızın korunması hakkımızdır.

Sağlıklı bir çevrede yetişmek hakkımızdır.

Bütün bu haklarımızı öğrendiğimize göre bunlara sahip çık-

mamız gerektiğini de unutmamalıyız.

Alışveriş yapmadan, mal ve hizmet satın almadan önce alacağımız ürünlerin bize zarar vermemesi için önce onlar hakkında bilgiler edinmeliyiz.

Çocuklar hakkınızı korumanın en önemli yolu, ürünlere ödediğiniz paranın karşılığını almanızdır. Bunun için de satın alacağınız ürünlerde kalite seviyesi yüksek olan TSE ve TSEK markalı olanları seçmelisiniz.



Son olarak iyi bir tüketici olabilmemiz için biz çocuklara vermek istediğiniz mesajlarınız var mı?

Çocuklar öncelikle kendinize güvenmelisiniz. Hak ve sorumluluklarınızın bilincinde olmalısınız ve çevreye karşı duyarlı olmaya özen göstermelisiniz.

Unutmamalısınız ki, bilinçlenmiş bir tüketici istikrarlı bir ekonominin temelidir. Alışverişlerinizde ihtiyaçlarınızı çok iyi tespit etmelisiniz. Kalite seviyesi yüksek, TSE ve TSEK markalı ürünler almaya özen göstermelisiniz. Son kullanma tarihinin geçmemesine dikkat etmeli ve alışverişlerinizde fiş almaya özen göstermelisiniz. Eğer aldığınız mal arızalı ya da bozuk ise satın aldığınız yere bunu şikayet etmelisiniz. Sonuç alamazsanız bize başvurun. Sonuca ulaşmak için kararlı olmalı ve asla pes etmemelisiniz.



ARTUK BEY

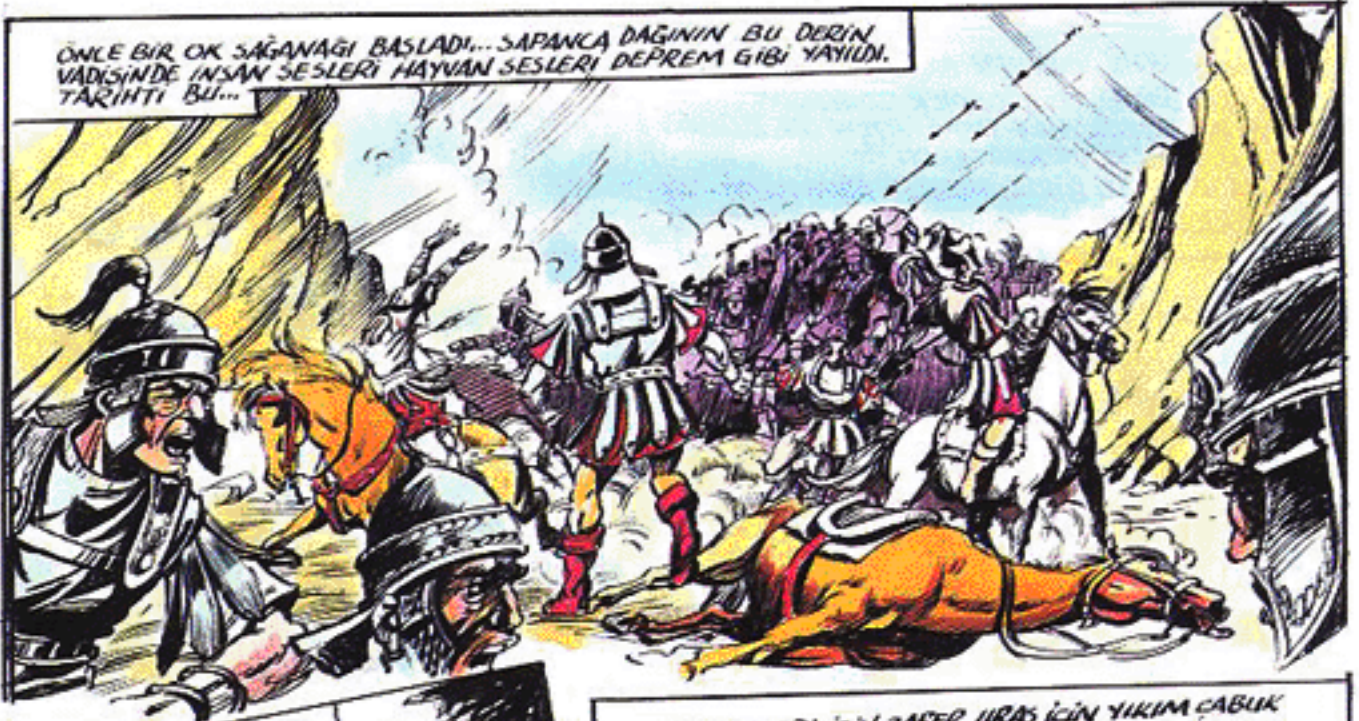
Yazan - Çizen
Mustafa Talim



ÖNCÜ BİRLİKLERLE TEMAS KURULMUŞ,
ESAS SAVAŞ ALANINDA ORDU SAVAŞ,
DİZENİ ALMIŞTI. HER ŞEY HAZIRDI...
YAPILACAK TEK ŞEY KALMIŞTI;
DÜŞMANI BEKLEMEK...



ÖNCE BİR OK SAĞANAGI BAŞLADI... SAPANCA DAĞININ BU DERİN
VADİSİNDE İNSAN SESLERİ HAYVAN SESLERİ DEPREM GİBİ YATILI.
TARİHTİ BU...



HİÇBİR DÖNEMİ SESSİZ
YAZILMAMIŞTI... AMA
HİRLERİ UĞRUNA YOLA
ÇIKANLAR HEP ÇABUK
YORILDULAR...

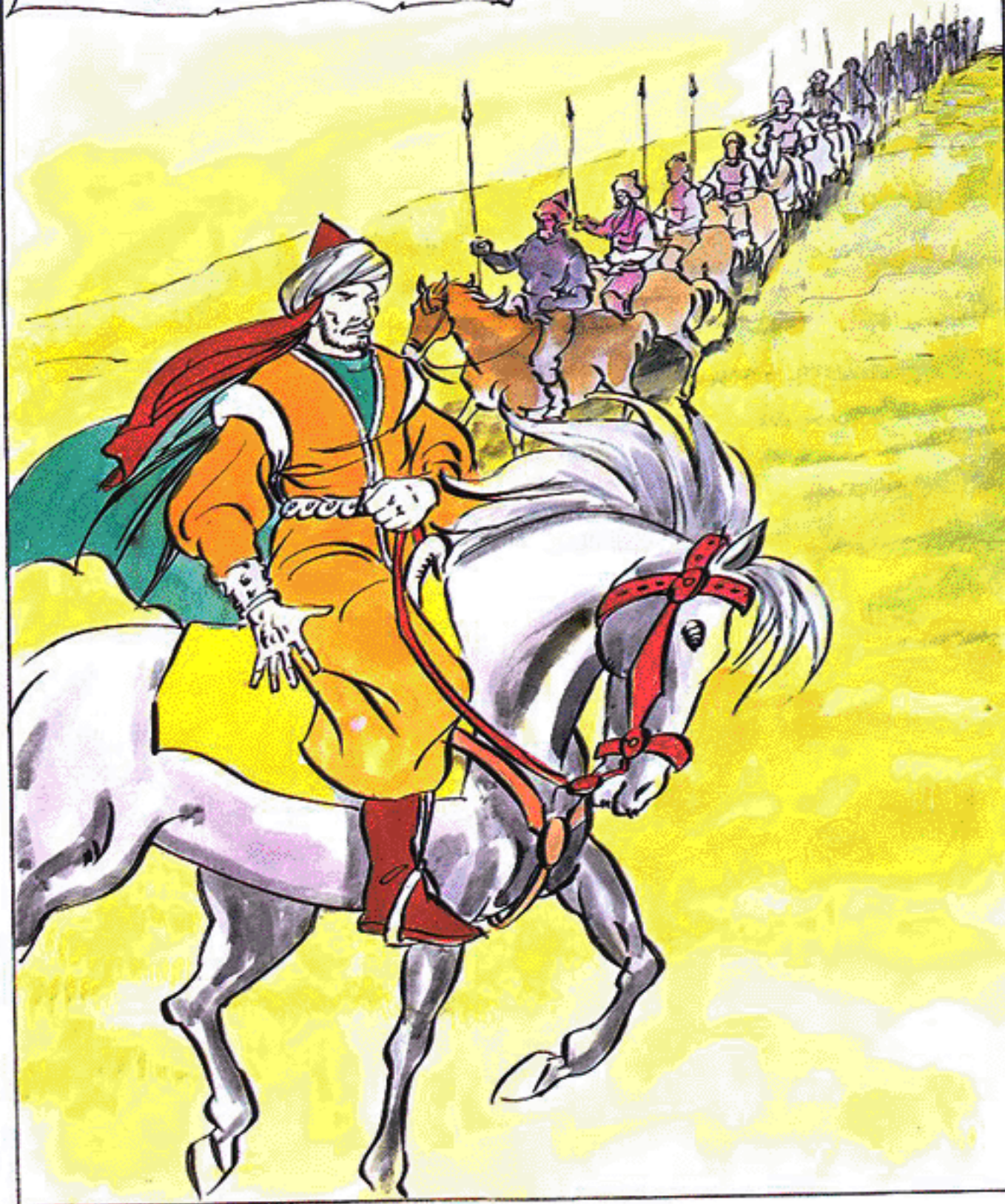
KALICI OLANLAR
GELECEK KİŞİLERE
KALICI İŞLER BIRAKAN-
LAR OLDU HEP.
GECİCİ OLANLARSA
SADECE BİR ÇIGUKTUAR...

SAPANCA
DAĞININ
BU DERİN
VADİSİNDEKİ
GİBİ...

ARTUK BEY İÇİN ZAFER, URAS İÇİN YIKIM ÇABUK
OLDU. KILIÇLAR ATILDI, ELLER HAVAYA KALKTI.



URAS YENİLDİ. CANININ BAĞIŞLANMASI İÇİN
YÜKLÜ BİR FİDYE ÖDEMELİ ZORUNDA
KALDI. ARTUK BEY İMPARATOR VII. DUKAŞI
ESİR OLMAKTAN KURTARDI.
ANADOLU BU BİRİKİMLERLE ADIM ADIM
TÜRKLEŞTİ...



Masa Tenisi

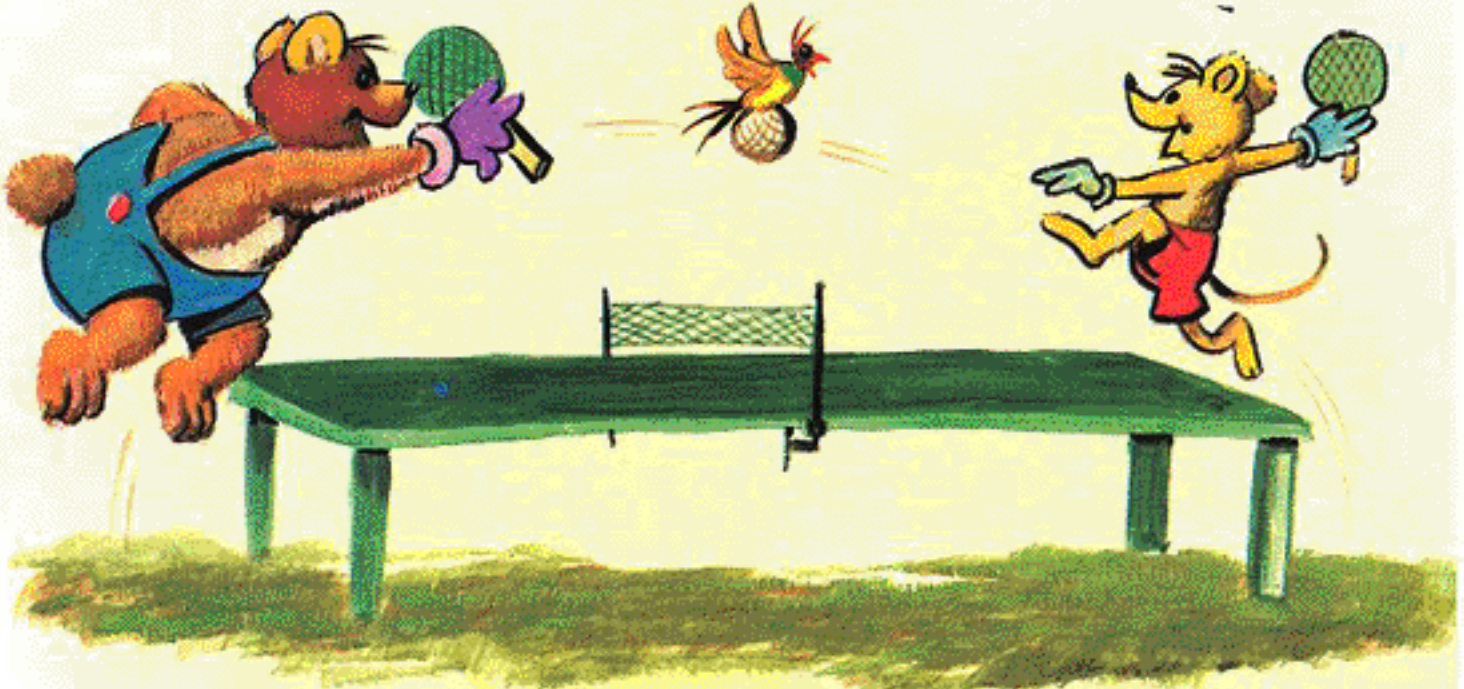
Tekrar merhaba sevgili arkadaşlar. Umarım görüşmediğimiz süre içinde sağlığınıza dikkat ettiniz ve hiç hasta olmadınız.

Bu sayımızda sizlere tanıtmaya çalışacağımız spor ise masatenisi. Masatenisi sert, düz ve yeşil, uzunluğu 274 cm., genişliği 152 cm. olan dikdörtgen biçiminde ve yerden 76 cm. yüksekliğindeki bir masa üzerinde oynanır. Bu ölçüler standardır ve dünyanın hiçbir tarafında değişiklik göstermez. Genellikle tahtadan yapılan ve üzeri plastik kaplı raketlerle oynanır.

Oyunun temel kurallarından birisi iki ya da dört oyuncunun olmasıdır. Bu dikdörtgen masanın karşılıklı iki yanına geçen oyuncular ellerindeki raketleri kullanarak topları birbirlerine gönderirler. Çok hızlı oynanan bir oyun olduğu için oyuncular

serbestçe hareket edebilecekleri geniş bir alana ihtiyaç duyarlar. Bu oyunun kuralları genellikle tenise benzer.

Masanın ortasında masayı eşit iki alana bölen 15 cm. uzunluğunda gerilen bir ağ vardır. Oyuncular topa raketle vururlar ve top saha dışına çıkmadan ağın iki yanı arasında gidip gelir. Her iki oyuncu da kendi sahasına gelip bir kez sıçrayan topu raketle vurarak ağın öbür yanındaki rakip sahaya gönderir. Üç ya da beş set olarak oynanan oyun "servis" dediğimiz vuruşla başlar. Servis dediğimiz atış, açık avuçla havaya atılan topa raketle vurmaktır. Bu vuruşu kurallarına göre yapan oyuncu rakibi karşısında üstünlük kazanır. 21 sayı alan taraf ise seti kazanır. Şimdi sıra ellerinize raketlerinizi ve toplarınızı alarak bu spor dalını gerçekleştirmekte.



Sayı Boncuklarım Senin Atalarınmış.

Sevgili bilgisayarım, sana verdiğim sözü anımsıyorsun değil mi, hani günlüğümü senin aklına yazacağım demiştim. Tam, "Benim adım Umutcan, 1985 yılının en uzun gecesinde doğdum," diye ilk cümleme başlamıştım ki, aklıma bir soru takıldı: sen ne zaman doğmuştun acaba?

Yazmayı bıraktım, ansiklopedilere gömüldüm. Neler neler öğ-

rendim; meğer ataların benim sayı boncuklarıymış.

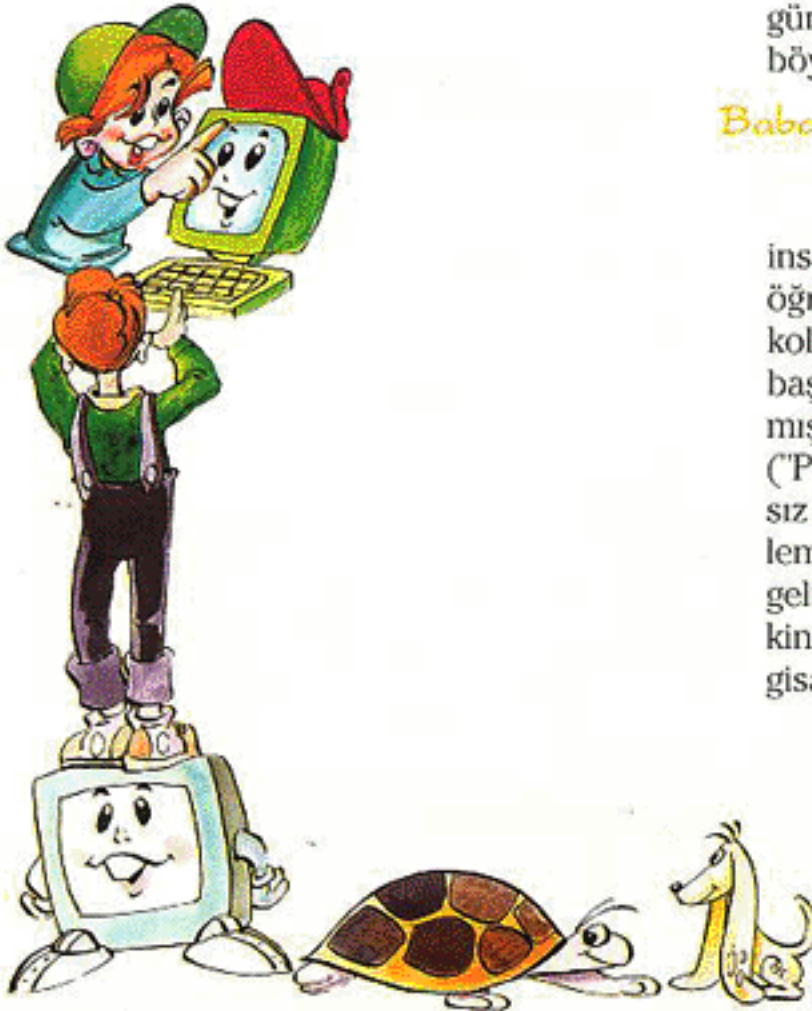
Bilgisayarın Atası Abaküs

İlk insanlar sayı saymayı hayvan beslemeye başladıklarında öğrenmişler. Aradan uzun yıllar geçmiş; insanlar gelişmiş ve birbirleri ile mal alışverişine başlamışlar. Bu kez yalnızca sayı saymak yetmemiş insanlara... Hesap yapmaları, yani toplama ve çıkarma yapmaları gerekmiş. İşte, tele dizili sayı boncukları yani abaküs o günlerde icad edilmiş. Bugünkü gelişmiş bilgisayarın öyküsü de böylece başlamış...

Babam Yorulmasın

Aradan geçen yüzyıllar boyunca insanlar çevrelerinde olup bitenleri öğrenmek için çabalamış, işlerini daha kolay yapmak için aletler geliştirmeye başlamışlar. Bilim iyiden iyiye yol almış. 17. yüzyılın ortalarında Pascal ("Paskal" diye okunuyor) adlı bir Fransız matematikçi, toplama çıkarma işlemlerini yapabilen bir hesap makinası geliştirmiş. Mekanik hesap makinelerinin ilk örneği olan bu aygıt, bilgisayarın da öncüsü olarak biliniyor.

Bugün bilgisayarın tarihine bilgisayarın yaratıcılarından biri olarak geçen Pascal ne yazık ki böylesine önemli bir adım attığını hiç bi-



lemedi. Büyük matematikçi, 1624-1644 yılları arasında geliştirdiği bu aygıtı, yalnızca vergi hesaplarıyla bunalan babasına kolaylık sağlasın diye yapmıştı.

Gerçekleşmeyen Düşler

Bugün masamda duran bilgisayarın ilk tasarımcısı ise Pascal'dan 200 yıl kadar sonra yaşayan İngiliz matematikçi Babbage (Babiç diye okunuyor). Matematik işlemlerinin makinalarla gerçekleştirilebileceğini düşünen bilgin, küçük bir hesap makinası yaparak işe başlamış; ama Babbage'ın düşleri çok daha enginmiş. Düşündüğü makinanın bir belleği olacak, sayıları ve işlemlerin nasıl yapılacağını bu belleğinde tutacaktı. İnsanların verdiği komutlarla belleğinde sakladığı sayılar üzerinde işlemler yapabilecekmiş. Komutlar, bu makineye delikli kartlarla verilecektmiş.

Bilim adamlarının düşünceleri, İngiliz hükümetini de etkilemiş ve bu makinanın geliştirilmesi için bilgine büyük destek vermişler. Ama, Babbage düşündüklerini gerçekleştirememiş. 1830'lu yıllarda yapmaya çalıştığı makine odalara sığmıyor, büyüdükçe büyüyormuş; üstelik o günlerin makine geliştirme malzemeleri ve elektronik teknolojisi ne yazık ki, bilginin düşlerini gerçekleştirmesi için yeterli değilmiş. Sonunda hükümet desteğini çekmiş ve odalar dolusu makine parçası öylece kalakalmış. Babbage, 1845 yılında ölmüş; yaptığı makine tasarımı ise, 1937'de not defteri bulunana dek unutulmuş.

Tüm bunları öğrendikten sonra bilgisayar konusunda son 35 yılda çok önemli gelişmeler olduğunu farkettim. İlk önceleri yüzyıllar alan gelişmeler son yıllarda neredeyse birkaç ayın içine sığdırılmış. Resimlerini gördüğüm ilk bilgisayarlar ne kadar büyük; oysa bugün ceplerde taşınan bilgisayarlar bile var.

Bilgisayarlar bilgileri saklamak, bilgileri işleyerek yeni bilgiler türetmek, hatta bilgileri bir yerden diğerine aktarmak için de kullanılıyor. Birbiriyle iletişim kurmak isteyen insanlar yüzyıllar önce güvercinleri kullanıyor, dumanlarla iletilebiliyorlarmış; oysa bugün bilgisayar aracılığı ile tüm dünya ile iletişim kurulabiliyor.

Sevgili bilgisayarım, sen hiç yorulmadan, hem de benden çok daha büyük bir hızla ve hiç yanlışsız birçok şey yapabiliyorsun... Ama hala yapamadığın ve hiçbir zaman başaramayacağın bir şey var: darılma ama bir insan kadar akıllı olamayacaksın. Yine de akıllı insanlara, seni icad edenlere binlerce teşekkür ediyorum.



Aslan Kral

Merhaba arkadaşlar. "Her Kitap Bir Pencere" köşemizde yine karşınızdayız ve sizlerle birlikteyiz. Kitapların gizemli dünyalarına sizlerle birlikte yolculuk edeceğiz.

Bugünkü köşemizde sizlerle "Aslan Kral" kitabını paylaşmak istiyoruz. Hatırlayacaksınız "Aslan Kral"ın filmi uzun bir süre sinemalarda gösterildi. Bu filmi çoğunuz görmüş olabilirsiniz. Gelin şimdi Aslan Kral Simba'nın öyküsüne bir göz atalım:

Gurur Ülkesi her cinsten hayvanın yaşadığı uçsuz bucaksız bir ülkedir. Bu ülkenin başında Mufasa adında bir aslan kral ve Sarabi adında bir aslan kraliçe bulunmaktadır. Ülkelerini mutluluk içinde yönetirlerken kral ve kraliçenin bu mutlulukları daha da artar. Çünkü Simba adında bir çocukları olur. Simba bir gün babasının yerine geçip kral olacaktır. Ancak Simba'nın amcası onun tahta geçmesini engellemek için elinden gelen her kötülüğü yapmaktadır. Simba'nın tahta geçmesini önlemek için haince planlar yapar, hatta onu öldürmeye bile çalışır. Sonunda hile ve düzenbazlıkla Simba'nın yerine tahta

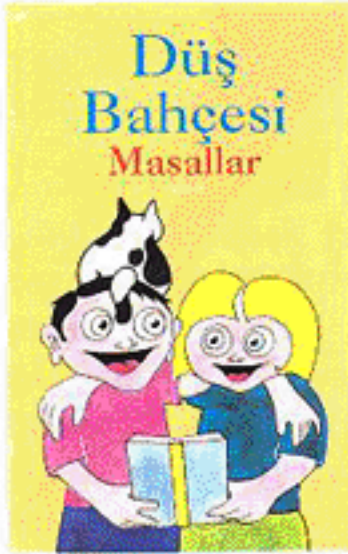


geçer. Simba çaresizdir ve yapayalnızdır. Hain amcasına karşı mücadele edebilecek midir? Öykünün geri kalanını merak ediyorsanız "Aslan Kral" kitabını okumalısınız?

Başka bir kitapta buluşmak dileğiyle bol kitaplı günler.



Düş Bahçesi



Arkadaşlar bugün sizlere tanıta-
cağımız ka-
setimizin adı
"Düş Bah-
çesi." Bu ka-
setin içinde
neler yok ki?
Birbirinden
güzel ma-
salları bize
"Yeşim Ab-
lamız" an-

latıyor. Yeşim Abla'yı hatırladınız
değil mi? Hani bizler için "Merhaba"
adındaki çocuk programlarını ha-
zırlıyor ve sunuyordu. Bu kaset bir
tür "Çocuk Operası" niteliği taşıyor.
Bu kaset çağdaş konuları ma-
sallaştıran bir masal bahçesi. Yeşim
abla bu kasetinde sevgiyi, barışı,
dostluğu savunuyor.

"Çocuklar masal olsun, ma-
sallar çocuk olsun" diyerek, umut-
larımızla gökyüzüne yedi renkli gök-
kuşağına salıncaklar kuralım haydi.
Özgürlüğü bir serçe kuşunun ka-
natları ile "pırr" diyerek bulutların
üstüne çıkaralım haydi. Ozon ta-
bakasının delinmediği, çevrenin kir-
lenmediği nükleer savaş tehlikesinin
ortadan kalktığı bir dünya için "Ye-
şim Ablamızın" söyleyeceği çok şey
var." Bu masalları zevkle dinleye-
ceğinizi umuyoruz.

Alaaddin

Merhaba sevgili arkadaşlar. Bu
köşemizde seyretmeye doyamaya-
cağınız filmler tanıtacağımızı daha
önce söylemiştik. Bugünkü fil-
mimizin adı: Alaaddin.

Alaaddin ve sihirli lambasını
bilmeyeniniz yoktur sanırım. Ala-
addin'e ve onun sihirli lambasına bir
de uçan halıyı eklediğimizde he-
pinizin gözünde canlanmıştır bu
film. Ancak bu filmin bir farklılığı
var. Tüm film gerçek karakterlerden
değil de çizgi film karakterlerinden
oluşuyor. Kahramanımıza bu film
boyunca maymun arkadaşı Abu eş-
lik ediyor. Kahramanlarımızın ha-
yatı sihirli lambayı bulunca bir-
denbire değişiyor. Lambanın içın-
den çıkan ve sihirli güçleri olan cin,
kahramanlarımızı en güç du-
rumlardan kurtarıyor. Acaba Ala-
addin Kötü Vezir'in düzenbaz-
lıklarıyla baş edebilecek mi? Bunu
da filmi izledikten sonra öğrene-
bilirsiniz.

İyi eğlenceler diliyoruz. Bir
sonraki sayıda buluşmak üzere.



Sevgili arkadaşlar
bugün önemli bir sorunumuzdan
söz etmek istiyorum sizlere. Ne
yapacağımıza çoğu zaman karar veremiyoruz
değil mi? Yani acaba bu akşam çizgi film mi
izlesek yoksa ders mi çalışsak diye kararsızlığa
düşebiliriz. Önce hangisini yapmalıyız? Bu çelişkiye çok
sık düşünüyoruz. Şu programı mı izlesek yoksa bunu mu?

İşte bu sorunumuza yardımcı olacak bir şey önermek
istiyoruz sizlere. Hepiniz "Aaa biz bunu zaten biliyoruz"
diyebilir. Önerimiz; "planlı ve programlı yaşamak." Böylelikle
çelişkiye düştüğümüz konuları çözebiliriz. Zamanımız ve
enerjimiz çok değerlidir arkadaşlar. Herşeyi birden yapmaya
ne gücümüz ne de zamanımız vardır. Burada yapacağımız en
akıllıca iş, her gün ya da her hafta kendimize küçük
programlar yapmak olacaktır. Örneğin haftanın hangi
günleri hangi dersleri çalışmamız gerektiğini bir köşeye
yazabiliriz. Beslenmemize koymamız gereken yiyecek
maddelerini bir sıraya dizebiliriz. Pazartesi hamur işi,
Salı yumurta götürmemiz gerekiyorsa, bunların
sırasını şaşırmamak için küçük kağıtlara
bunları not etmeliyiz. Zamanımızı ve
enerjimizi en verimli biçimde
kullanmış oluruz.



Yükseliş Koleji

Yükseliş Koleji'nde "Bilinçli Tüketici Faaliyetleri" düzenleniyor.

Bu köşemizde sizlere bir okulumuzu tanıtmak istiyoruz sevgili çocuklar. Bu okulumuzun adı: Yükseliş Koleji. Bu okuldaki arkadaşlarımızın duyarlı davranışları bizim çok ilgimizi çekti. Bunu sizlerle de paylaşmak istiyoruz. Yükseliş Koleji'nde okuyan arkadaşlarımız bu yıl kutladığımız Türk Standartları Haftası'nda çok çeşitli etkinlikler düzenlemişlerdi. Sonra bilinçli bir tüketici olabilmek için okullarında "Bilinçli Tüketici Kolu" adında bir kol kurmuşlar. Arkadaşlarımız bu kolu oluşturduktan sonra yapılan çalışmaların davranış haline geldiğini ve kalıcı alışkanlıklar oluşturduğunu söylüyorlar.



Bizlere yaptıkları çalışmalarını anlatan bir mektup göndermişler. Giysilerini çok tertipli ve düzenli kullanılarak küçülen giysilerini ve kullanılmayan giysilerini yardım kurumlarına göndermişler. Okuldaki eşyaları ise tıpkı kendi eşyaları gibi koruyup, gözetmişler. Okul kütüphinesindeki yıpranan kitapları onarmışlar ve kitapların bir kısmını da ihtiyacı olan okullara göndermişler.

Harçlıklarının bir kısmını ise harcamayarak yardım kurumlarına göndermişler. Kendilerini bu örnek davranışlarından dolayı kutluyoruz.

Türkiye'nin diğer okullarından çalışmalarını anlatan mektuplar bekliyoruz. Haydi kalem kağıda sarılın ve bize yaptığınız çalışmalarını anlatın. Bir kez daha sizlerle birlikte olmak üzere şimdilik hoşçakalın...

Oyun Arkadaşım Matematik

Sevgili arkadaşlar; hiç merak ettiniz mi? "Her gün defalarca kullandığımız rakamlar tarihte nasıl bir değişiklik geçirdi?" Dili bizimkinden farklı olduğu halde bir Alman nasıl oluyor da örneğin 15 yazdığımız zaman hemen anlıyor?

Merceğimizi konunun üzerine yöneltiyoruz; bakalım neler var?



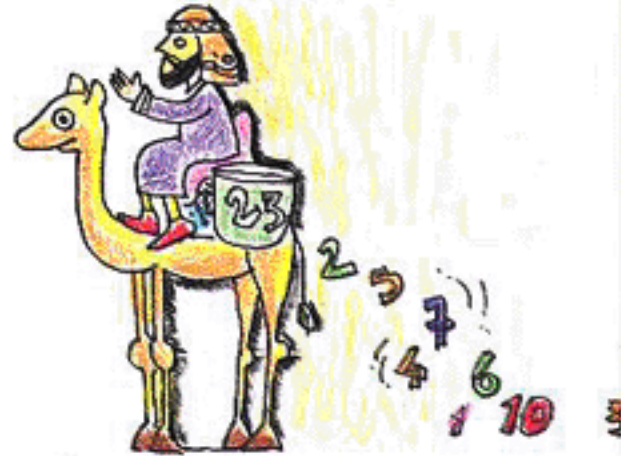
Bütün insanların, büyük küçük hepimizin kullandığı sayılar, uzak bir yerden ve 2.000 yılı aşan uzun bir tarih diliminden gelerek günümüze ulaşmıştır.

Bilindięi gibi, iki bin yıl kadar önce, Hintliler ticarete pek ileriydiler. Alışveriş yaparken sayıları kullanmak zorundaydılar. Yoksa nasıl hesap yapabilirler, nasıl ticaret yapabilirlerdi?

Hintliler sayıları şöyle yazarlardı.



Bin yıl kadar önce ise, Araplar sayıları Kuzey Afrika  zerinden İspanya'ya taşımışlardır. Hint-Arap kökenli sayılar İspanya'da şöyle yazılıyordu:



İspanyolların kullandığı bu sayıları, daha sonra bütün Avrupa  lkeleri benimsedi. ama sayıların yazılışları bazı değişiklere uğramıştı. Günümüzden yaklaşık 400 yıl öncesi, matbaa makinası icad edildi. Harfler ve sayılar, matbaayla birlikte yeniden değişikliğe uğradı ve sonunda bugün kullandığımız biçimini aldı:



Yukarıda görülen bu Hint-Arap kökenli sayılar, konuşulan dil hangisi olursa olsun, hemen bütün dünyadaki insanların kullandığı bir sayı dilidir. Örneğin, biz Türk'ler de aynı sayıları kullanıyoruz, Fransızlar, İngilizler, İtalyanlar da...

Evet arkadaşlar sayılar yaşamımızın ayrılmaz birer parçası. Ancak sayı deyip geçmeyelim; merceğimizi biraz yaklaşıtırsak sayıların ne hazineler gizlediğini daha iyi görebiliriz.



Örneğin 9 sayısı: bütün sayılar içinde 9'un ayrı bir yeri vardır.



Diğer sayılarla karşılaştırıldığında 9 sayısı bir çok özellikler taşır. Aşağıdaki tabloda 9'lara bir bakalım:

$9 \times 1 =$	<u>09</u>
$9 \times 2 =$	<u>18</u>
$9 \times 3 =$	<u>27</u>
$9 \times 4 =$	<u>36</u>
$9 \times 5 =$	<u>45</u>
$9 \times 6 =$	<u>54</u>
$9 \times 7 =$	<u>63</u>
$9 \times 8 =$	<u>72</u>
$9 \times 9 =$	<u>81</u>
$9 \times 10 =$	<u>90</u>

Gördüğümüz gibi, çarpım sonuçlarının özellikleri var: altı çizili sayılar 0'dan 9'a doğru büyürken, altı çizili olmayan sayılar 9'dan 0'a doğru iniyor.

Çarpım sonuçlarında, sağda ilk hane ise 0'dan 9'a yükseliyor. Ne dersiniz? 9 sayısının özelliği var değil mi?

Şimdi size 9'larla ilgili başka bir oyun! Biraz önce 9'ları başka sayılarla çarpmıştık ve çarpım sonuçlarını altı çizili olan ve olmayan şekilde yazmıştık ya, bu sefer, çarpım sonucu sayıların arasına artı işaret koyalım. Şöyle:

$$0 + 9 = 9$$

$$1 + 8 = 9$$

$$2 + 7 = \dots$$

$$3 + 6 = \dots$$

$$4 + 5 = \dots$$

Topladığımızda hepsinin sonucunun 9 olduğunu görüyoruz. Öteki toplamları da siz yapın.

9'lar cetvelini esas alarak bir oyun oynayalım:

ALİ : 9'lar cetvelindeki toplamlardan birini seç.

AYŞE : 18

ALİ : Şimdi de 1 ile 9 arasından bir sayı seç kendine.

AYŞE : 6. Bu sayı da 6 olsun.

ALİ : Bu sayıyı 18 ile topla.

AYŞE : Topladım, 24 etti.

ALİ : Bu iki haneli sayının arasına bir (+) işareti koy.

AYŞE : Tamam. 2+4

ALİ : Bunları topla. İddia ediyorum ki, 18 ile topladığın sayıyı elde ettin.

AYŞE : Haklısın. Çok güzel ama bu oyun diğer sayılarla da oynanabilir mi?

ALİ : Evet. 9'lar cetvelindeki istediğin sayıyla oynayabilirsin bu oyunu.



Arkadaşlar, geçen sayımızda sihirli karelerden söz etmiştik. ilginizi çekeceğini umarak sihirli karelerle devam ediyoruz...

Çin Masalındaki Sihirli Kare,

Önce dokuz küçük karesi olan sihirli karemizi çizelim.

Geçen sayımızdaki sihirli karemizi hatırladınız mı?

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Çin masallarında geçen bu 4.000 yıllık sihirli kareyi, aşağıdaki gibi sağa çevirin:

8	3	4
1	5	9
6	2	7

Şimdi çizmiş olduğumuz boş büyük kareye sayıları düzgün şekilde yazalım.

8	3	4

Öteki küçük kareleri de sayılarla doldurun. İşte yeni bir sihirli kare elde ettik..

Geçen sayımızdaki gibi üst sıradaki sayıları soldan sağa toplayalım. Sonra orta sırayı, soldan sağa toplayalım. Son olarak da üçüncü sırayı toplayalım.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

Her üç sırayı yukarıdan aşağıya doğru toplayalım. Bir de çapraz olarak da toplayalım.

Nasıl inanılmaz ama hepsi aynı değil mi? Zaten sihirli bir kareden de bu beklenirdi.

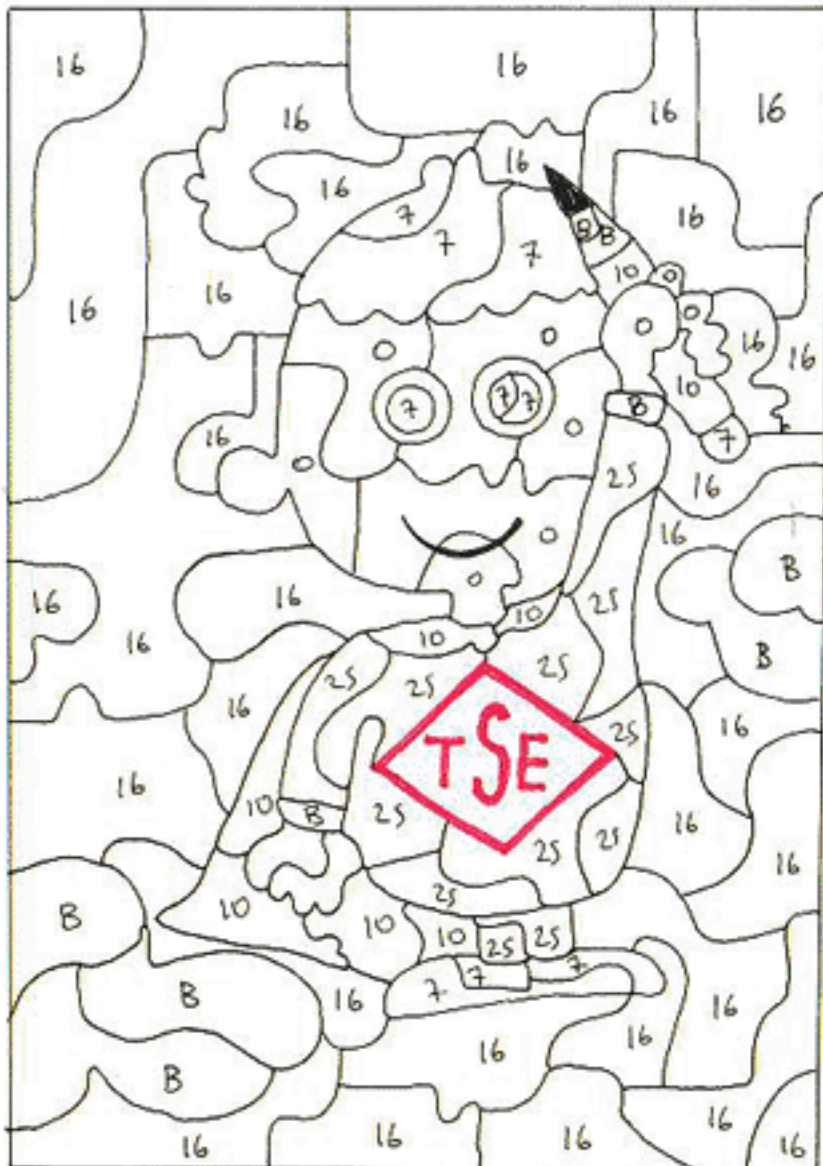
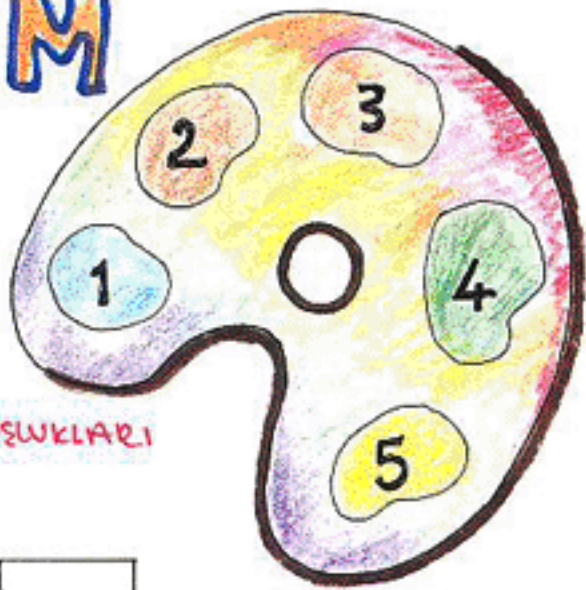
Sihirli karemizi sola ve baş aşağı çevirerek iki değişik sihirli kare daha elde edebilirsiniz...

Sizlerden oynadığınız matematik oyunlarını bizlerle paylaşmanızı diliyoruz...



HESAPLAYALIM, BOYAYALIM

SEVGİLİ ARKADAŞLAR,
ŞİMDİ BİRAZ MATEMATİK, BİRAZ DA
RESİMDEN OLUŞAN BİR OYUNUMUZ
VAR. AŞAĞIDAKİ İŞLEMLERİ YAPALIM.
BULDUĞUMUZ SAYI HANGİ SORUNUN
CEVABI İSE, O SORUNUN RENGİNİ
PALETEN BULALIM VE ŞEKİLDEKİ BOŞUKLARI
O RENKLE BOYAYALIM.



ÖRNEĞİN 1. SORUNUN
CEVABI 16 İSE
RESİMİZDEKİ 16
NUMARALI BOŞUKLARI
MAVİ İLE BOYAYALIM.

SORULAR

- ① $8 + 10 - 2 =$
- ② $2 \times 3 + 1 =$
- ③ $56 - 36 + 5 =$
- ④ $8 \times 4 - 22 =$
- ⑤ $5 \times 5 + 25 - 50 =$

* B işaretli olanlar
BEYAZ olarak
kalacaktır.

NASIL
RESİMİZİ
BEZENDİNİZ Mİ?



PARÇALARI
BİRLEŞTİREK
BİR ADET
UZAY ARACI
OLUŞTURALIM.



DENKLEMİ
ÇÖZELİM

Yandaki şekillerin hepsi birer rakam barışığı. Her sıradaki eş şekiller de eş rakamları gösteriyor. Şekillerin yerlerine öyle rakamlar koyun ki sonuçlar doğru olsun.

$$\text{Green Square} + \text{Orange Circle} + \text{Blue Triangle} - \text{Pink Circle} = 3$$

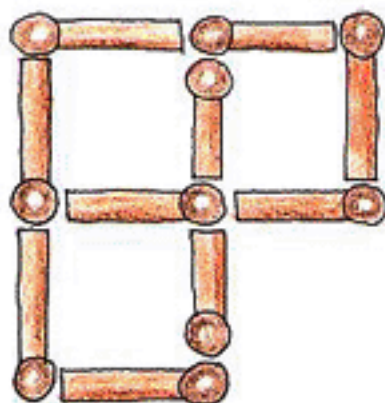
$$\text{Blue Triangle} + \text{Green Square} - \text{Inverted Brown Triangle} + \text{Orange Circle} = 4$$

$$\text{Pink Circle} - \text{Orange Circle} + \text{Blue Triangle} - \text{Green Square} = 5$$

$$\text{Inverted Brown Triangle} + \text{Green Square} + \text{Orange Circle} - \text{Blue Triangle} = 6$$

KÜP

Yanda gördüğünüz üç kareyi oluşturan dokuz kibrit çöpünün yerlerini öyle değiştirin ki, ortaya bir küp çıksın...



BOYAYALIM BULALIM!..

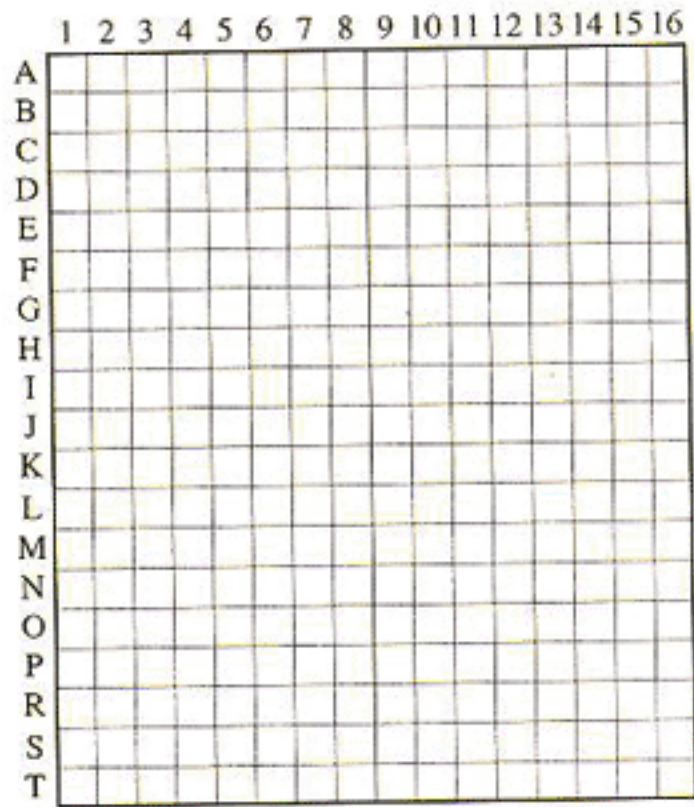
Kareleri aşağıdaki renklere boyayalım,
bakalım ne çıkacak?

SİYAH: B/11,12 • C/9,10,11 • E/8,9,10,
11 • F/8,9,10,11 • G/8,9,10 • H/ 6,7,13,14
• I/4,5,6,14,15 • J/3,4,15 • K/2,3,15,16 •
L/2 • M/2 • T/8,9,10,11

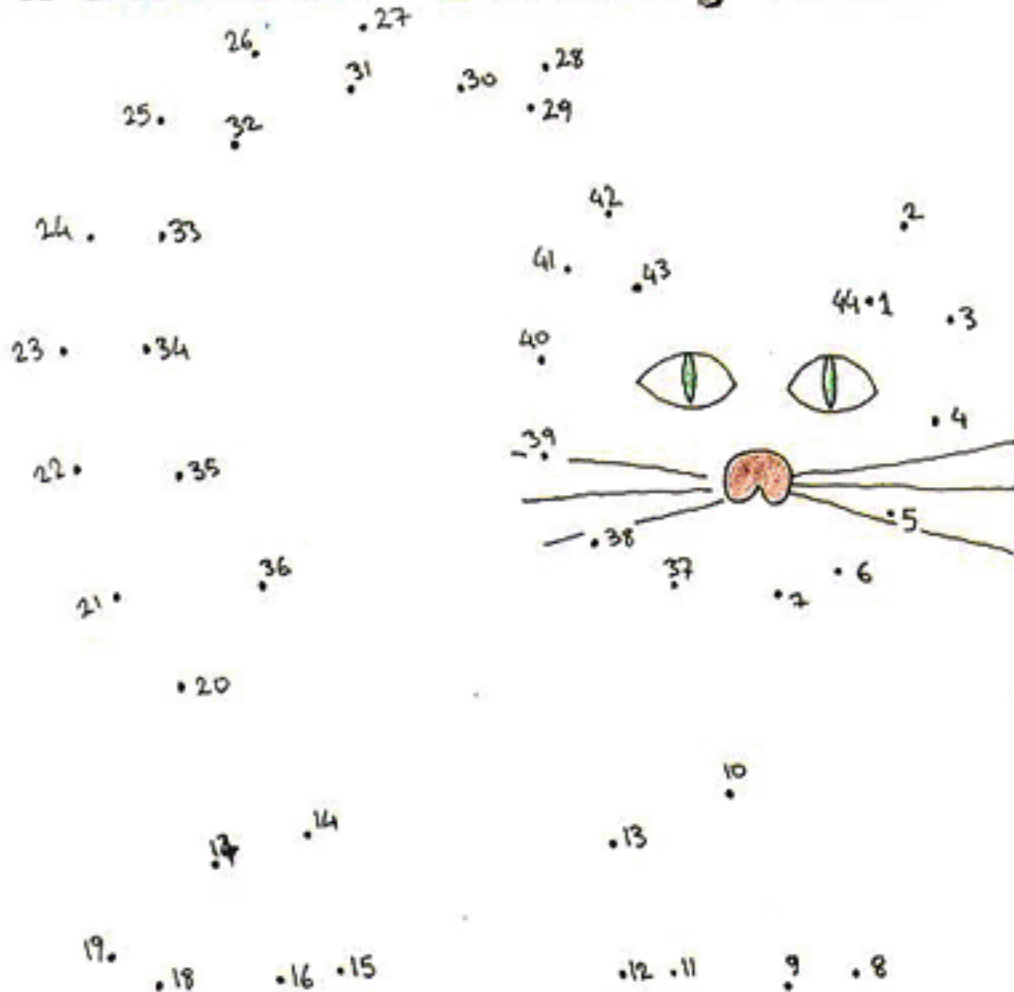
KAHVERENGİ: J/5,6 • K/4,5,6 • L/3,4,6

TURUNCU: G/11,12 • H/8,9,10,11,12 •
I/7,8,11,12

MAVİ: I/13 • J/7,12,13,14 • K/7,12,13,14,
L/7,12,15,16 • M/7,12,16 • N/7,8,12 •
O/7,8,9,10,11,12 • P/8,9,10,11 •
R/8,9,10,11 • S/9,10



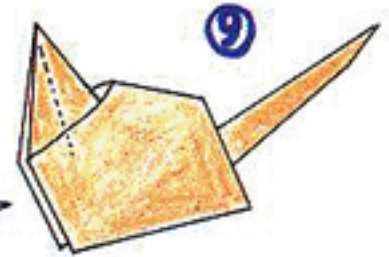
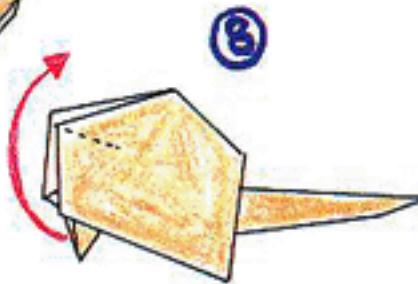
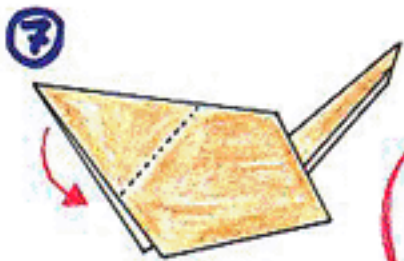
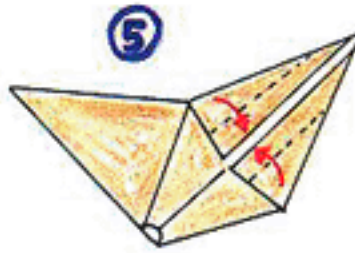
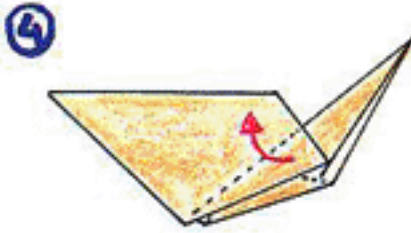
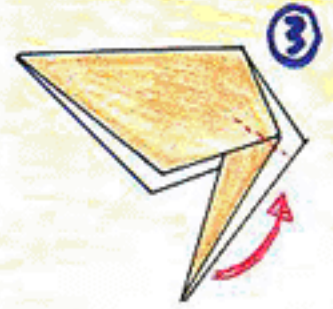
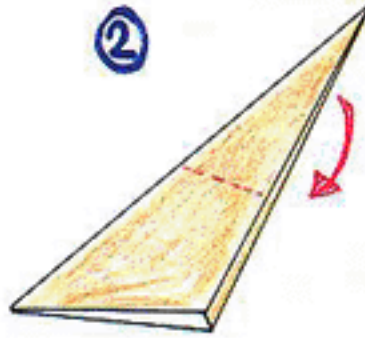
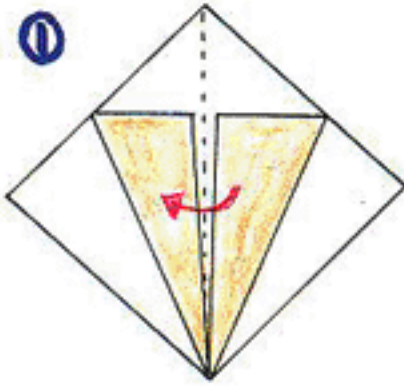
NOKTALARI BİRLEŞTİRELİM



Kedi YAPALIM

GÖVDE

1. Elişi kağıdınızı çapraz olarak ikiye katlayın.
- 2-3. Ok yönünde içe dönük bir üçgen katlayın.
- 4-5. Üçgeni tekrar içe doğru iki taraftan katlayın.
6. Kedinin kuyruğunu tamamlayan katlama hazır.
- 7-8 Gövdenin başa eklenen kısmı ok yönünde içine ve dışına doğru katlayarak oluşturun.



ZİPİR

BİLMECELER

FİL KADAR BÜYÜK AMA
TÜY KADAR HAFİF
OLAN ŞEY
NEDİR?



* FİLİN GÖLGESİ *

ESKİDEN YENİGERİLER
NİÇİN KAZAN
KALDIRIRLARDI?



* KÜTÜP * ZİPİR *

* ÇÜNKÜ O ZAMAN HAATİRLER *

BALIKLAR
NİÇİN YÜZER?



* YÜZMEYİ BİLMEYİ İÇİN *

TIR KAMYONUYLA
YEMEK TAŞINIRSA
NE OLUR?



* TIRAS *

ÖKÜZÜN SESİ
ESKİRSE NE OLUR?



* ESKİMO *



ZİPİR

BİLMECELER

FİL KADAR BÜYÜK AMA
TÜY KADAR HAFİF
OLAN ŞEY
NEDİR?



* FİLİN GÖLGESİ *

ESKİDEN YENİGERİLER
NİÇİN KAZAN
KALDIRIRLARDI?



* KÜTÜP * ZİPİR *

* ÇÜNKÜ O ZAMAN HAATİLER *

BALIKLAR
NİÇİN YÜZER?



* YÜZMEYİ BİLMEYİ İÇİN *

TIR KAMYONUyla
YEMEK TAŞINIRSA
NE OLUR?



* TIRAS *

ÖKÜZÜN SESİ
ESKİRSE NE OLUR?



* ESKİMO *

Oyun Oynamak Özgürlüktür

Sevgili arkadaşlar, bilmediğimiz tekerlemeleri ve oyunları öğrenmek üzere yeniden birlikteyiz. Yeni oyunlar öğrenmek, bizleri hem heyecanlandırıyor hem de çok eğlendiriyor. İşte oyun köşemizde sizler için şimdiye kadar kimsenin duymadığı ilginç tekerlemeler hazırladık.

Biz çocukların ne kadar geniş bir hayalgücü var. Bu hayalgücü bazen çok yaratıcı ve üretken olmanızı sağlıyor. Sizlere bu köşeden aktardığımız oyunlar ve tekerlemeler de bunun en güzel kanıtı. Bu ürünlerin hepsini Türkiye'mizin çeşitli illerindeki, ilçelerindeki arkadaşlarımız ortaya çıkarıyor ve bizlerle paylaşıyorlar. Ne güzel değil mi?

Arkadaşlar oyunun bizlere öğrettiği en önemli şeydir paylaşım. Oyun oynarken arkadaşlarımızla zamanımızı paylaşıyoruz, enerjimizi, oyun araç gereçlerimizi paylaşıyoruz. Sevgiyi ve eğlenceyi de tabi.

Tek başımıza oyun oynamak bizi çok fazla eğlendirmez. Grup halinde, hep birlikte oynamanın ise tadına doyum olmaz. Kaybetmek ya da kazanmak o kadar önemli değildir. O heyecanı paylaşmaktır önemli olan.

Oyunlarımızı oynarken özgürüz. Zaten oyun biz çocukların özgürce, içinden geleni yapması de-

ğil midir? Oyuna istediğimiz zaman başlarız. Oyunların temel kuralları vardır, birbirimize saygı göstermek, mızıkçılık etmemek gibi. Ancak diğer ufak tefek oyun kurallarını arkadaşlarımızla aldığımız ortak kararlarla değiştirebiliriz. Daha çok zevk alabileceğimiz, bize daha faydalı olacak hale getirebiliriz. Toplu olarak karşılıklı anlayış ve sevgi çerçevesinde, birbirimizin haklarına saygı göstererek yaşama sevincini tadabiliriz.

Oyun içinde kendimiz de yeni kurallar üretebiliriz. Tüm bunlar bizim düşüncelerimizi, üretme gücümüzü hayalgücümüzü geliştirir. İşte oyun oynamak o zaman amacına ulaşır. Kazandığımız yaratıcılık çevremizle uyum içinde yaşamamızı sağlar.

Bu sayımızda da sizlere daha önce duymadığınız tekerlemeler aktarmaya çalışacağız. Göreceksiniz, birkaç kez tekrar ettikten sonra bakmışsınız öğrenmişsiniz.

Karga Karga

Karga karga gak dedi
Bin duvara bak dedi
Hacı nine kına döver
Ben bilirim kimi sever
Altın Paşa'yı sever
Altın Paşa konakta
Gümüş yüzük parmakta
Getir kızı göreyim



Atlara bindireyim
Saraydan geçireyim
Haş ekmek piş ekmek
Bir kavun bir kelek



Belkıs

Laleli Belkıs
İçeriye gir kız
İpten atla
Dışarıya çık kız.



Hopçuk Topçuk

İncilerim döküldü toplayamadık
Küçük hanım geldi hoplayamadık
Hopçuk topçuk
Sen dur sen çık



Eveleme Develeme

Eveleme develeme
Deve kuşu kovalama
Çengi çember miskü amber
Sazı tuzu, berber kıızı
Ne gün geldin, yazın geldim
Yazılalım, bir tahtaya düzülelim
Encik mencik, sen dur sen çık

Sekmen Oyunu

Sevgili arkadaşlar biraz önce yeni tekerlemeler öğrendik. Şimdi de bu tekerlemelerden birini seçelim ve sayışmaya başlayalım.

Hopçuk Topçuk

İncilerim döküldü toplayamadık
Küçük hanım geldi hoplayamadık
Hopçuk topçuk
Sen dur sen çık.

Bu tekerlemeyle yaptığımız sayışmadan sonra sıra oyunumuzu oynamaya geldi.

Sekmen oyunu açık alanlarda, tarlalarda, bahçelerde oynanabilir. Sekerek oynanan oyunlardan en yaygın olanı yere çizilen çeşitli daireler üzerinde yassı bir taşın kaydırılmasıyla oynanandır. Genellikle iki ya da üç kişiyle oynanır.

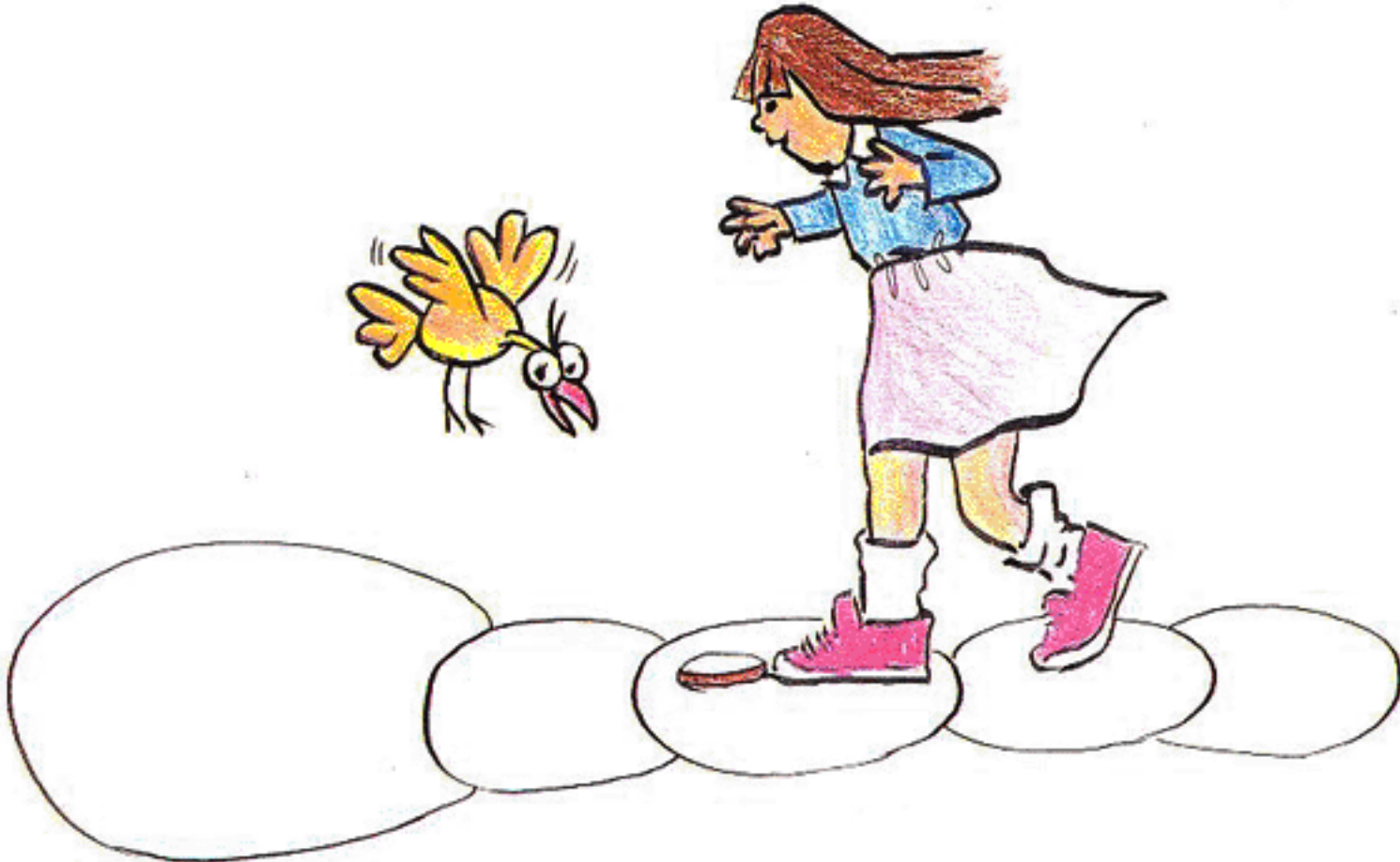
Önce düz bir yere dört küçük, bir büyük olmak üzere beş daire çizilir. Her oyuncu kendine yuvarlak ya da yassı bir taş seçer. Biraz önceki tekerlemeyle sayıştıktan sonra oyuna önce kimin başlayacağı ortaya çıkar.



Oyun, birinci daireye taşın kolularak tek ayakla itilerek büyük daireye götürölüp getirilmesi ile başlar. Oyuna ilk başlayan oyuncu kuralları çiğnemedenden taşı büyük daireye götürüp getirdikten sonra taşı eline alarak ikinci daireye atar. Aynı şekilde götürüp getirdikten sonra taşı eline alarak ikinci daireye atar. Aynı şekilde götürüp getirdikten sonra üçüncü dördüncü, beşinci dairelere atarak ayağı ile götürüp getirir. Sonra beşinci dairenin dışına atar, oradan dairenin ortasına, sağına, tekrar ortasına, sonra soluna, tekrar ortasına, oradan birinci daireye getirir.

Bu işlemleri yaptıktan sonra gözü bağlanır ve çizgilere basmadan beşinci daireye gider gelir. Sonra taşı eline alarak birinci dairenin ortasında arkası çizgilere dönük durarak taşı geriye atar. Taş hangi dairenin ortasına gelmişse o daire oyuncunun olur. Diğer oyuncular oynarken bu daireye basamazlar. Taşları girdiremezler. Bütün daireler bu şekilde kapandıktan sonra oyun biter. En çok daireyi kapatan oyuncu oyunu kazanmış olur.

Bu oyunu oynamaktan büyük zevk alacağınızı umuyoruz. Hepinize mutluluk dolu, paylaşım dolu oyunlar.



Katılımlı Öykünün Tamamlanması

Merhaba sevgili arkadaşlar. Ürünlerinizden oluşan bir Pano'da daha birlikteyiz. Bizlere bir çok mektup yazmışsınız, şiirlerinizi, öykülerinizi göndermişsiniz. Bu ilginiz bizi çok mutlu etti. İşte ürettiğini bizlerle paylaşmak isteyen bir arkadaşımız da Fatih Şahin. Fatih Yükseltepe İlkokulu 3.sınıf öğrencisi. 3-C sınıfında okuyor. Bize Ankara'dan yazmış. Bu arkadaşımız ilk sayımızda yayınlanan "Kırmızı Araba" adlı öyküyü başarılı bir şekilde tamamlamış ve bize göndermiş. Biz de bu öykünün devamını Fatih'in kaleminden sizlere iletmek istedik.

Kırmızı Araba

Çocuk önce odasındaki oyuncakları toplayıp dolabına yerleştirdi.

Annesi "Hadi oğlum kahvaltını yap." dedi. Arabanın kapısının kırılması nedeniyle üzüntülü bir şekilde annesinin kızarttığı ekmeği yedi.

Kahvaltıda annesine arabasının kapısının kırıldığını anlattı. Annesine "Bunu aldığımız dükkana

gidip yenisiyle değiştirmeliyiz" dedi.

Annesi de "Kahvaltıdan sonra birlikte gideriz oğlum" diye onu yanıtladı.

Annesiyle birlikte arabayı aldığı kutuya koydular ve dükkana gittiler.

Çocuk: Amca bu arabayı sizden almıştım, ama oynarken kapısı kırıldı; bunu yenisiyle değiştirebilir miyiz?

Dükkan sahibi: Tabii yavrum. Onu bana ver, sana aynı arabanın yenisini vereyim. Kırılan arabayı fabrikasına göndeririz, hem tamir ederler, hem de bu arabaları bundan sonra daha sağlam yaparlar.

Dükkandan çıkarken "Çok teşekkür ederim amca" diyerek dükkan sahibinin elini öptü.

Çocuk memnun bir şekilde kırmızı arabasını alarak annesiyle birlikte eve döndü. Bundan sonra da oyuncaklarıyla daha dikkatli oynadı ve onları kırmamaya çalıştı.



Katılımlı Öykünün Tamamlanması

Merhaba sevgili arkadaşlar. Ürünlerinizden oluşan bir Pano'da daha birlikteyiz. Bizlere bir çok mektup yazmışsınız, şiirlerinizi, öykülerinizi göndermişsiniz. Bu ilginiz bizi çok mutlu etti. İşte ürettiğini bizlerle paylaşmak isteyen bir arkadaşımız da Fatih Şahin. Fatih Yükseltepe İlkokulu 3.sınıf öğrencisi. 3-C sınıfında okuyor. Bize Ankara'dan yazmış. Bu arkadaşımız ilk sayımızda yayınlanan "Kırmızı Araba" adlı öyküyü başarılı bir şekilde tamamlamış ve bize göndermiş. Biz de bu öykünün devamını Fatih'in kaleminden sizlere iletmek istedik.

Kırmızı Araba

Çocuk önce odasındaki oyuncakları toplayıp dolabına yerleştirdi.

Annesi "Hadi oğlum kahvaltını yap." dedi. Arabanın kapısının kırılması nedeniyle üzüntülü bir şekilde annesinin kızarttığı ekmeği yedi.

Kahvaltıda annesine arabasının kapısının kırıldığını anlattı. Annesine "Bunu aldığımız dükkana

gidip yenisiyle değiştirmeliyiz" dedi.

Annesi de "Kahvaltıdan sonra birlikte gideriz oğlum" diye onu yanıtladı.

Annesiyle birlikte arabayı aldığı kutuya koydular ve dükkana gittiler.

Çocuk: Amca bu arabayı sizden almıştım, ama oynarken kapısı kırıldı; bunu yenisiyle değiştirebilir miyiz?

Dükkan sahibi: Tabii yavrum. Onu bana ver, sana aynı arabanın yenisini vereyim. Kırılan arabayı fabrikasına göndeririz, hem tamir ederler, hem de bu arabaları bundan sonra daha sağlam yaparlar.

Dükkandan çıkarken "Çok teşekkür ederim amca" diyerek dükkan sahibinin elini öptü.

Çocuk memnun bir şekilde kırmızı arabasını alarak annesiyle birlikte eve döndü. Bundan sonra da oyuncaklarıyla daha dikkatli oynadı ve onları kırmamaya çalıştı.



Bizim Şiirlerimiz

Kalkınmalı

Şehir deyip geçmeyelim.
Haller, parklar, yollar ister.
Usanmadan, yorulmadan
Çalışacak kollar ister.

Vatan benim demek lazım
Her yerine ekmek lazım
Ağaç orman çiçek lazım
Cennet gibi iller ister

Her yerimiz millet malı
Asfalt yollar donanmalı
Yamaçlara yeşil halı
Saksılarla güller ister

Sibel Yıldırım

4/A sınıfı Aysallar İlkokulu- ALANYA

Ağacı Sev

Meşe, gürgen, ceviz, çınar,
Ihlamur, çam, selvi, köknar,
Hepsinin bir ödevi var.
Ağacı sev! Ağacı sev!

Olgun meyve verir, yersin,
Gölgesinde dinlenirsin.
Öter binbir kuş, dinlenirsin,
Ağacı sev! Ağacı sev!

Kestane, nar, elma, armut,
İğde, ayva, kayısı, dut,
İster yaş ye, ister kuru,
Ağacı sev! Ağacı sev!

Dağı taşı süsler ağaç;
Yurdu zengin eder ağaç,
Bir vatandır, bil, her ağaç,
Ağacı sev! Ağacı sev!



bakmış ve burasının bozuk olduğuna karar vermiş. Bunun tamiri ise tam 1 yıl sürecekti. Sonra da benzin bulmak için uzayı dolaşmaya başlamış. Maceralı bir yolculuğa çıkmış.

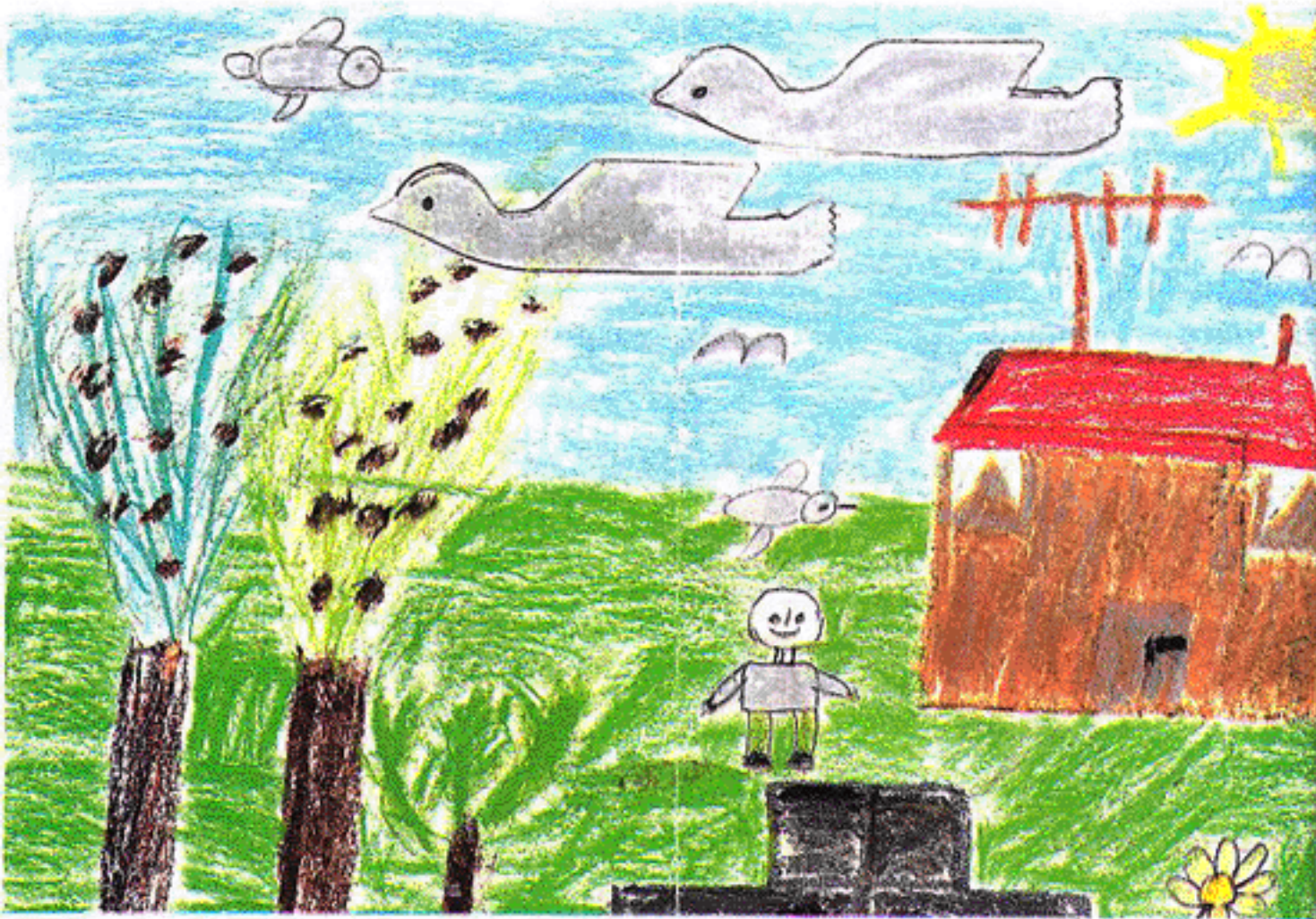
Tuğba YAMAN
Emniyetçiler İlkokulu - ANKARA

Benim Annem

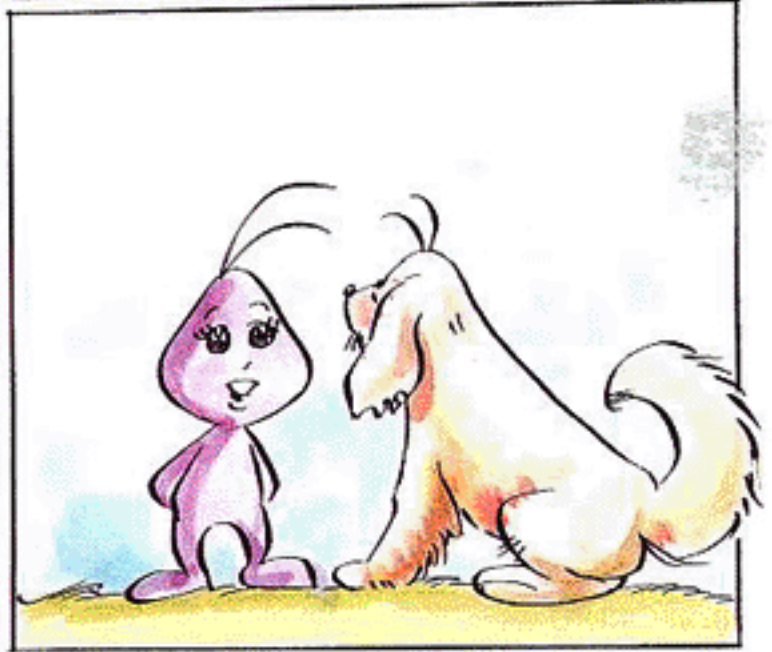
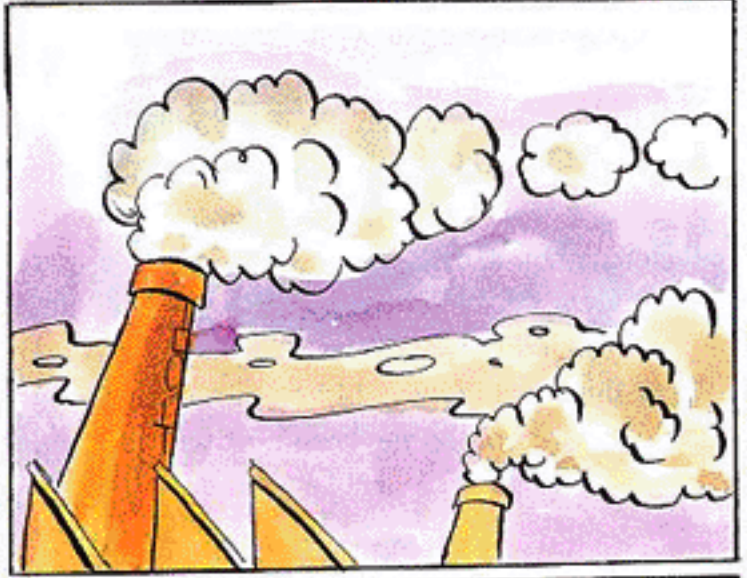
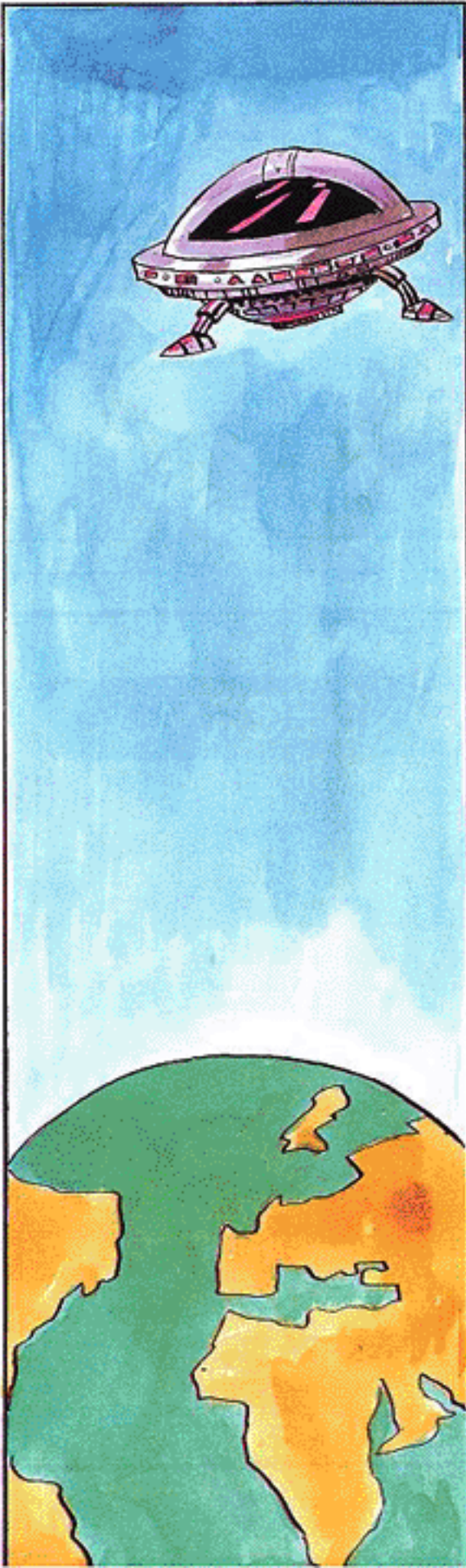
Merhaba Öncü Çocuk, öncelikle yayın hayatınızda başarılar dilerim. Ben ilkokul 5. sınıfa gidiyorum. Şimdi size annemi elimden geldiğince

anlatmaya çalışacağım. Annem 1.68 boyunda, 65 kilo, siyah saçlı, kahverengi gözlü 35 yaşında çok tatlı bir ev hanımı. Ev işleriyle uğraşmasını çok sever. En çok da dantel yapmayı ve kazak örmeyi sever. Hiçbir işten yılmaz, azimlidir. Sevgi dolu bir insandır. Komşuluk ilişkisi iyidir. Annem insanların gönlünü kırmaz ve onlara çok değer verir. annem beni çok sever, ben de onu çok severim.

Seher ALTUN
İneşir Köyü İlkokulu
Bergama / İZMİR



Metin ÖZKAN
Acıpayam / DENİZLİ



Sevgili arkadaşlar geçen sayımızda "Bakalım Öykü Yazalım" sayfasındaki resmimize çok güzel bir öykü yazmışsınız. Pano sayfamızda bunu da değerlendirdik. İşte yepyeni bir "Bakalım Öykü Yazalım" sayfamızda daha birlikteyiz. Şimdi bu resimlere bakarak, hayal gücünüzü de kullanarak bir öykü yazın bize.

Haydi bakalım kaleme ve kağıda sarılma vakti.